La figurina mascherata che fa vincere con
PORTOBELLO

ANNO LXIV N. 15/1987 12/18 APRILE L. 1.400

RADIOCORRIERE TV

PAUL NEWMAN
Lo spaccone ha colpito ancora

MICHELE PLACIDO
UNA VITA CONTRO LA PIOVRA

Elisir S. Marzano Borsci. Una, e mille notti.

GRANDE CONCORSO A PREMI. LE CANZONI DELLA NOSTRA VITA. AFFERRA LA FORTUNA CON LA FIGURINA MASCHERATA DI PORTOBELLO PAG. 38

N. 15 - 12/18 APRILE 1987

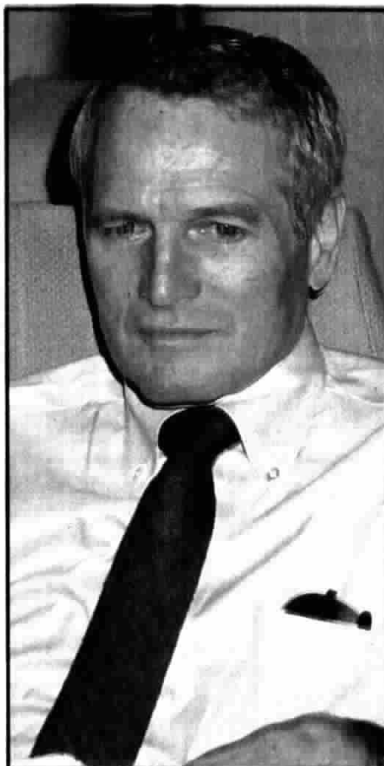
6	Paul Newman - OK Spaccone *di Michèle Halberstadt*
24	Toto-TV Radiocorriere
28	Vasco Rossi - Sarebbe bello dire di no *di Mario Gamba*
38	Concorso Portobello-TV Radiocorriere - Le canzoni della nostra vita
44	Michele Placido - Cuore d'attore *di Marco Giovannini*
50	Rudy Gullit - Gollit *di Andrea Olcese*
58	Eva Robins *di Lina Agostini*
64	Totò - Muto da ridere *di Ernesto Baldo*
70	Stregoni dell'atomo *di Laura Terzani*
73	Clausura *dal documentario radiofonico di Sergio Zavoli*

LE RUBRICHE

10 Lettere □ 12 Cronache marziane □ 14 Persone e fatti □ 16 Videomondo □ 18 Andiamo al cinema □ 21 Video □ 23 Palcoscenico □ 26 Sport e campioni □ 32 Tv musica □ 75 Film in tv □ 77 Tutto tv □ 106 Pomeriggio in bianco e nero □ 115 Programmi radio □ 116 Galleria □ 123 Week end - Anagramma □ 127 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle □ 130 Fumetti «DOC»

28
Vasco Rossi Otto nuove canzoni per dire no

50
Gullit «Mia figlia crescerà bene in Italia»

6
Paul Newman Lo spaccone ha fatto centro, però...

58
Eva Robins «Uomo e donna insieme ecco il mio mistero»

64
Totò Non realizzò il suo ultimo sogno

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Lina Agostini *(vice)*

Attualità - Maria C. Zanda *(caposervizio)*, Paolo Zauli *(caposervizio sport)*, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero *(Torino)*

Programmi - Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello *(Torino)*, Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Fiorenza Sartori *(fotografo)*

Grafici impaginatori - Paolo Grasso *(caposervizio)*, Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo *(Torino)*

Reti TV e Radio *(Torino)* - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti *(Roma)*, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani *(Segreteria Torino)*

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia *(grafica)*, Mario Gamba *(musica)*, Carlo Bressan, Andrea Face, Pino Farinotti, Giuseppe Grazzini, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Raffaello Uboldi, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Giampiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Gestione prodotto - Beniamino Romano *(dirigente responsabile)*, Stella Catà *(budget)*, Paola Klinger *(promozione)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

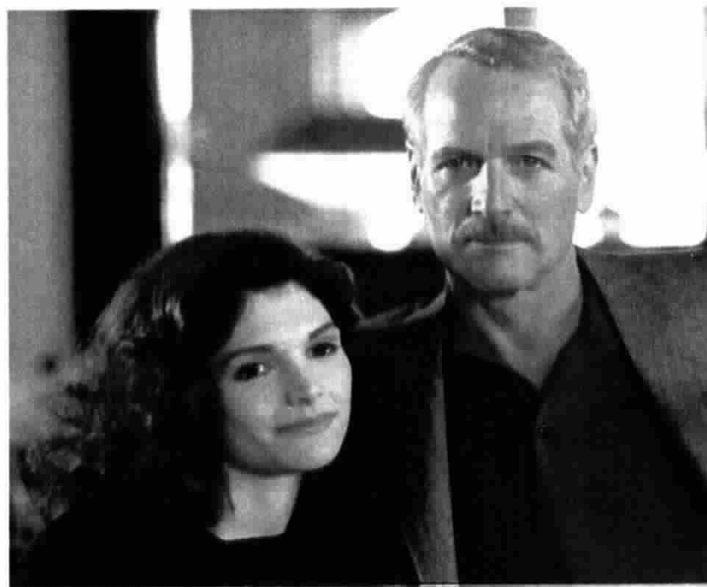
Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. **Abb.:** Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

OK SPACCONE

UNA VITA DA NUMERO UNO E FINALMENTE UN OSCAR MA PAUL NEWMAN NON È FELICE

foto Sygma/Neri (3)

Ventisei anni dopo la prima candidatura Paul Newman è finalmente riuscito a vincere l'Oscar per la migliore interpretazione maschile. Ne aveva ricevuto uno l'anno scorso, è vero, ma si trattava del premio speciale per il complesso della carriera, quasi una sorta di premio di consolazione per un attore che aveva avuto la «nomination» ben sei volte, senza mai ottenere la «preziosa» statuetta. Quest'anno, invece, l'Oscar gli è stato assegnato per l'interpretazione del film *Il colore dei soldi*, diretto da Martin Scorsese. Sembra quasi un curioso capriccio del destino. Il film, infatti, è il seguito de *Lo spaccone*, per il quale l'attore fu candidato, per la prima volta, ventisei anni fa. Abituato a considerare i premi un fatto secondario, come ha più volte dichiarato, Paul Newman preferisce non fare commenti sul riconoscimento che pur lo inorgoglisce, parlare del suo lavoro e del film.

«In verità non considero *Il colore dei soldi* come la prosecuzione de *Lo spaccone*», precisa. «È, piuttosto, un nuovo capitolo della vita di Eddie Felson. Ho sempre pensato che questo personaggio fosse incompiuto. Alla fine del film Eddie aveva fatto una scelta morale e aveva deciso di abbandonare il biliardo. Ma che cosa diventa un uomo che si trova privato nel diritto di esercitare quella cosa nella quale ha talento? Ha vinto la battaglia moralmente, ma dove lo porta questo umanamente? Insomma, avevo voglia di sapere che fine faceva. Lo stesso

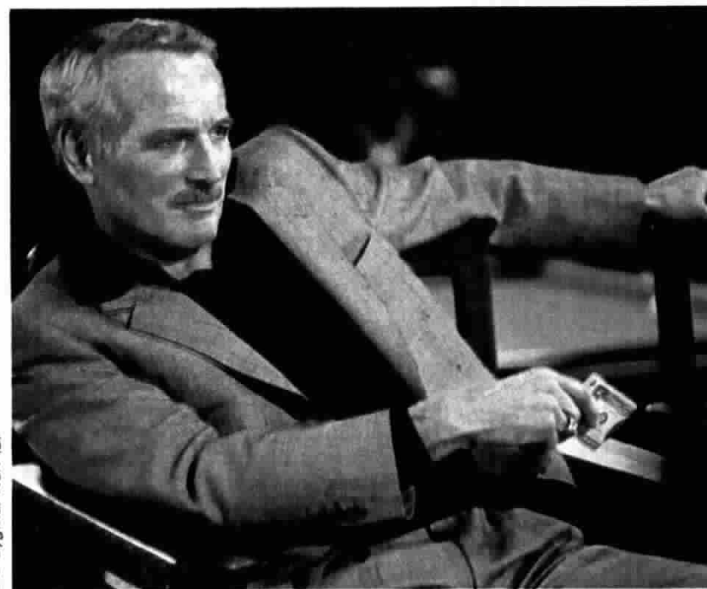
di MICHÈLE HALBERSTADT

Paul Newman, 62 anni, ha vinto dopo sette «nomination» il suo primo Oscar quest'anno con Il colore dei soldi *di Martin Scorsese*

foto Grazia Neri

OK SPACCONE

Walter Tevis, che aveva scritto il libro da cui era stato tratto *Lo spaccone*, ne aveva scritto un seguito, *Il colore dei soldi*, appunto. È una storia bella, ma secondo me priva di forza, troppo cerebrale e non abbastanza istintiva. Allora ho preso contatto con Martin Scorsese per chiedergli di leggere il romanzo e di dirmi cosa ne pensasse».

Perché ha scelto Scorsese?

«Perché mi era piaciuto moltissimo *Toro scatenato* e cercavo un pretesto per lavorare con lui. Inoltre sapevo che è un vero virtuoso con la cinepresa e pensavo che bisognava inventare un modo originale di filmare le partite di biliardo. Poi è un uomo d'istinto, che ha fama di avere coraggio, carattere, una vera e forte personalità. Così l'ho chiamato. Ha letto il libro e mi è venuto a trovare, in California, in compagnia di un romanziere, Richard Price, che non aveva mai scritto delle sceneggiature. Scorsese arriva e mi dice: "Non credo che Eddie sia diventato come viene descritto: un tipo che organizza delle partite di biliardo penose nei parcheggi o nelle gallerie commerciali e che vive un divorzio complicato con sua moglie. Penso che, venticinque anni dopo, Eddie Felson è ancora uno spaccone. Ha guadagnato dei soldi, traffica in immobili o in auto usate, organizza delle truffe, guadagna soldi, poi... non so". Ci siamo messi a chiacchierare tutti e tre ed è nata l'idea di Eddie Felson che incontra un ragazzo, lo educa e poi lo corrompe. Ed i ruoli, poi, si invertono ed è il ragazzo a dare una lezione a Eddie, alla fine. In effetti, grazie a questo ragazzo, Eddie riscopre la passione, la voglia di battersi e di vincere, ma a spese del ragazzo che ha corrotto. Non è molto morale, come storia, ma è talmente umana!».

Come si lavora con Scorsese?

«Non so se sia vero che una équipe che fa un film costituisce una comunità, ma, se è vero, allora ho trovato in questo film la comunità più formidabile che abbia mai incontrato su un set. Ognuno era libero di provare, di cercare, di sbagliarsi, di aver l'aria da idiota. Non c'è stato nessun problema di egocentrismo, mai. E Scorsese non è il tipo che accetta tutto quello che io propongo per il fatto che mi chiamo Paul Newman».

Le riprese sono state tecnicamente difficili?

«Sì, si arrivava a fare anche ventisette volte una scena senza dialoghi solo per un problema di inquadrature. Ma Scorsese è incredibilmente preparato: ha un occhio infallibile, sa sempre quando qualcosa non va. Ed è molto disponibile. Io ho chiesto di fare delle prove con tutti gli attori, come faccio sempre prima di cominciare le riprese. Lui non lo aveva mai fatto, ma non mi si è rifiutato. Ha detto: "Ah, bene, come si fa?". E sono pronto a scommettere che adesso non farà più un film senza prima averlo provato per intero».

Lei è anche regista. È intervenuto, a volte, nella messa in scena di Scorsese?

«Io, quando sono attore, sul set sto zitto. Non mi immischio con gli affari puramente tecnici. Meno lo vedi è meglio è. Ma lì, comunque, non avevo niente da dire: ha filmato le partite di biliardo in un modo talmente fantastico...».

Nei suoi ultimi film si sente come un riscoperto piacere di recitare. Sembra che l'aver rallentato la carriera di attore per le corse le abbia riacceso la voglia di essere attore.

«È buffo, è proprio quello che mi dice mia moglie (l'attrice Joanne Woodward, *n.d.r.*). Lei pensa che la passione che ho messo nelle corse automobilistiche sia tornata a riversarsi nel gusto di far l'attore. La passione è una cosa strana. Se la perdi in un campo, ti abbandona in tutti i campi. In effetti ero stanco di fare l'attore, stanco di dovermi esaminare, di studiarmi in continuazione. Mi sembrava di aver sposato tutti i personaggi che con l'immaginazione rivedevo in me stesso. Pensavo che rischiavo di ripetermi, di cadere in soluzioni facili. E le corse, il piacere di correre si è insinuato nel piacere di recitare. Nonostante che sia stato un cattivo corridore per molto tempo: ho impiegato otto anni per raggiungere un buon livello».

Quando ha iniziato non aveva paura di rovinare la sua immagine, rischiando di non essere, subito, un buon corridore?

«Un attore impara a lasciare che la gente rida di lui, perché sa che è un problema di chi ride, non suo. Quando decidi di raggiungere una meta, se la gente ride mentre fai il percorso, non ha nessuna importanza. Quel che conta è la sua reazione quando arrivi alla meta. Sapevo che avrebbero riso di me quando ho cominciato a fare le corse. Non avevo nessun particolare talento. Non ne ho mai avuto, in nessuna attività fisica. Sono un cattivo giocatore di football, un cattivo sciatore, un cattivo ballerino... Solo nelle corse ho trovato una parvenza di grazia, di abilità».

Questo ha cambiato qualcosa nel suo lavoro d'attore?

«Lavoro in un modo diverso, ecco tutto. Non mi perdo più in un sacco di gesti inutili. Vado più velocemente al cuore del personaggio. Al limite, si potrebbe dire che lavoro di meno e che questo mi rende più efficace. Ho la sensazione di non aver più tanto da mostrare. Prima, non avevo abbastanza fiducia in me stesso nei panni di un personaggio, non ero sicuro che il pubblico avrebbe creduto a quel personaggio. Adesso mi dico: "Se io ci credo, non è il caso di darsi la pena di mostrar loro che l'incarno e che ci credo. Basta che io 'sia' il personaggio e mi crederanno, non metteranno in

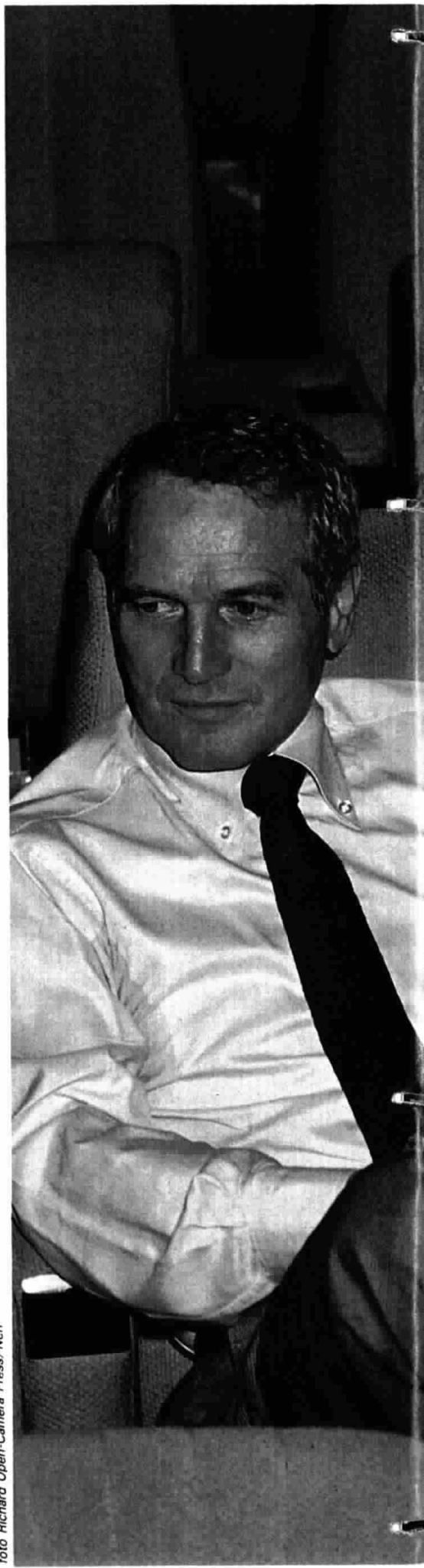



foto Richard Open-Camera Press/Neri

Paul Newman quest'anno non era presente alla consegna dell'Oscar. Ha preferito continuare a girare Zoo di vetro, il suo ultimo film da regista, protagonista la moglie Joanne Woodward

dubbio la mia sincerità". È una cosa complicata da descrivere, ma è semplicemente imparare a perfezionare la propria arte».

Oggi si ritiene soddisfatto del suo lavoro di attore?

«La soddisfazione dell'attore è una cosa buffa. Si può fare un film nel quale la sceneggiatura è a un livello molto basso e migliorarne il livello finale. È una cosa molto personale, molto intima e completamente indipendente dall'andamento del film. In linea di massima penso veramente di essermi messo solo da poco sulla buona strada, solo da poco sto cominciando ad imparare a essere un grande attore».

Chi, secondo lei, è arrivato allo stadio di grande attore?

«Ad ognuno manca qualche ingrediente. Non c'è mai stato, e non ci sarà mai, un attore perfetto. Per essere l'attore ideale ci vorrebbero, al tempo stesso, un enorme istinto, una grande intelligenza, una grande abilità fisica, ma anche l'inconsapevolezza di averli, la capacità di non essere contaminato dalla propria percezione soggettiva delle cose, dei ruoli. L'attore ideale sarebbe un matto, perché smetterebbe di essere una persona per non essere altro che il personaggio, totalmente. Marlon Brando — siamo stati insieme all'Actors' Studio — aveva una grande combinazione di tutti questi talenti. La più grande, veramente, che io abbia mai visto in chiunque. Ma il dramma, con lui, è che non ha mai avuto un po' di disciplina. E questo sciupa anche il più immenso dei talenti. Comunque è lui quello che è più vicino a questo ideale di attore».

Quando ha deciso di diventare regista?

«Come sempre è il caso a decidere. Mia moglie, Joanne, si è sentita obbligata a mettere in scena *La prima volta di Jennifer*, io mi sono sentito obbligato a dire di sì e, il primo giorno delle riprese, ognuno dal canto suo pensava: "Ho fatto male e adesso sono in trappola". In realtà la cosa è andata benissimo. Ho messo in scena, essenzialmente, mia moglie. Adoro vederla recitare, metterla in scena. È l'unico momento in cui posso dirle quello che bisogna fare.

«... L'ultimo film che ho fatto, *La ménagerie de verre*, dall'opera di Tennessee Williams, l'ho fatto perché era stata talmente fantastica, sulla scena, in quella parte, che volevo conservarne il ricordo; era quasi un lavoro da archivista. In effetti, credo che abbiamo fatto un vero film. Adesso è in fase di montaggio. Ci sono anche Karen Allen e John Malkovitch. Sono molto contento di quello che abbiamo fatto...».

Che tipo di sceneggiatura le offrono oggi?

«Degli orrori... Leggo da otto a dieci orrori alla settimana. Prima facevo due film all'anno, adesso posso considerarmi fortunato se ne trovo uno ogni due anni. Gli autori non scrivono più niente di originale. Lo stesso dicasi per il teatro. Mi piacerebbe moltissimo tornare sul palcoscenico, ma in un'opera nuova. È da qualche anno che la cerco. Redford ed io saranno tredici anni che cerchiamo un'opera da fare insieme.

«... Guardate Tom Cruise, fa una fatica enorme a trovare dei soggetti e fa meno fatica di me perché ha un'età che corrisponde al mercato del pubblico americano».

Si direbbe che vi siete capiti molto bene sul set...

«Sì, è un tipo notevole, un attore molto coraggioso, che non ha paura. Credo che sopravviverà alla sua giovinezza. Lo stesso non si può dire di molti attori della sua generazione... Mi creda, è una cosa preziosa, per un attore, vivere un'esperienza come quella de *Il colore dei soldi*. Abbiamo lavorato di buonumore».

È sempre tanto attivo, politicamente parlando?

«Do l'impressione di esserlo meno, ma comincio ad essere stanco delle mie battaglie senza ottenere vittorie. Continuo a credere che nessun problema sociale — la disoccupazione, i diritti delle minoranze — abbia importanza a confronto con il solo problema cruciale delle nostre società contemporanee. Bisogna battersi per la limitazione degli armamenti, per evitare lo strapotere della tecnologia che rischia di portarci a degli errori di valutazione monumentali sui nostri vicini... Sono anni che cerco una sceneggiatura per difendere queste idee, stiamo lavorando a metterne su una, ma un soggetto come questo non ammette il pressappochismo. Perché se non sei perfetto, con ogni elemento al posto suo, rischi di portare l'acqua al mulino dei tuoi avversari».

Che cosa pensa quando rivede i suoi vecchi film?

«Le giuro che non è falsa modestia se le dico che non sono fiero del mio lavoro se non negli ultimi tre o quattro che ho girato. Giorni fa, un bel po' di tempo dopo aver finito di girare *Il colore dei soldi*, ho acceso la televisione per guardare una corsa automobilistica. Su un canale davano *Lo spaccone* e rivedendolo ho pensato che sono come Eddie Felson, oggi. Ho finalmente raggiunto l'età per delle parti nuove. A sessantadue anni il pubblico sembra pronto ad accettare che vada un po' oltre l'immagine di "sex-symbol" dagli occhi blu. Non mi sento più prigioniero di questa immagine».

All'inizio de *Il colore dei soldi* una voce fuori campo dice: «La fortuna è un'arte». Crede che questa frase sia adatta al mestiere dell'attore?

«Lo penso nei miei momenti negativi. Nei giorni buoni penso che la fortuna non ti accompagna che per un po'. Un attore può far carriera avendo fortuna, ma arriva per forza il momento in cui bisognerà che lavori, che ci metta qualcosa di suo».

MICHÈLE HALBERSTADT

AUDITEL E DINTORNI

Caro direttore,
l'intervista ad Enzo Tortora pubblicata sul numero 12 di *TV Radiocorriere* mi spinge a chiederle un po' di spazio per un contributo alla chiarezza che mi pare assolutamente necessario.

Mi spiace che i meters Auditel siano fonte d'angoscia per il «mondo dello spettacolo e del giornalismo televisivo».

Non è infatti vero che «dall'Auditel non si ha riscontro di quello che avviene nella nostra sterminata e meravigliosa periferia» poiché si tratterebbe di «una rilevazione fatta soltanto nelle metropoli».

Al contrario, 176 degli attuali 633 meters, sono attivi in comuni inferiori ai 10.000 abitanti, 274 in centri tra i 10.000 e i 100.000 e soltanto 91 sono stati installati in grandi città.

La polemica che secondo Enzo Tortora «divampa» è acqua fresca (e qualche volta un po' torbida) poiché qui non si è preteso «di rappresentare l'Italia con 630 lombardi» ma si è costruito, attraverso una metodologia statistica estremamente raffinata, un «campione rappresentativo» di tutte le variabili che influenzano l'ascolto (dimensioni della famiglia, localizzazione geografica, abitudini di fruizione del mezzo televisivo, elementi socioculturali e di reddito, età dei televisori, ecc.).

Quando Enzo Tortora auspica «che si possono avere in avvenire dei risultati più convincenti grazie ad un maggior numero di meters sparsi uniformemente su tutto il territorio nazionale» certamente ignora con quanto rigore e scientificità Auditel si è fin qui mossa e intende procedere.

A 2300 meters la rilevazione sarà certamente ancora più precisa per quanto riguarda l'emittenza regionale, ma già oggi per l'ascolto nazionale il dato c'è, ed è un «buon» dato. Per dare un'idea, per così dire «giornalistica» dell'attuale sistema, provate ad immaginare una intervista personale continua minuto per minuto a 2000 persone.

Non si tratta davvero di uno scherzo, come d'altronde dimostrano i risultati di *Portobello* e del suo conduttore al quale va naturalmente il mio più cordiale saluto.

Walter Pancini
direttore generale Auditel

Risponde Enzo Tortora

Come tutti i cittadini le notizie le apprendo dai giornali. E sul quotidiano di Berlusconi ho letto una dichiarazione proprio di Walter Pancini che, annunciando a luglio l'aumento dei meters dagli attuali 633 a 2300, dichiarava testualmente: «A quel punto disporremo anche dei dati relativi alle audiences regionali». Se Walter Pancini l'ha detto, oggi smentisce se stesso. Se non l'ha detto non dovrebbe inviare le sue precisazioni a un altro indirizzo? Oltre tutto questa dichiarazione il direttore generale di Auditel l'ha rilasciata dopo una polemica su molti giornali e periodici che ha confortato e ispirato la mia opinione in materia.

Devo poi fare doverosamente chiarezza su un particolare. Walter Pancini scrive testualmente: «La polemica che secondo Enzo Tortora "divampa" è acqua fresca (e qualche volta un po' torbida) poiché qui non si è preteso di rappresentare l'Italia con 630 lombardi». Bene: una considerazione del genere io non l'ho mai fatta. Io ho detto testualmente: «Sul Giorno *un docente di Sociologia della Statale, Mazzoleni, ha scritto che questo campione potrebbe andare bene per una indagine a tappeto se, per esempio, si trattasse soltanto di 630 lombardi, mentre qui si tratta di rappresentare l'Italia».*

Come si vede è ben altra considerazione di quanto, forse per sbadataggine, cerca di attribuirmi il direttore di Auditel, in questo caso, intorbidando davvero le acque con una polemica che attribuisce soltanto a me, mentre io non ho fatto altro che esprimere una opinione dopo aver letto sull'argomento servizi e articoli.

Devo aggiungere che non ho mai messo in dubbio la serietà con cui Auditel lavora; mi sono semplicemente limitato a dire che quando i meters saranno 2300 anche Portobello, *trasmissione «provinciale» nel senso nobile della parola, conoscerà una audience (credo) ancora migliore dell'attuale, peraltro già splendida. Come d'altronde lo stesso Walter Pancini ammette quando scrive: «A 2300 meters la rilevazione sarà ancora più precisa per quanto riguarda l'emittenza regionale».*

L'appuntamento, quindi, è per un prossimo futuro, convinto che Auditel svolgerà sempre un egregio servizio.

Con gli auguri più cordiali di buon lavoro al suo Direttore.

Enzo Tortora

PER GIOCO O PER PASSIONE.

CANGURO VIKING

Niente Carta per i consumatori italiani

C'è stata in marzo una ricorrenza e nessuno se n'è accorto. È scivolata via nell'indifferenza generale. Mi riferisco alla Giornata mondiale dei diritti del consumatore. È il quinto anno che il consumatore ha una giornata tutta sua.

NEL MONDO sono stati conseguiti, in questo lasso di tempo, notevoli risultati nella riaffermazione dei diritti del consumatore, soprattutto nel campo delle garanzie alimentari. L'ONU, attraverso le sue agenzie, è impegnata a raggiungere un obiettivo di grande portata civile: la disponibilità di cibo in tutti i Paesi della Terra, ma cibo che deve essere adatto agli uomini, sano e non manipolato (con additivi e con sottrazione di principi nutritivi) per ingannare e frodare il consumatore. O anche peggio.

Qualche risultato si è avuto. In Irlanda, ad esempio, fin dal luglio scorso è in vigore una legge che responsabilizza produttori, veterinari e farmacisti nell'uso di antibiotici ed ormoni negli allevamenti di animali da macello fino ad arrivare, un giorno, alla loro messa al bando. In Gran Bretagna è stato spuntato un risultato importante per il consumatore: il diritto all'informazione sulla sicurezza degli additivi. I dati, infatti, non sono più «top secret» e possono essere consultati direttamente dagli interessati alla British Library. Nelle Filippine è stata elaborata la Carta dei diritti del consumatore da inserire nella nuova Costituzione. Gli Stati Uniti, infine, non manderanno più all'estero quei prodotti la cui commercializzazione è proibita negli Stati della Confederazione, in base al principio che quello che non è buono per gli americani non è buono nemmeno per un cittadino del Mozambico o della Colombia.

E IN ITALIA? Il nostro Paese ha «garanzie» e «protezioni» che non hanno ad esempio gli Stati del Terzo e del Quarto Mondo. Ma la Carta dei diritti dei consumatori — approvata dalla Comunità Europea — non è stata ancora recepita dalla nostra legislazione. La Carta — varata dodici anni fa — è legge in tutti i Paesi della Comunità, anche negli Stati entrati a far parte dell'organizzazione in tempi recenti (è il caso della Spagna e della Grecia).

Le associazioni italiane dei consumatori sono impegnate a strappare una legge-quadro che riconosca e tuteli i diritti dei consumatori e degli utenti. Ne ho parlato con **Michele Grippa** della Segreteria nazionale dell'Agrisalus.

L'INTERVISTA. Legge-quadro: se ne parla ma c'è già un'idea circa i punti qualificanti del provvedimento?

foto Granata Press Service

Da dodici anni quasi tutti i Paesi europei sono protetti dalla Carta dei diritti dei consumatori

«Sì. Intanto gli organismi. È richiesta l'istituzione di un Segretariato per la tutela dei diritti dei consumatori e degli utenti presso la Presidenza del Consiglio».

Non un ministero?

«No, assolutamente. Sono sufficienti il Segretariato e una Consulta nazionale delle associazioni dei consumatori e degli utenti dei servizi pubblici (gas, luce, telefono, trasporti, ecc.)».

Nella Consulta dovrebbero essere presenti anche i rappresentanti del mondo della produzione?

«No. La Consulta riguarda unicamente i consumatori e deve occuparsi di promuovere tutte quelle attività in difesa di chi acquista e consuma, o usa i servizi pubblici, con un potere di coordinamento tra potere legislativo e potere amministrativo, fra governo ed enti locali, anche a livello sovranazionale con diritto di rappresentanza nel BEUC e nello IOCU».

BEUC e IOCU sono le sigle di due organizzazioni, una europea, l'altra mondiale, che raccolgono le associazioni di difesa dei consumatori...

«Esattamente. La Consulta, poi, dovrebbe avere la possibilità di favorire "rapporti negoziali" collettivi fra le organizzazioni dei consumatori e degli utenti e le imprese e gli enti che erogano beni e servizi. Faccio un esempio. Se sorge una grana a proposito della bolletta della SIP dovrebbe essere la Consulta a preoccuparsi di risolverla insieme con le parti interessate».

Segretariato, Consulta e quali altri punti nella legge-quadro?

«Beh, l'istituzione di un fondo nazionale per la promozione e la tutela dei diritti dei consumatori e degli utenti. E poi chiediamo il riconoscimento della possibilità di costituzione in giudizio, come parte civile nei processi civili e penali, delle associazioni dei consumatori».

Ma in Parlamento chi si sta preoccupando di promuovere la legge-quadro per i consumatori?

«Insieme con altre associazioni abbiamo chiesto a tutti i gruppi parlamentari di presentare una proposta di legge in questo senso. Non abbiamo avuto risposte, se non da parte del PCI e di DP che ci hanno comunicato di essere disposti a presentare una proposta elaborata dalle associazioni dei consumatori».

Tutto ancora da fare, insomma...

«Sì, tutto da fare, anche se esiste già un "articolato" che dovrebbe servire da traccia per la stesura della legge».

Ma lei personalmente è ottimista o pessimista?

«Abbastanza pessimista, anche perché le associazioni dei consumatori sono ancora deboli. Non c'è grande partecipazione, mentre sappiamo tutti che per spuntare vittorie in questo campo è necessario che il movimento dei consumatori diventi un fenomeno di massa. Fino a quel momento...».

PER SPRINT
O PER CONFORT.
canguro®
CANGURO UCLA

James Ivory, Marlee Matlin e Oliver Stone, nelle foto in alto; Salvatore Accardo, Giulia Boschi e Ben Gazzara, in basso

foto Marcello Mencarini

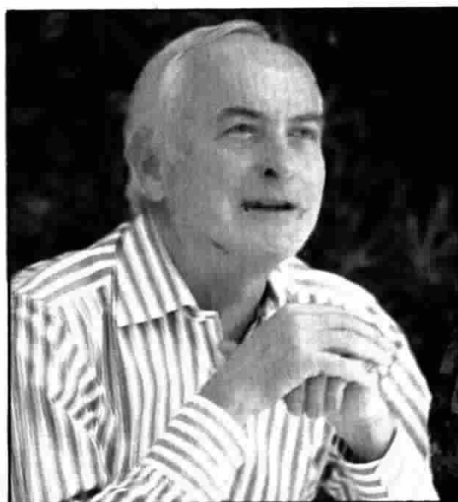



foto Garcia/Photo Look

QUANDO I MIGLIORI VINCONO

Tutto come previsto nella kermesse per l'assegnazione degli Oscar '87 (4364 votanti). La statuetta dorata per il miglior film è andata a *Platoon* di Oliver Stone, un film sull'amara esperienza americana in Vietnam, premiato anche per la regìa, gli effetti sonori e il montaggio.
Per quanto riguarda i migliori attori hanno vinto i favoriti. Paul Newman, alla settima candidatura, l'ha spuntata con *Il colore dei soldi*, così come l'Oscar femminile è andato alla protagonista di *Figli di un dio minore*, l'esordiente sordomuta Marlee Matlin. Tre Oscar si sono, tra l'altro, accaparrati *Camera con vista* di James Ivory, *Hannah e le sue sorelle* di Woody Allen, il quale, tra l'altro, ha disertato la cerimonia della premiazione per suonare il clarino in un pub di New York.
Per quanto riguarda la musica sono state premiate la colonna sonora di *Round Midnight* e *Take My Breath Away* di *Top Gun*.

ACCARDO PRESENTA IL NAPOLI FESTIVAL '87

Salvatore Accardo, tra i più grandi violinisti del mondo, è il responsabile artistico della V Edizione delle Settimane Musicali Internazionali «Napoli Festival 1987» realizzata con l'Associazione Alessandro Scarlatti e l'Ente Autonomo del Teatro San Carlo.
Il Festival si apre il 12 maggio con un concerto della BBC Symphony Orchestra diretta da Yurij Temirkanov che eseguirà *Romeo e Giulietta* di Piotr Iljic Ciaikovski al San Carlo.
Le Settimane si concludono il 29 maggio.

foto Claudio Garofalo

SINGOLO CON GIULIA

Giulia Boschi, figlia di Aba Cercato, è la protagonista di *Singolo*, il film che Francesco Marinotti sta girando in questi giorni fra Sabaudia, Marino e Napoli, prodotto da Raitre.
L'autore ha vinto l'anno passato il concorso «Opera prima cinematografica» indetto proprio dalla terza rete televisiva.
Nel cast, accanto a Giulia Boschi, Antonella Della Porta e Laurentina Guidotti.

foto Glauco Cortini

BEN GAZZARA È DON BOSCO IN TV

Ben Gazzara è ormai italianissimo. L'attore italo-americano a luglio rivestirà i panni di *Don Bosco*, il sacerdote che ha fondato l'ordine dei Salesiani. Il film che racconterà la vita del religioso è diretto da Leandro Castellani ed è prodotto dalla Tiber Cinematografica per Raiuno. La sceneggiatura è firmata da Ennio De Concini. L'ultimo film di Gazzara in Italia è *Il giorno dopo* di Giuliano Montaldo, la storia di un esperimento attuato da un gruppo di volontari per studiare le reazioni umane in un bunker dopo il disastro atomico.

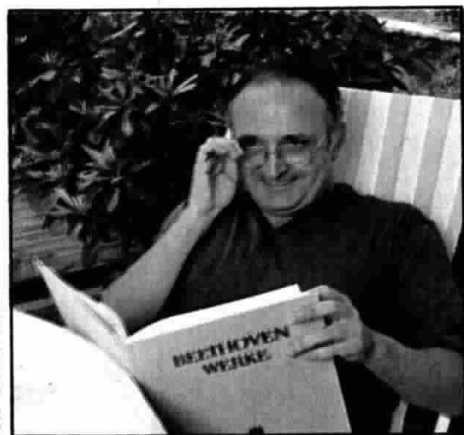
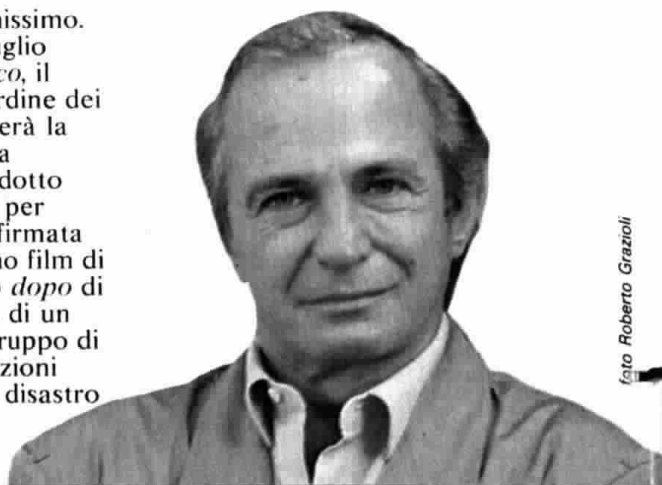
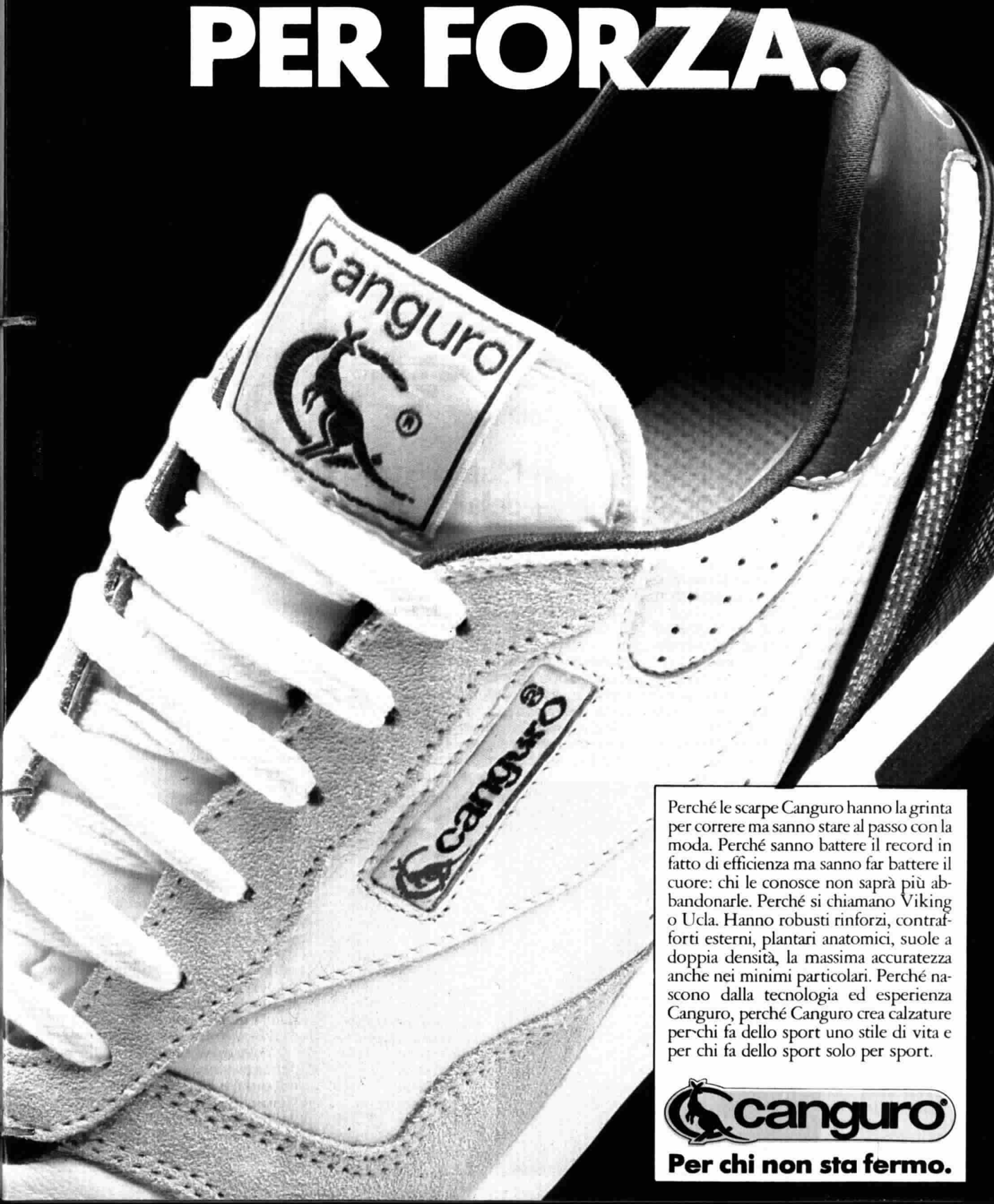



foto Roberto Grazioli

CANGURO.
PER FORZA.
canguro
canguro
Perché le scarpe Canguro hanno la grinta per correre ma sanno stare al passo con la moda. Perché sanno battere il record in fatto di efficienza ma sanno far battere il cuore: chi le conosce non saprà più abbandonarle. Perché si chiamano Viking o Ucla. Hanno robusti rinforzi, contrafforti esterni, plantari anatomici, suole a doppia densità, la massima accuratezza anche nei minimi particolari. Perché nascono dalla tecnologia ed esperienza Canguro, perché Canguro crea calzature per chi fa dello sport uno stile di vita e per chi fa dello sport solo per sport.
canguro
Per chi non sta fermo.

● NEW YORK

Un pizzico di sesso per aumentare l'ascolto

Mentre in Italia, da Rosa Fumetto in poi, i nudi femminili in tv sono divenuti assolutamente normali, in America, la patria di ogni libertà, il massimo cui le networks riescono ad arrivare è una zip che si apre su una conturbante schiena nuda. Anzi, se non fosse stato per *Hill Street giorno e notte* con i peccaminosi **Daniel J. Travanti** e **Veronica Hamel** che si sono lasciati andare a quasi conturbanti scene di passione prematrimoniale, i produttori televisivi avrebbero continuato a mandare in onda eroticissime cene a lume di candela. Per riparare il malfatto, e recuperare qualche spettatore scandalizzato, i due infine sono convolati a giuste nozze, ma a loro sono succeduti vari altri amanti televisivi. Da **James Brolin** e **Connie Selleca** di *Hotel* agli interpreti della nuova serie sugli intrighi legali di *L. A. Law.* **Corbin Bernsen**, nel ruolo dell'affascinante Arnie Becker, finora aveva solo infarcito le sue conversazioni di allusioni e doppi sensi, ma di recente è apparso in un inizio di scena d'amore.

Anche i suoi colleghi, interpretati da **Susan Dey** e **Harry Hamlin** (definito dalla rivista *People* l'uomo più sexy del 1986), non perdono occasione per lasciarsi andare a preliminari vogliosi. Gli unici che finora non si sono scambiati che sguardi indispettiti sono **Cybill Shepherd** e **Bruce Willis** di *Moonlighting.*

Ma i vecchi censori sono stati licenziati. Merito, o meno, di ciò va agli inserzionisti pubblicitari che pagano solo se sanno che lo show è seguito da un pubblico adulto. L'avvento della tv via cavo ha spazzato via ogni tabù: HBO, Cinemax e Showtime mandano in onda i film a pochi mesi dalla loro uscita nelle sale. Canale J è dedicato unicamente agli spogliarelli di entrambi i sessi.

LUCIANA CAPRETTI

● LONDRA

Misteri e piaceri della botanica

Durante tutta la primavera i telespettatori inglesi avranno tempo e modo di essere iniziati ai misteri ed ai piaceri della botanica. La Granada Television, una delle società più attive ed inventive del circuito delle «private» del Regno Unito, ha prodotto per il quarto canale ben dodici puntate di trenta minuti ciascuna, raccolte sotto il titolo *Plants for free*, cioè letteralmente *Piante gratuite.* Non si capirebbe il perché dell'iniziativa e dell'avere scelto il quarto canale per la trasmissione settimanale, dal 3 aprile in poi, se non si sapesse che per l'inglese medio, soprattutto per gli anziani, il giardinaggio è un hobby popolare quanto il bingo, la tombola o il cricket e il golf. Il quarto canale è inoltre la rete più didattica e culturalmente più attenta.

L'intero programma prodotto da **Arthur Taylor** e diretto da **Neil Cleminson**, ricerche di Anne Gregory e coordinamento di Rod Caird, ha il pregio di essere accessibile al telespettatore di ogni età e di ogni livello di istruzione.

Diversi esperti della Royal Horticultural Society spiegano in forma divulgativa e popolare come si possa arricchire il proprio orto di legumi provenienti dalla Cina o dall'India ed il proprio giardino di alberi da frutta tropicali, da far attecchire usando particolari accorgimenti termici e ambientali, oltre ad illustrare ai profani come si moltiplicano i semi di piante rare, come si potano i roseti, come si effettuano gli innesti di alberi selvaggi ma destinati a diventare rigogliosi e fruttiferi.

Per meglio completare questa gradevole enciclopedia televisiva botanica per tutti, dopo le riprese e le interviste presso la Royal Horticultural Society a Wisley vi sono quelle presso le principali «banche di semi» inglesi, in primo luogo quella di fama mondiale creata mezzo secolo fa nelle strutture del Royal Botanic Garden che sorge nel sobborgo meridionale londinese di Kew. Vengono illustrati i metodi moderni per preservare alla posterità i semi di piante in fase di estinzione e per acquisire quelli di piante che si trovano esclusivamente sulle montagne del Nepal o nelle oasi sahariane, nelle isole Galápagos o nelle giungle dell'Amazzonia o della Nuova Guinea. Vi sono perfino i semi che vengono fatti germogliare nella provetta.

SANDRO PATERNOSTRO

Il documentarista David Attenborough ha realizzato per la BBC quattro puntate sul Mediterraneo dal titolo **The first Eden.** *In alto, Cybill Shepherd e Bruce Willis in* **Moonlighting**

● PARIGI

Ricordo di Coluche idolo dei giovani

È sempre viva la memoria di **Coluche**, alias Michele Colucci, tragicamente scomparso lo scorso anno. A lui, idolo dissacrante del conformismo, e per questo amato dai giovani, viene dedicata una trasmissione della Prima Rete televisiva francese centrata sulla commossa testimonianza della madre, Matilde, che Coluche chiamava affettuosamente Monette. «Voleva fin da ragazzo diventare un personaggio dello spettacolo», ricorda la madre, «e si voleva mantenere da solo. Il padre, infatti, era morto quando egli aveva tre anni. Dopo i 21 anni guadagnava da vivere esibendosi nei vari bistrots cantando e suonando la chitarra che gli avevo regalato per i suoi 21 anni. Ritornava a casa molto tardi, alle prime luci dell'alba. La mattina, al mio risveglio, trovavo sulla tavola tutto quello che egli aveva guadagnato nei bistrots. Quando esordì in teatro io mi comprai un vestito che però a Michel non piacque. "Non siamo a Carnevale", mi disse, e me lo fece togliere, imponendomene uno più semplice, un vestito di colore celeste pallido che indosserò durante la trasmissione dedicata a Michel».

Colucci, che tutti credevano miliardario, è morto senza una lira, avendo distribuito tutti i suoi guadagni ai familiari, agli amici e ai ristoranti «du cœur» che egli aveva ideato, lo scorso anno, per risolvere il problema della fame in Francia.

Un futuro per gli studenti. Aprile è tempo dei giovani: è in questo mese, infatti, che inizia la volata finale per gli esami di Bac, o Baccalaureat, che corrisponde al nostro esame di maturità. Esistono diversi tipi di Bac: letterario, economico, di matematica e fisica, di biologia e scienze naturali e, infine, il Bac G., o gestione degli uffici o delle imprese. Si tratta di un esame durissimo: la media dei promossi non supera il 65 per cento. Per coloro che lo superano resta il problema dell'orientamento, cioè che fare con il Bac, a quale facoltà iscriversi, come sia possibile lavorare e studiare con successo, quali opportunità esistono per trovare il primo impiego. A tutte queste domande risponderà una speciale trasmissione della Prima Rete televisiva francese, in onda tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, alle sette del mattino. La trasmissione è arricchita dalle testimonianze dei giovani che, dopo il Bac, hanno avuto successo nella vita, creando nuove imprese o «inventando» nuove professioni.

MICHELE LUBRANO

foto Il Angheristyo

***Potsdamer Platz** di Ernst Ludwig Kirchner, massimo esponente dell'espressionismo tedesco: in Germania la tv dedica un'inchiesta alla storia e alla vita artistica di Berlino. In alto, Coluche*

● BONN

Un'emigrata italiana ritrova le sue radici

Il film *Da capo* (venerdì, sul Primo) è realizzato da un regista tedesco, **Berndt Schroeder**, con un produttore svizzero e una storia italiana: è un prodotto di quella cultura di frontiera che, negli ultimi anni, ha dato risultati eccellenti.

Un'emigrante, si chiama Franca Soriano, sposata da tempo con un medico tedesco, rientra dopo 23 anni nel suo villaggio d'origine, sul confine con la Svizzera. Il marito osserva la scena da turista, ma la moglie è risucchiata nelle antiche vicende che ormai sembravano dimenticate. La storia si svolge nell'arco di tre giorni, durante le feste per il matrimonio di una sorella, motivo della rimpatriata. È un film sull'Italia, con molti attori del posto, ma un regista nostrano l'avrebbe raccontato diversamente. Il regista Schroeder, tuttavia, ritiene interessante — è il caso di dirlo — il tentativo di raccontare dall'esterno una realtà poco nota per scoprire in parte ciò che si nasconde dietro l'idillio dei luoghi.

Non sarebbe pasquale, anzi quaresimale, anche una impresa al limite dell'impossibile. **Franz Seitz**, un regista poco noto, tenta di trasferire nel film il romanzo di Thomas Mann, *Dottor Faust*. È andato dal figlio dello scrittore, Golo Mann, per chiedere lumi. I due erano d'accordo sul fatto che il tentativo avesse bisogno di molto coraggio e di una dose superiore ancora di umiltà. Ma rendersi conto dei problemi non sempre significa risolverli.

Berlino celebra 750 anni della sua fondazione. Cominciano i festeggiamenti, da questa e da quella parte del muro. I documentaristi locali hanno raccolto fotografie, manoscritti, vecchi spezzoni, per costruire un'inchiesta in tre puntate: la prima racconta i tempi del Kaiser; segue la vita negli anni Venti, quando la capitale tedesca fu il palcoscenico del mondo; nella terza puntata sono riassunti gli anni Trenta, i tempi del nazismo e la sua fine.

DEMETRIO VOLCIC

● VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Senza parole nasce l'amore e si vince l'Oscar

FIGLI DI UN DIO MINORE

(USA 1986) di Randa Haines con William Hurt, Marlee Matlin

Un film sui buoni sentimenti, sì. Sull'arte di amare secondo Fromm. Una storia, anche edificante, in cui un uomo bello, intelligente e sensibile (William Hurt, Premio Oscar per *Il bacio della donna ragno*) sceglie di fare l'insegnante di una scuola di non-udenti, s'innamora di una ragazza sordomuta dalla nascita (Marlee Matlin lo è nel film e nella vita), cui la menomazione ha dato, anziché umiliate arrendevolezze, ribellioni e superbia alla Don Milani, in nome di una dignità personale continuamente e ugualmente minacciata dai duri di cuore, gli stupidi e i pietosi compiacenti di sé.

Hollywood, che è alla ricerca delle belle e buone storie perdute del suo passato, ha applaudito e candidato il film a cinque Oscar: migliore film, migliore attore protagonista, migliore attrice protagonista, migliore attrice non protagonista (Piper Laurie), migliore sceneggiatura. L'unica ad averlo vinto però è stata proprio Marlee Matlin. Il critico europeo (che ha visto il film per la prima volta circa un mese fa al Festival di Berlino), cresciuto su letture europee che gli hanno dato un giusto ed elegante culto del pessimismo, e del male, come materia artistica più viva e attendibile, di fronte al tanto bene del film di Randa Haines ha generalmente arricciato il naso: retorica, ottimismo della ragione e della volontà.

E se ci collocassimo a metà, tra gli entusiasmi di Hollywood e la sufficienza dell'«accademia» dei critici? Il film è una bella storia d'amore sulla doppia difficoltà di comunicare con un maschio bello e normale da parte di una creatura che il destino vorrebbe doppiamente perdente: perché donna e perché, per di più, sordomuta.

La sceneggiatura dà ai due protagonisti (e soprattutto alla protagonista con la madre) momenti retorici e inutili, che molto tolgono alla credibilità del film. Ma dà anche momenti autenticamente straordinari, mentre alcune cose fanno pensare e discutere.

William Hurt nel film con cui partecipa all'Oscar '87. A destra Whoopi Goldberg. In alto, la coppia Sid e Nancy ovvero Gary Oldman e Chloe Webb

● IN ANTEPRIMA

SID AND NANCY

di Alex Cox; con Gary Oldman, Chloe Webb, Drew Schofeld, David Hayman

Nel 1977 Sid Vicious era il nuovo bassista dei Sex Pistols, Nancy Spungen era una groupie di Filadelfia, da poco arrivata a Londra. Quando Sid e Nancy si incontrarono, si innamorarono subito. Il 12 ottobre del 1978, un anno dopo, il corpo di Nancy fu trovato senza vita al Chelsea Hotel di New York. Sid Vicious fu arrestato e accusato di omicidio. Morì per un'overdose prima di presentarsi al processo... Il film mette in scena, oltre alle loro storie, lo spirito dell'epoca e del movimento punk: la relazione di *Sid and Nancy* è raccontata sullo sfondo dell'ascesa dei Sex Pistols nella Londra del '77. La musica dei Sex Pistols e di Sid Vicious è stata reincisa da Glen Matlock, il chitarrista bassista del gruppo.

JUMPIN' JACK FLASH

di Penny Marshall; con Whoopi Goldberg, Stephen Collins, John Wood, Carol Kane

Una trama costruita su misura per le infinite possibilità, anche o soprattutto comiche, di un'attrice straordinaria com'è Whoopi Goldberg. Nel film Whoopi è Terry Doolittle, ragazza di New York addetta, in banca, ai computer. Terry si diverte come può: aggiunge alle transazioni computerizzate qualche messaggio meno impersonale. Un bel giorno la nostra riceve un messaggio da un personaggio che si firma in codice *Jumpin' Jack Flash*. E la commedia diventa thrilling. ***(a.m.m.)***

● SI GIRA

Cast d'eccezione per «Gli occhiali d'oro»

Rupert Everett, protagonista di Gli occhiali d'oro che Montaldo, sotto, sta girando in Jugoslavia

A **Ferrara si gira** *Gli occhiali d'oro* di Bassani: regista **Giuliano Montaldo**, protagonisti **Philippe Noiret**, **Rupert Everett**, **Valeria Golino**, **Stefania Sandrelli**, **Nicola Farron**. Leo Pescarolo coproduce con francesi, tedeschi, jugoslavi e con Rete Italia che con questo film ha deciso di affacciarsi al mondo del cinema con idee.

Il costo complessivo dovrebbe essere di cinque miliardi e duecento milioni. Si girerà, oltre che a Ferrara, ad Abbazia, in Jugoslavia («unico posto ancora oggi possibile per raccontare una vacanza al mare del 1939: Rimini e Viareggio, ormai, sono sommersi dai grattacieli»). Arriverà sugli schermi, probabilmente, nel prossimo autunno.

Noiret, sullo schermo, sarà il bassaniano dottor Fadigati, otorinolaringoiatra scrupoloso, educato e gentile. Omosessuale. La città lo ama e lo stima, finché non scopre il suo «delitto» contro la normalità, che lui stesso non esita a mettere in pasto alla curiosità provinciale nel momento in cui si innamora di un adolescente arrogante con i muscoli tesi dal gioco del pugilato: il giovanotto Deliliers, interpretato sullo schermo dal quasi-esordiente Nicola Farron, scelto da Giraldi come protagonista del suo televisivo *Nessuno torna indietro* di Alba De Cespedes.

Everett fa il personaggio per bene del ragazzo Davide, amico fino in fondo, nonostante lo «scandalo», del dottor Fadigati. Valeria Golino-Nora è la sua fidanzata: personaggio che non c'è nel romanzo di Bassani, ma è stato costruito da Montaldo (insieme ai cosceneggiatori Badalucco e Grassi) ispirandosi al complesso del *Romanzo di Ferrara* e anche un po' al *Giardino dei Finzi Contini*. Stefania Sandrelli è la signora Lavezzoli, prototipo della provincia ipocrita e pettegola che condannerà al suicidio il dottor Fadigati. «Un cast straordinario», dice Montaldo, «spero che durante la lavorazione, come spesso succede, diventiamo parenti... nel senso del volerci bene».

Gli occhiali d'oro metterà in scena, contemporaneamente, attraverso i due personaggi dell'omosessuale Fadigati e dell'ebreo Davide, due «diversità» ugualmente minacciate e perseguitate nell'Italia alla vigilia della catastrofe, nel '39. Nonostante il miliardo e duecento milioni di spettatori del suo *Marco Polo* in tutto il mondo, Montaldo è ancora uno che al primo giro di manovella trema: «Questo film è un credo di tutti noi: crediamo nei sentimenti, nelle emozioni... Lo facciamo sperando, tutti insieme, che il pubblico ci vorrà bene...». ***(a. m. m.)***

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA

TITOLO	REGÌA	SPETTATORI
Platoon	O. Stone	**134667**
Ultimo tango	B. Bertolucci	**65749**
Il bambino d'oro	M. Ritchie	**45805**
Via Montenapoleone	C. Vanzina	**39553**
Il colore dei soldi	M. Scorsese	**39135**
Rimini Rimini	S. Corbucci	**34090**
Figli di un dio minore	R. Haines	**32548**
Nessuna pietà	R. Pearce	**31389**
Capriccio	T. Brass	**29200**
Mr. Crocodile Dundee	P. Faiman	**28519**

USA

TITOLO	REGÌA	INCASSO
Lethal Weapon	Donner	**3.187**
Nightmare on Elm St. - Part 3	Russell	**2.023**
Tin Mens	Levinson	**1.734**
Angel Heart	Parker	**1.597**
Platoon	Stone	**1.538**
Some Kind of Wonderful	Deutch	**1.174**
Outrageous Fortune	Hiller	**1.089**
Hoosiers	Anspaugh	**772**
Witchboard	-	**716**
Mannequin	Gottlieb	**579**

(migliaia di $)

Classifiche di GIORNALE dello SPETTACOLO e VARIETY

● PROSSIMAMENTE

Jacqueline Bisset con Alain Delon formerà la coppia di *Femme fatale*. Li dirigerà Terence Young che ormai preferisce sempre più Roma come set.

Charlie Sheen, il figlio di Martin, esploso con *Platoon*, sarà protagonista del prossimo film di Peter Werner, *No Man's Land*.

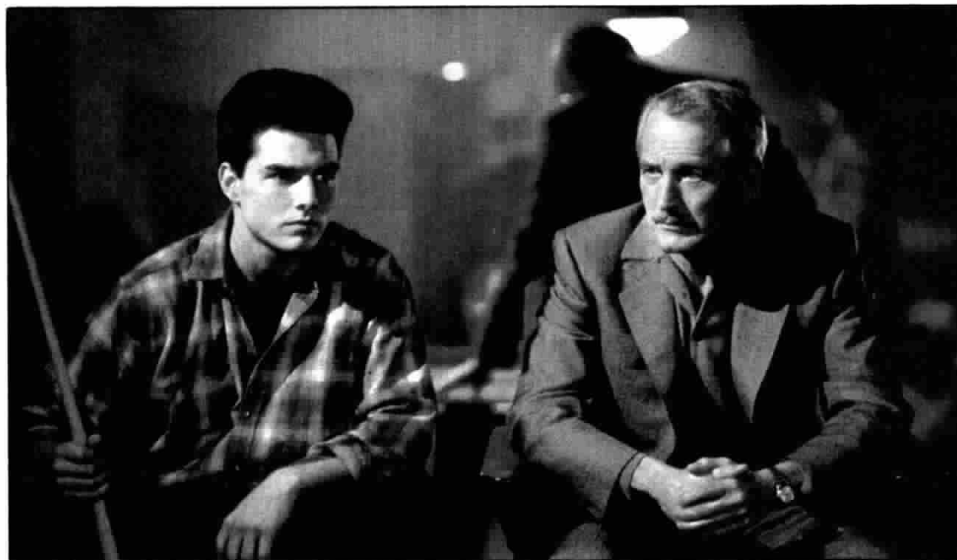
Michael Caine che da qualche tempo ha preferito Hollywood (ha anche guadagnato l'Oscar '87) ha deciso di tornare in Inghilterra.

Christophe Lambert è in Italia per girare *Priceless Beauty* diretto da Charles Finch. Nel cast Diane Lane, già protagonista di *Cotton Club*, e Francesco Quinn, il figlio di Anthony, visto nel pluridecorato di Oscar *Platoon*.

John Gielgud, e Susannah York sono nel cast di *Barbablu Barbablu*, il film che Fabio Carpi sta girando per Raidue. Fra gli italiani presenti Leopoldo Mastelloni e Aldo Reggiani.

● NEWS

Oscar: meditazioni e polemiche

di ERNESTO BALDO

Gli **Oscar '87** hanno premiato in modo particolare l'intraprendenza del cinema indipendente americano (*Platoon* di Oliver Stone), la poesia di James Ivory (*Camera con vista*) e di Woody Allen (*Hannah e le sue sorelle*) con tre statuette ciascuno, un gruppo di professionisti apprezzati negli studios di tutto il mondo, ed anche l'emotività (Paul Newman e Marlee Matlin). Tra i professionisti figurano tre italiani, il compositore altoatesino Giorgio Moroder, che con la canzone *Take My Breath Away* del film *Top Gun* si è assicurato il suo terzo Oscar, e gli art-director Gianni Quaranta ed Elio Altamura che con la loro raffinatezza hanno contribuito al successo di *Camera con vista*. A bocca amara sono rimasti gli altri italiani che si erano qualificati nella fase delle nominations. «Ha sorpreso anche me», ha dichiarato Giorgio Moroder, «la mancata assegnazione dell'Oscar per la colonna sonora di *Mission* a Ennio Morricone perché la meritava più di tutti, certamente più di chi ha ricevuto l'Oscar al suo posto». Comunque Morricone esce con gli onori essendo stato battuto dal jazz di Herbie Hancock (*Round Midnight*).

Chi invece non ha accettato la sconfitta sono i due «ragazzi» romani che si erano qualificati con *Exit* nella categoria dei cortometraggi. «Perdere», sostengono Pino Quartulli e Stefano Reali, «non è piacevole, ma così scotta ancora di più. Siamo stati battuti da *Precious Images*: un collage di vecchi clips sul cinema del passato commissionato agli autori da Robert Wise, presidente dell'Academy che distribuisce gli Oscar!».

Tutti i film più premiati con l'Oscar sono già stati programmati nelle «prime visioni» italiane. Nelle foto, in alto,* Platoon *di Oliver Stone, giudicato il miglior film in assoluto; a sinistra, Tom Cruise e Paul Newman ne* Il colore dei soldi*; Michael Caine in* Hannah e le sue sorelle*; Dexter Gordon in* Round Midnight *e, a destra, una scena di* Aliens*, premiato per gli effetti speciali

● FILM

SCARFACE

di Brian De Palma
con Al Pacino
e Steven Bauer
USA - 1983
RCA-Columbia/CIC
(VHS) 163' - 95.000
video: discreto
audio: hi-fi mono
edizione: buona
videoteca: ***

Dedicato da De Palma a Howard Hawks e ispirato al suo *Scarface* del '32, non è uno dei film meglio riusciti di quest'importante autore di «gialli»; Al Pacino, però, è ancora una volta un grande gangster. Di De Palma in cassetta *Omicidio a luci rosse* (RCA-Columbia), *Blow out* (Domovideo), *Carrie* (Warner) e altri.

PAPÀ... È IN VIAGGIO D'AFFARI

di Emir Kusturica
con Pedrag-Miki
Manojlovic e Moreno
De Bartolli
Jugoslavia - 1985
(VHS) 135' - 95.000
video: ottimo
audio: mediocre
edizione: ottima
videoteca: ***

Già vincitore di un Leone d'Oro per l'opera prima (*Ti ricordi di Dolly Bell?*) nell'81, il regista jugoslavo Kusturica è tornato nell'85 ad un ambito premio quale la Palma d'Oro al Festival di Cannes con quest'interessante *Otac na sluzbenom putu*, film che segna in maniera significativa l'ingresso della CGD nella distribuzione di film.

L'AMANTE

di Joseph Lewis
con Hedy Lamarr
e John Hodiak
USA - 1950
The Universal Video
(VHS) 88' - 80.000
video: buono
audio: discreto
edizione: accurata
videoteca: ***

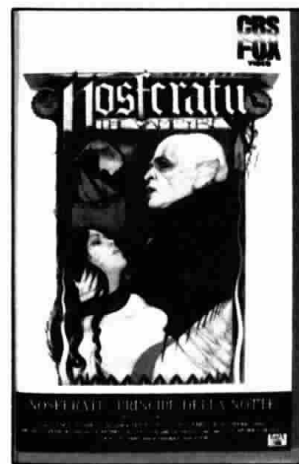
A lady without passport è una drammatica vicenda ambientata a Cuba, che vede tra i protagonisti James Craig e segna per la divina Lamarr il «debutto» sul nostro videomercato. L'opera ci arriva dall'Universal Video, già validamente impegnata nel cinema d'autore con tre collezioni: Greta Garbo, Charlie Chaplin, Shirley Temple.

● MERCATO

«Nosferatu» grossa novità CBS/Fox

La CBS/Fox è stata una delle case cinematografiche ad entrare di recente nel mercato italiano della videocassetta. Ha scelto come partner per la sua distribuzione la Panarecord, già affermatasi con l'esclusiva dell'MGM/UA, e ha conquistato, in pochi mesi, un primato di mercato secondo solo a quello della CIC, distribuita dall'RCA-Columbia. Tra gli ultimi titoli presentati *Sotto il vulcano* di John Huston, uscito insieme a *Il migliore* di Barry Levinson, *Il volo della Fenice* di Robert Aldrich, *Nosferatu* di Werner Herzog, *Gli ultimi giganti* di Andrew V. McLaglen e *Alta tensione* di Mel Brooks. Panarecord (02) 7491101.

Sulla nuova etichetta Cosmo Video sono uscite due raccolte di film di fantascienza; questi i titoli: *I conquistatori della Luna, Tobor, I vampiri dello spazio, Il mostruoso uomo delle nevi, L'invasione degli ultracorpi, Nel 2000 guerra o pace, L'astronave atomica del dott. Quatermass, La cosa da un altro mondo, E la terra prese fuoco, Il signore delle mosche.* Cosmo Video (02) 322287.

Dalla Walt Disney sono arrivati *L'ultimo viaggio dell'arca di Noè* di Charles Jarrott, *Dai papà, sei una forza!* di Vincent McEveety, *Tigre in agguato* di Norman Tokar, *Nasce un nuovo mondo* di Bill Roberts e *La sfida del terzo uomo* di Ken Annakin. Walt Disney Home Video (02) 8059394.

Dal catalogo inglese Video Collection, importato dall'IRI, sono ora disponibili in lingua originale *Johnny Guitar* di Nicholas Ray, *Love happy* di David Miller, *Back to Bataan* di Edward Dmytryk. Dal catalogo Channel Five, invece, segnaliamo la *Elvis Movie Series*, gli *Hollywood Greats* e l'eccellente *Charlie Chaplin Collection.* Italprojector (051) 395088.

● IN VETRINA

Un videoregistratore per videoamatori esigenti? È della JVC: è hi-fi/stereo, High Quality, VPS ed è nello standard più diffuso, il VHS. Il modello è HR-D755E. Prezzo di listino 2.990.000 lire. JVC (02) 2139141.

● CLASSIFICA i film più venduti della settimana

1 - **I predatori dell'arca perduta** di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
2 - **C'era una volta in America** di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
3 - **Ritorno al futuro** di R. Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
4 - **L'impero colpisce ancora** di I. Kershner (CBS/Fox-Panarecord)
5 - **La spada nella roccia** di W. Reitherman (W. Disney Home Video)
6 - **Ammazzavampiri** di T. Holland (RCA-Columbia/CIC)
7 - **Amici miei, atto II** di M. Monicelli (De Laurentiis-Ricordi)
8 - **Star Trek II, l'ira di Khan** di N. Meyer (RCA - Columbia/CIC)
9 - **Rocky IV** di S. Stallone (Warner Home Video)
10 - **Il padrino** di F. Coppola (RCA-Columbia/CIC)
11 - **Per qualche dollaro in più** di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
12 - **Commando** di M. Lester (CBS/Fox-Panarecord)
13 - **Witness, il testimone** di P. Weir (RCA-Columbia/CIC)
14 - **Nove settimane e mezzo** di A. Lyne (CBS/Fox-Panarecord)
15 - **Suspiria** di D. Argento (De Laurentiis-Ricordi)
16 - **Un piedipiatti a Beverly Hills** di M. Brest (RCA-Columbia/CIC)
17 - **Terminator** di J. Cameron (Domovideo)
18 - **Psycho II** di R. Franklin (RCA-Columbia/CIC)
19 - **Guerre stellari** di G. Lucas (CBS/Fox-Panarecord)
20 - **All'inseguimento della pietra verde** di R. Zemeckis (CBS/Fox-Panarecord)
21 - **Agente 007, bersaglio mobile** di J. Glen (Warner Home Video)
22 - **Cocoon** di R. Howard (CBS/Fox-Panarecord)
23 - **I goonies** di R. Donner (Warner Home Video)
24 - **Alice nel paese delle meraviglie** di C. Geronimi (Walt Disney Home Video)
25 - **La rosa purpurea del Cairo** di W. Allen (Domovideo)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987

Il padrino ***di Francis Coppola è, con*** **I predatori,** ***il film della Paramount ad aver riscosso sin ora i maggiori consensi al videoclub***

BROOKLYN
2 PEZZI
SPEARMINT
BROOKLYN
GUSTOLUNGO
CHEWING GUM

VISTO DA
DANTE GUARDAMAGNA

Il dentista che non fa male

L'AMANTE COMPIACENTE
di Graham Greene
al Teatro delle Arti di Roma
con Giancarlo Sbragia, Giovanna Ralli e Luigi Diberti

foto Elena Bono

Dentista assolutamente privo di sadismo, Victor Rhodes (Giancarlo Sbragia) crede nell'analgesia e, come gas esilarante, applica il suo modesto humour ai trattenimenti in famiglia: il figlio gradisce e lo imita, la moglie Mary (Giovanna Ralli) no. Da anni la coppia non ha più rapporti: c'è poco da ridere. E un giorno Mary si trova l'amante: Clive (Luigi Diberti) che la vuole tutta sua, sollecita il divorzio e, visto che lei non ha fretta, fa il modo di provocarlo: dettando una lettera di denuncia dell'adulterio a un cameriere dell'hotel olandese dove Mary e Clive hanno passato pochi giorni insieme, subito funestati da uno «spiritoso» arrivo del marito, che non sembra sorpreso di trovare Clive con Mary. La dignità dell'attore rischia di illuderci sul personaggio: Victor non è stupido come sembra? Forse «sa»? No, lui non sapeva. E la buffa situazione diventa dolorosissima (cosa sottolineata dal traduttore Kezich) quando la pena dell'odontoiatra non trova analgesici. Victor si lascia cadere disperato su uno dei cuscinetti/burla che gli parevano tanto spassosi e lo scherzo gli infligge un intempestivo «tanti auguri a te» che lo fa scoppiare in singhiozzi. A casa c'è un party, e Victor si rifugia nel garage dove ha la «sciocca» tentazione di suicidarsi. Ma ama troppo Mary per farle questo scherzo. È qui che Graham Greene trova la soluzione scandalosamente pietosa (che ha irritato il pubblico inglese nel '59): Mary non sa scegliere tra l'amore di Clive e la famiglia; Clive chiede chiarezza e amore eterno; Victor non crede che l'amore possa durare se non nella vita matrimoniale (nata dall'amore ma capace di sopravvivergli). Quindi sarà un marito compiacente ma impone la «compiacenza» anche all'amante: finché dura. E crede che durerà di più la famiglia. La «candid Lady» — che non sa mentire quando bisogna — e il marito «troppo buono» non ci irritano, qui e oggi. Merito della «conversazione» inglese, di come la sostengono gli attori e della intelligente regia di Sbragia, che nel suo personaggio coniugale né tonto né furbo esprime noia inevitabile e consolazione possibile.

foto Tommaso Le Pera

***Didi Perego, protagonista di* Marina *di* Edward Albee. *In alto,* Giovanna Ralli *e* Luigi Diberti *che con* Giancarlo Sbragia *recitano* L'amante compiacente *di* Graham Greene**

LA TELEFONATA A... DIDI PEREGO

Palcoscenico» per Didi Perego: ciao.

Che commedia è *Marina* di Edward Albee, noto come autore di *Chi ha paura di Virginia Woolf?* Chi ha paura di chi, stavolta?

«Paura di coppia: di non ricordarsi più l'amore, specie Glauco Onorato che fa il mio vecchio sposo. Il primo tempo è quasi naturalistico, quanto può esserlo in una regìa di Giancarlo Nanni. Poi arrivano due lucertoloni parlanti, in cui si nascondono Marina Giordana e Roberto Tesconi, e comunichiamo con loro».

E la coppia aliena o selvatica impara o vi insegna qualcosa?

«Probabilmente succede la famosa faccenda, citata anche da Italo Svevo: impariamo meglio insegnando che studiando».

Anche l'amore, quindi?

«Anche».

Come dire che i colonialisti possono imparare dai «selvaggi»?

«Non mi risulta che l'autore volesse dire questo, ma noi sì». ***(d.g.)***

	PARTITE DEL 12/4/87 - CONCORSO 33				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	SAMPDORIA		●	●
2	AVELLINO	INTER		●	●
3	BRESCIA	ATALANTA	●	●	
4	FIORENTINA	EMPOLI	●	●	●
5	JUVENTUS	ROMA	●	●	
6	MILAN	TORINO	●	●	●
7	UDINESE	COMO		●	●
8	VERONA	NAPOLI	●	●	●
9	BOLOGNA	CREMONESE	●		
10	CAGLIARI	BARI	●		
11	LAZIO	CESENA	●		
12	PISA	CAMPOBASSO	●	●	●
13	SAMBENED.	LECCE	●	●	●

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori.
È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto. Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente. La vincita, naturalmente, sarà tutta sua! Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

CITTÀ

Sergio Brio, 30 anni, di Lecce, gioca come stopper nella Juventus dalla stagione 1978-'79. Fa parte della nazionale azzurra Olimpica

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, ogni domenica su Raiuno, alle 13,55, con Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione**! I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande di Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

	PARTITE DEL 12/4/87 - CONCORSO 33				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	SAMPDORIA	●	●	●
2	AVELLINO	INTER	●	●	●
3	BRESCIA	ATALANTA	●		
4	FIORENTINA	EMPOLI	●		
5	JUVENTUS	ROMA	●	●	●
6	MILAN	TORINO	●		
7	UDINESE	COMO	●	●	●
8	VERONA	NAPOLI	●	●	●
9	BOLOGNA	CREMONESE	●	●	
10	CAGLIARI	BARI	●	●	
11	LAZIO	CESENA	●	●	
12	PISA	CAMPOBASSO	●	●	
13	SAMBENED.	LECCE	●	●	

	PARTITE DEL 12/4/87 - CONCORSO 33				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	SAMPDORIA	●	●	●
2	AVELLINO	INTER	●	●	●
3	BRESCIA	ATALANTA	●		
4	FIORENTINA	EMPOLI	●		
5	JUVENTUS	ROMA	●	●	●
6	MILAN	TORINO		●	
7	UDINESE	COMO	●	●	●
8	VERONA	NAPOLI	●	●	●
9	BOLOGNA	CREMONESE	●	●	
10	CAGLIARI	BARI	●	●	
11	LAZIO	CESENA	●	●	
12	PISA	CAMPOBASSO	●	●	
13	SAMBENED.	LECCE	●	●	

	PARTITE DEL 12/4/87 - CONCORSO 33				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	SAMPDORIA	●	●	●
2	AVELLINO	INTER	●	●	●
3	BRESCIA	ATALANTA		●	
4	FIORENTINA	EMPOLI	●		
5	JUVENTUS	ROMA	●	●	●
6	MILAN	TORINO	●		
7	UDINESE	COMO	●	●	●
8	VERONA	NAPOLI	●	●	●
9	BOLOGNA	CREMONESE	●	●	
10	CAGLIARI	BARI	●	●	
11	LAZIO	CESENA	●	●	
12	PISA	CAMPOBASSO	●	●	
13	SAMBENED.	LECCE	●	●	

	PARTITE DEL 12/4/87 - CONCORSO 33				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	SAMPDORIA	●	●	●
2	AVELLINO	INTER	●	●	●
3	BRESCIA	ATALANTA		●	
4	FIORENTINA	EMPOLI	●		
5	JUVENTUS	ROMA	●	●	●
6	MILAN	TORINO		●	
7	UDINESE	COMO	●	●	●
8	VERONA	NAPOLI	●	●	●
9	BOLOGNA	CREMONESE	●	●	
10	CAGLIARI	BARI	●	●	
11	LAZIO	CESENA	●	●	
12	PISA	CAMPOBASSO	●	●	
13	SAMBENED.	LECCE	●	●	

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

● CALCIO: GERMANIA OVEST-ITALIA

Aldo Serena - Bomber vagabondo con fissa dimora «azzurra»

Como, Bari e poi un poker decisamente inconsueto, se non unico: Inter e Milan, Torino e Juventus. Aldo Serena, veneto di 27 anni, «bomber» vagabondo.

«Non mi dispiacerebbe restare un po' fermo da qualche parte. Ma sono un professionista e mi rendo conto che il mio lavoro comporta il rischio di cambiare sede, o quanto meno maglia, anno dopo anno».

In tanto movimento, la Nazionale è un punto fermo.

«Sono qui, nel giro azzurro di Vicini. Appena mi capita un'occasione, cerco di sfruttarla nella maniera migliore, con il massimo dell'impegno».

Germania-Italia, amichevole di lusso.

«Vale, forse, quanto un incontro ufficiale. Il blasone dell'avversario, il campo esterno aggiungono richiami alla partita, anche se in palio non ci sono i due punti. Meglio così, i test impegnativi non guastano mai».

Per Aldo Serena, la Germania è anche un ricordo personale.

«In parte positivo, per il gol che segnai ai tedeschi un anno fa ad Avellino. In dose maggiore, negativo, per quella bruciatura alla gamba sulla calce delle righe di delimitazione del campo — proprio nell'azione del gol — che segnò l'inizio di un periodo, sin troppo lungo, non molto brillante per me».

Allora, contro Beckenbauer e i suoi per chiudere un ciclo.

«Speriamo. Anche nella prima parte di questa stagione mi è capitato l'infortunio ai legamenti di un ginocchio: 5 partite saltate e il ritmo di gioco tutto da ritrovare. Forse il mio caso personale procede parallelamente alle vicende della Juventus».

Perché le cose bianconere non vanno come l'anno scorso?

«Be', intanto è difficile in assoluto ripetersi. Gli avversari, contro i campioni, usano il massimo della determinazione. Poi ci sono stati gli infortuni, in lunga serie; e ancora, la sfortuna in campo: mai presi tanti pali, io e i miei compagni. Nel campionato scorso forse nemmeno uno e la differenza si sente. Intendiamoci, c'è stato un calo complessivo di rendimento; non cerchiamo scuse per i demeriti».

E allora, gli obiettivi di Aldo Serena per non chiudere la stagione in rosso.

«Il massimo dei risultati possibili con la Nazionale, magari con un contributo rilevante nella sfida — che ritengo decisiva — contro la Svezia, in giugno. E, in campionato, il traguardo delle 10 reti; sui miei massimi livelli, cioè, anche se avrò giocato meno del solito. Pali permettendo, naturalmente».

(Gianfranco De Laurentiis)

Aldo Serena, 27 anni, centravanti della Juventus; a destra, l'irlandese Sean Kelly, vincitore della Parigi-Roubaix dello scorso anno

● CICLISMO

Sean Kelly e il vizio di vincere

Con quella faccia da irlandese autentico, dura nei tratti, scanzonata in certe espressioni, farebbe la felicità di Sergio Leone, l'interprete ideale per uno dei suoi spaghetti-western di successo.

Sean Kelly, meno modestamente, ha invece scelto di fare il campione di ciclismo. Strada ne ha fatta tanta, e non soltanto in bicicletta. Figlio di contadini, poi muratore, oggi è con Lemond il corridore più pagato.

Domenica tenterà il «tris» nella Parigi-Roubaix, mercoledì cercherà di non lasciarsi sfuggire la Freccia Vallone: «Gli organizzatori della Parigi-Roubaix», dice Kelly, re indiscusso delle grandi classiche, «non hanno pace. Hanno cambiato l'arrivo per la terza volta in tre anni. Stavolta infatti il traguardo è stato posto a Wasquehal, vicino Roubaix. Anche i chilometri non sono più gli stessi: 266 invece di 268, di cui 54 saranno da percorrere sul pavé contro i 47 della scorsa stagione. Prevedo una bella battaglia, con Moser naturalmente in prima fila. Dovrò tuttavia tener d'occhio anche Anderson e Maechler, vincitore della Sanremo. Nella Freccia Vallone, Argentin e Roche saranno gli avversari più pericolosi. Degli altri invece non ho paura».

Il «vizio» di vincere non abbandona «King» Kelly, a dispetto dei suoi 31 anni e delle sue 150 vittorie in dieci anni di carriera.

(Bruno Gentili)

Danila Caccia, signora del *Processo*

● PROCESSO DEL LUNEDÌ

Quando lo sport va a Caccia di successo

È la signora dello sport. Danila Caccia, partner di Aldo Biscardi, da un anno è il volto femminile de *Il processo del lunedì*. «E pensare che fino a questa trasmissione ero completamente all'oscuro di sport. Vivo tra un marito tifoso della Roma e un padre della Juventus, ma tutti e due tifosi con moderazione... io, giuro, sapevo ben poco. Ho scoperto le regole quest'anno». Circa trent'anni, sposata con un disegnatore, Silvio Scotti «è quello che ha ideato Romeo, il lupacchiotto dei campionati mondiali di atletica romani», un bambino di tre anni, Tommaso, «adorabile», Danila Caccia ancora non sa spiegarsi come è arrivata al «processo» e non si rende conto della popolarità. «Il lunedì mi sento Cenerentola: arrivo coi miei vestitini, mi fanno bella col trucco e, quando esco, non so se trovo l'auto o la zucca coi topolini... perché nella vita di tutti i giorni sono all'acqua e sapone: sono una donna normale che fa la spesa, deve stare dietro ad un figlio. Mica ho tempo. E la gente non mi riconosce». Il suo scopo è diventare attrice. «Anzi, lo sono già. Ho fatto di tutto, doppiaggio, teatro, cinema, televisione: qui due cose soprattutto, *Il diavolo a Pontelungo* di Pino Passalacqua e *Scuola dei duri* di Foglietti. Avevo iniziato dodici anni fa, al Politecnico. Poi, siccome credo che la scuola sia sempre fondamentale, anche la più becera, sono andata all'Accademia... Ora nel mio futuro, chissà, arriverà anche un film...». E sull'attrice Danila Caccia torna volentieri. «Credo di saperla fare. Poi bisognerà vedere se ne avrò l'occasione.... Comunque non sono una che si sa "vendere": sono troppo timida e schietta». Anche per questo non le riesce facile farsi fotografare. «I servizi mi venivano tutti male. I fotografi m'intimidivano. Ho deciso quindi che, prima dovevo conoscerli, chiacchierare un po' con loro. Anche queste foto sono nate così: ci siamo voluti divertire. Mi sono travestita da arbitro e poi mio marito ha creato quei buffi "giocatori"». ***(Stefania Barile)***

● TELEX

● Una bicicletta tutta d'oro per il francese **Bernard Hinault**. Il grande campione, che si è ritirato dalle competizioni, la riceverà il 20 aprile a Montlhery. Il valore della bicicletta è di circa otto milioni e mezzo di lire.
● **Al Tennis Club di Roma**, dal 13 al 19 aprile, si svolge l'undicesima edizione del torneo internazionale da venticinquemila dollari Trofeo Cassa di Risparmio di Roma Memorial Matteoli. Tra gli iscritti gli argentini Perez Roldand e Davin rispettivamente numeri 108 e 111 delle classifiche mondiali oltre a numerosi altri giovani a cominciare da Javier Panchez, campione del mondo juniores del 1986. Fra gli italiani è prevista la partecipazione di Francesco Cancellotti e Corrado Aprili, finalista dei Campionati italiani assoluti dello scorso anno.
● Un ciclista inaspettato, l'attore francese **Samy Frey**, che ha esordito con il famoso film *Dalle cinque alle sette* e ora interprete della *Vedova nera*, per tenersi in forma pedala per le campagne di Francia facendo centinaia di chilometri.

● ACCADE DOMANI

CALCIO. L'impegno della Nazionale di Vicini con la Germania sarà preceduto, mercoledì 15, dall'incontro di Pescara valido per le qualificazioni olimpiche tra l'Italia e l'Islanda. Gli azzurri di Zoff hanno ottenuto finora una vittoria (di misura contro il Portogallo) e un pareggio (0-0 a Magdeburgo con la Germania Est). La rappresentativa islandese è invece al debutto.
— Sempre mercoledì in programma Svizzera-Malta per le qualificazioni europee del Gruppo 2, lo stesso che comprende l'Italia. La squadra maltese è reduce dal sorprendente pareggio, 2-2, a Funchal, in Portogallo.

ATLETICA. Sabato 18, a Vigevano, ottava edizione del Trofeo Scarpa d'Oro, corsa internazionale su strada di otto chilometri che si svolge attraverso il centro della cittadina pavese. In gara, tra gli altri, l'inglese David Moorcroft, ex primatista mondiale dei 5 mila.

NUOTO. «Sei Nazioni» giovanile a Napoli, sabato 18 e domenica, per i nati nel '69 e '70. Qualche nome: Battistelli, Lamberti, Bragaglia, Cerruti.

TENNIS. Ai prossimi Campionati Internazionali d'Italia del Foro Italico (2-17 maggio) saranno presenti tra gli altri: Ivan Lendl, Yannick Noah, Mats Vilander, Miloslav Mecir, Henri Leconte, Andres Gomez, Mikael Pernfors, Joaquim Nystrom per il settore maschile; Martina Navratilova, Steffi Graff, Helena Sukova, Gabriela Sabatini, Raffaella Reggi, Laura Garrone in quello femminile.

Vasco Rossi, 35 anni. Nato a Zocca, in provincia di Modena, il cantante rappresenta quasi da solo l'ala beatnik del rock italiano. Esce in questi giorni il suo album *C'è chi dice no*

TORNA VASCO ROSSI CON OTTO NUOVE CANZONI ROCK

SAREBBE BELLO DIRE NO

«Cosa non farei per vivere su un'isola». Così canta Vasco Rossi nella prima canzone dell'album che ha appena pubblicato. Ma il tono è amaro, lo struggimento che si sente è più vicino alla disperazione che alla dolce malinconia. Milano, pomeriggio uggioso. Lui è sempre il beatnik della Bassa che ci ha colpito anni fa. Che ci ha fatto innamorare. Il giubbetto di pelle è sempre deliziosamente trascurato, la faccia è sempre un po' stanca, illuminata da quegli occhi chiari che invitano all'amicizia e alla tenerezza.

Perché tanto sconsolata la tua canzone? Cosa succede, Vasco?

«Mah, è una canzone che parla di sogni e di favole che ci servono a sopportare la giornata. L'avrei voluta chiamare *Guarda*, questa canzone, poi mi sono accorto che la gente ha una gran voglia di sognare e allora l'ho chiamata *Vivere una favola*. Che è poi quello che tutti vorrebbero. Sconsolata? Sì, è la parola giusta. Ci sono io, nella canzone, che guardo questa città dove tutti corrono, corrono nei prati, ma io non li vedo, io non voglio correre con loro. In altri tempi ho scritto "seduto a guardare mentre il sole va giù", erano parole più romantiche davvero, più naturali. Qui invece continuo a guardare la città,

di **MARIO GAMBA**
foto **GUIDO HARARI**

ho l'idea che fra qualche anno sarà tutto città, tutto attorno, senza scampo».

Viene voglia di chiederti una cosa un po' stupida: anche per te il tempo è passato? Come è passato?

«Le cose cambiano sempre molto. E molto velocemente. Troppo. Già dieci anni fa ci eravamo accorti che non ce la facevamo a stare dietro al mondo. Che cosa è cambiato? Io sono cambiato in questi due ultimi anni. Ma anche negli otto precedenti, quanto a quello. Più vai avanti e più ti assalgono i dubbi, anche le canzoni diventano più meditate, meno istintive».

Rimpianti? Qualcosa come la vita che sfugge?

«No, rimpianti non ne ho. Vivo molto. Io non sono mai stato uno di quelli che hanno la voluttà di morire, sai cosa intendo, no? Lo mettevo in conto, pensavo "se capita...". Adesso mi dispiacerebbe morire, più di un tempo. Perderei tante cose».

Hai gridato ai quattro venti che volevi una vita spericolata. Cioè una vita ricca, oltre i limiti soliti, oltre la solita noia. L'hai ottenuta?

Vasco Rossi

«Abbastanza. Il mio lavoro ha contribuito a farmela avere, con questo gran girare, questo vivere di notte. Ma per me, allora, era l'annuncio della voglia di non normalità, di non piattezza. Lo dico perché a suo tempo sono sorti tanti di quegli equivoci! Come se avessi voluto predicare una vita da drogati, da scoppiati. E poi era anche un'immagine letteraria. Esempio. Dobbiamo aspettarci che Steve McQueen fosse nella vita come nei film? No. Lo stesso vale per me. Le canzoni sono canzoni, alla fine».

Hai pagato un prezzo per averla vissuta, quella vita?

«Ho pagato, sì. Tutto si paga. Ho pagato il vantaggio di avere una vita come un grido. Che è indubbiamente un vantaggio. Anche oggi la mia vita è piuttosto stravagante, ma meno di prima».

In che modo si sta regolarizzando?

«Sto facendo uno sforzo per tornare un po' alla realtà. Avevo sconfinato troppo nella fantasia. Diciamo che adesso la fantasia la uso in modo più controllato».

Tu dici: tutto cambia, troppo in fretta. Ma che cos'è che non avresti voluto che cambiasse?

«Beh, non so... Avrei voluto che le regole del gioco, una volta che le avevo capite, fossero sempre le stesse. Invece ho l'impressione di dovermi adattare a regole sempre nuove».

Sei molto vago. E insisti sul malessere che ti danno i cambiamenti continui. Mettiamola così: qualcosa è andato in una direzione che tu non avresti voluto?

«Ma sì, certo: si sarebbe potuto fare di più. Altro che "dare di più" come dicevano a Sanremo i miei amici Morandi, Tozzi e Ruggeri. Intendo una generazione. Fare di più in senso politico, nel senso di un modo di vivere diverso. D'altra parte, ho smesso da tempo di combattere contro i mulini a vento. Sono diventato più cinico. Ecco: sono impegnato a convivere con le angosce, non puoi mica sempre riuscirci con l'aiuto delle pastiglie».

Le donne. Tanto amate. Amate davvero?

«Davvero. E le amo sempre. Mi permettono il contatto con mondi diversi. Con gli amici maschi non è così facile. E infatti di amici ne ho pochissimi. Con le donne ho il senso della scoperta di un altro pianeta, o di un'altra dimensione».

Qualcuna, a suo tempo, è venuta a urlarti «maschilista»?

«Ovvio. Io ho risposto: "Sono un maschio, non vedo perché dovrei essere femminista". Ma poi, diciamolo, le donne hanno dei privilegi. Noi possiamo solo creare delle idee, loro possono creare altri uomini».

Insomma, quella tua accusatrice aveva ragione o no?

«In parte sì. In alcune canzoni è indubbio che esprimo una sorta di disprezzo per le donne. Ma in altre è il contrario. Ad esempio questa *Brava Giulia* del nuovo album. "Voglio vivere come te... non voglio stare lì sempre a chiedere come mai, a chiedere sempre per favore". Ci sono questi versi in *Brava Giulia*. Che poi, a pensarci bene, poteva chiamarsi tranquillamente *Bravo Giulio*».

Mai pensato di metter su famiglia con una donna?

«Pensato magari sì. Ma io, o faccio una cosa, la convivenza con una donna, o faccio l'altra, il cantante rock. Non mi ci vedo in quella situazione... Se sto con una donna, sto con lei e basta, non ho più l'esigenza di scrivere canzoni. Però mi piacerebbe incontrare una donna che fosse un po' complice, che camminasse con me lungo la vita, una cosa così, insomma».

Il titolo del tuo album, *C'è chi dice no*, avrà pure un significato. È importante dire no, oggi? A chi? A che cosa?

«Io me lo chiedo: c'è chi dice no? Secondo me sarebbe bene che qualcuno ci fosse. Invece stanno tutti ai margini, fuori dal nucleo dei problemi, e la politica non va bene perché tanto è una cosa sporca, e non serve darsi da fare, non serve arrabbiarsi, eccetera eccetera. Io dico no? Non lo so, quello che so è che dico sì tante di quelle volte! Mi chiedi a che cosa occorre dire no. Soprattutto a questo disinteresse, a questa apatia. E poi bisogna dire no alla tentazione di voler stare sempre bene, come se fosse sempre domenica. Il piacere, il benessere, hanno un senso se ci metti qualche lunedì. Anche se io li odio, i lunedì».

Anche tu sei partito dalla provincia, come tanti eroi della pop music italiana. Questa tua vena ribelle, beffarda, generosa, sarebbe stata possibile senza la vita in provincia?

«Tra le due cose c'è un forte legame, indubbiamente. In provincia ti sembra sempre di essere nato nel posto sbagliato, e questo ti dà una gran carica. Poi vai in città, vedi questo mondo diverso, ti ecciti...».

Ci abiteresti ancora al paese?

«No, ma in alcuni momenti ne ho bisogno. Della città non mi piace il fatto che si vive nelle case. Al paese il tuo salotto è il bar, lasci in giro il numero di telefono del bar, a casa ci vai solo per dormire. Da questo punto di vista, vivrei sempre al paese, se potessi».

Il carcere è dimenticato? Del tutto?

«Ma sì, in fondo è durato solo pochi mesi. Dopo, tutto mi è sembrato più bello, ho riscoperto il gusto di giocare a carte, di andare a mangiare una pizza, le cose più semplici».

Pentimenti?

«Sinceramente no. Quello che facevo allora lo facevo coscientemente. La coca, le pastiglie, le prendevo perché magari mi facevano godere di più. D'altra parte in quel periodo facevo 120 concerti all'anno, mica uno scherzo».

Trasferendo il tuo genere al mondo del calcio, che ruolo ti si adatterebbe? Centravanti di sfondamento? Regista? Cursore a tutto campo? Stopper spaccagambe?

«Vorrei essere quello che fa gol. Ma non mi andrebbe male nemmeno la parte di quello che corre per tutto il campo. Il mestiere del calciatore mi piacerebbe molto. Una vita sana, naturale, organizzata dagli altri. Io faccio una fatica a organizzare la mia giornata! Dividere il lavoro dal tempo libero... Per me è terribile. Forse perché vengo da una famiglia che il tempo libero non sapeva bene cosa fosse. Lavoravano sempre!».

Come definiresti la tua musica? Rock?

«Solo con questa parola. E in fondo mi dispiace un po'. In Italia si dovrebbe fare la canzone classica italiana, non è giusto che si faccia una musica che è nata fuori».

Che cosa vuol dire rock?

«Aggressività, dolcezza, sberleffo, ironia. E un tipo sul palco che gioca a fare la star».

Il rock è un modo per dire no?

«Mi piace pensarlo. Ma nella musica succede di dire no. È nella vita che non lo si dice abbastanza».

MARIO GAMBA

CHI AMA MUOVERSI SA DOVE FERMARSI.

RIVENDITORE AUTORIZZATO

NIKE

1987

NIKE ITALIA SpA Via Turri, 49a - 42100 Reggio Emilia

Tu che corri la vita, se corri con NIKE apprezzi la qualità: anche nel servizio. Chi espone il pass NIKE garantisce. Fermati da lui.

1	**MEN AND WOMEN** Simply Red (WEA)	(4)
	NOW THAT'S WHAT I CALL... Various (EMI/Virgin/Polygram)	(n)
	LICENSED TO ILL Beastie Boys (Def Sam)	(1)

Pos.	RAI (Italia)	BBC (Gran Bretagna)	Billboard (USA)
2	**THE JOSHUA TREE** (1) U2 (Ricordi)	**THE JOSHUA TREE** (1) U2 (Island)	**SLIPPERY WHEN WET** (2) Bon Jovi (Mercury)
3	**THE FINAL COUNTDOWN** (2) Europe (Epic/CBS)	**RUNNING IN THE FAMILY** (2) Level 42 (Polydor)	**GRACELAND** (4) Paul Simon (Warner Bros)
4	**WHITNEY HOUSTON** (3) Whitney Houston (Arista)	**MOVE CLOSER** (4) Various (CBS)	**THE WAY IT IS** (3) Bruce Hornsby (RCA)
5	**C'È CHI DICE DI NO** (n) Vasco Rossi (Carosella Ricordi)	**MEN AND WOMEN** (3) Simply Red (Elektra)	**CONTROL** (6) Janet Jackson (A&M)
6	**GRACELAND** (5) Paul Simon (WEA)	**THE PHANTOM OF THE OPERA** (6) Colonna sonora (Polydor)	**INVISIBLE TOUCH** (5) Genesis (Atlantic)
7	**IO AMO** (15) Fausto Leali (CBS)	**THE VERY BEST OF...** (5) Hot Chocolate (EMI)	**THE JOSHUA TREE** (n) U2 (Island)
8	**NOTORIOUS** (8) Duran Duran (EMI)	**GRACELAND** (7) Paul Simon (Warner Bros)	**LIFE, LOVE AND PAIN** (7) Club Nouveau (Warner Bros)
9	**SIGNORA BOVARY** (10) Francesco Guccini (EMI)	**LIVE MAGIC** (10) Queen (EMI)	**THE FINAL COUNTDOWN** (8) Europe (Epic)
10	**LE ITALIANE SONO BELLE** (11) Gianni Morandi (RCA)	**SO** (13) Peter Gabriel (Virgin)	**NIGHT SONGS** (9) Cinderella (Mercury)
11	**RUNNING IN THE FAMILY** (n) Level 42 (Polygram)	**PICTURE BOOK** (9) Simply Red (Elektra)	**BACK IN THE HIGHLIFE** (10) Steve Windwood (Island)
12	**TRUE BLUE** (9) Madonna (WEA)	**AUGUST** (11) Eric Clapton (Duck)	**LOOK WHAT THE CAT...** (13) Poison (Enigma)
13	**THROUGH THE BARRICADES** (6) Spandau Ballet (CBS)	**SILK AND STEEL** (8) Five Star (Tent)	**STRONG PERSUADER** (14) The Robert Cray (Mercury)
14	**LA NOSTRA STORIA** (7) Francesco De Gregori (RCA)	**CONTROL** (n) Janet Jackson (A&M)	**RÂPTURE** (11) Anita Baker (Elektra)
15	**DALLAMERICARUSO** (12) Lucio Dalla (RCA)	**INVISIBLE TOUCH** (14) Genesis (Virgin)	**FORE** (15) Huey Lewis & The News (Chrysalis)
16	**THE WORLD WON'T LISTEN** (13) Smiths (CGD)	**TRUE BLUE** (17) Madonna (Sire)	**GEORGIE SATELLITES** (12) Georgia Satelli (Elektra)
17	**ASSOLO** (16) Claudio Baglioni (CBS)	**BROTHERS IN ARMS** (n) Dire Straits (Vertigo)	**THE RETURN OF BRUNO** (16) Bruce Willis (Motown)
18	**SANREMO '87** (n) Fausto Papetti (CBS)	**IMPRESSIONS** (15) Various (K-Tel)	**DIFFERENT LIGHT** (19) Bangles (Columbia)
19	**THE COST OF LOVING** (14) Style Council (Polygram)	**GIVE ME THE REASON** (16) Luther Vandross (Epic)	**THIRD STAGE** (17) Boston (MCA)
20	**COLONNE SONORE DEI FILM...** (n) Ennio Morricone (Fonit)	**THE WORLD WON'T LISTEN** (12) Smiths (Rough Trade)	**TRIO** (n) Dolly Parton (Warner Bros)

La saga televisiva dedicata a Sergio Leone rilancia in classifica il compositore Ennio Morricone, al ventesimo posto tra gli Lp in Italia

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	QUELLO CHE LE DONNE... **FIORELLA MANNOIA**	THE RIGHT THING **SIMPLY RED**	LOVING YOU IS... **NICK KAMEN**	THE RIGHT THING **SIMPLY RED**
2	IO AMO **FAUSTO LEALI**	ALL AT ONCE **WHITNEY HOUSTON**	WALK LIKE AN EGYPTIAN **BANGLES**	QUELLO CHE LE DONNE... **FIORELLA MANNOIA**
3	SI PUÒ DARE DI PIÙ **MORANDI - RUGGERI...**	WALK LIKE AN EGYPTIAN **BANGLES**	ALL AT ONCE **WHITNEY HOUSTON**	SI PUÒ DARE DI PIÙ **MORANDI - RUGGERI...**
4	LA NOTTE DEI PENSIERI **MICHELE ZARRILLO**	WILL YOU REMEMBER **EIGHT WONDER**	THE RIGHT THING **SIMPLY RED**	ALL AT ONCE **WHITNEY HOUSTON**
5	DESTINO **ROSSANA CASALE**	SKIN TRADE **DURAN DURAN**	QUELLO CHE LE DONNE... **FIORELLA MANNOIA**	IO AMO **FAUSTO LEALI**
6	SINUÈ **TONY ESPOSITO**	ROCK THE NIGHT **EUROPE**	SI PUÒ DARE DI PIÙ **MORANDI - RUGGERI...**	WALK LIKE AN EGYPTIAN **BANGLES**
7	FIGLI **TOTO CUTUGNO**	THE FINAL COUNTDOWN **EUROPE**	ROCK THE NIGHT **EUROPE**	LOVING YOU IS... **NICK KAMEN**
8	ROSANNA **NINO BUONOCORE**	RUNNING IN THE FAMILY **LEVEL 42**	WILL YOU REMEMBER **EIGHT WONDER**	SKIN TRADE **DURAN DURAN**
9	IL GARIBALDI... **SERGIO CAPUTO**	LOVING YOU IS... **NICK KAMEN**	C'EST LA OUATE **CAROLINE LLOYD**	LA NOTTE DEI PENSIERI **MICHELE ZARRILLO**
10	COME DENTRO UN FILM **LUCA BARBAROSSA**	C'EST LA OUATE **CAROLINE LLOYD**	SKIN TRADE **DURAN DURAN**	RUNNING IN THE FAMILY **LEVEL 42**
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

1

Classifica	Titolo	Interprete (Etichetta)	Prec.
RAI	**SI PUÒ DARE DI PIÙ**	Morandi - Ruggeri - Tozzi (CGD)	(1)
BBC	**LET IT BE**	Ferry Aid (The Bun)	(n)
Billboard	**NOTHING'S GONNA STOP US**	Starship (Grunt)	(2)

Pos.	Classifica	Titolo	Interprete (Etichetta)	Prec.
2	RAI	**FIGLI**	Toto Cutugno (EMI)	(8)
2	BBC	**RESPECTABLE**	Mel and Kim (Supreme)	(1)
2	Billboard	**LEAN ON ME**	Club Nouveau (Warner Bros)	(1)
3	RAI	**THE FINAL COUNTDOWN**	Europe (Epic/CBS)	(3)
3	BBC	**LET'S WAIT AWHILE**	Janet Jackson (A&M Breakout)	(9)
3	Billboard	**TONIGHT, TONIGHT, TONIGHT**	Genesis (Atlantic)	(4)
4	RAI	**IO AMO**	Fausto Leali (CBS)	(2)
4	BBC	**WITH OR WITHOUT YOU**	U2 (Island)	(4)
4	Billboard	**LET'S WAIT AWHILE**	Janet Jackson (A&M)	(3)
5	RAI	**THE RIGHT THING**	Simply Red (WEA)	(9)
5	BBC	**LA ISLA BONITA**	Madonna (Sire)	(n)
5	Billboard	**COME GO WITH ME**	Exposé (Arista)	(7)
6	RAI	**ALL AT ONCE**	Whitney Houston (Arista)	(6)
6	BBC	**EVERYTHING I OWN**	Boy George (Virgin)	(2)
6	Billboard	**I KNEW YOU WERE WAITING**	Aretha Franklin (Arista)	(10)
7	RAI	**CALL ME**	Spagna (CBS)	(11)
7	BBC	**LEAN ON ME**	Club Nouveau (King Jay Warner Bros)	(n)
7	Billboard	**DON'T DREAM IT'S OVER**	Crowded House (Capitol)	(9)
8	RAI	**ROCK THE NIGHT**	Europe (Epic/CBS)	(4)
8	BBC	**WEAK IN THE PRESENCE...**	Alison Moyet (King Jay Warner)	(6)
8	Billboard	**THE FINAL COUNTDOWN**	Europe (Epic)	(8)
9	RAI	**EACH TIME YOU BREAK...**	Nick Kamen (Epic/CBS)	(7)
9	BBC	**I GET THE SWEETEST FEELING**	Jackie Wilson (SMP)	(3)
9	Billboard	**MANDOLIN RAIN**	Bruce Hornsby (RCA)	(5)
10	RAI	**WILL YOU REMEMBER**	Eight Wonder (CBS)	(10)
10	BBC	**THE GREAT PRETENDER**	Freddie Mercury (Parlophone)	(5)
10	Billboard	**LET'S GO**	Wang Chung (Geffen)	(11)
11	RAI	**WALK LIKE AN EGYPTIAN**	Bangles (CBS)	(5)
11	BBC	**RESPECT YOURSELF**	Bruce Willis (Motown)	(7)
11	Billboard	**MIDNIGHT BLUE**	Lou Gramm (Atlantic)	(12)
12	RAI	**LA NOTTE DEI PENSIERI**	Michele Zarrillo (Fonit Cetra)	(13)
12	BBC	**SIGN O THE TIMES**	Prince (Paisley Park)	(10)
12	Billboard	**SIGN O THE TIMES**	Prince (Paisley Park)	(14)
13	RAI	**I KNEW YOU WERE WAITING**	Aretha Franklin (Arista/CBS)	(18)
13	BBC	**BIG TIME**	Peter Gabriel (Virgin)	(15)
13	Billboard	**WHAT YOU GET IS WHAT...**	Tina Turner (Capitol)	(15)
14	RAI	**QUELLO CHE LE DONNE...**	Fiorella Mannoia (DDD/CBS)	(14)
14	BBC	**LIVE IT UP**	Mental as anything (Epic)	(8)
14	Billboard	**THE FINER THINGS**	Steve Windwood (Island)	(20)
15	RAI	**SKIN TRADE**	Duran Duran (EMI)	(12)
15	BBC	**IF YOU LET ME STAY**	Terence Trent D'Arby (CBS)	(n)
15	Billboard	**SOMEWHERE OUT THERE**	L. Ronstadt/J. in (MCA)	(6)
16	RAI	**ELECTRICA SALSA**	Off Models (Fonit Cetra)	(16)
16	BBC	**FIGHT FOR YOUR RIGHT**	Beastie Boys (Def Jam/CBS)	(11)
16	Billboard	**THAT AIN'T LOVE**	Reo Speedwagon (Epic)	(17)
17	RAI	**RUNNING IN THE FAMILY**	Level 42 (Polygram)	(17)
17	BBC	**EVER FALLEN IN LOVE**	Fine Young Cannibals (London)	(25)
17	Billboard	**WALKING DOWN YOUR...**	Bangles (Columbia)	(21)
18	RAI	**ELECTRICA SALSA**	Off (EMI)	(20)
18	BBC	**LOVING YOU IS SWEETER...**	Nick Kamen (WEA)	(16)
18	Billboard	**LOOKING FOR A NEW LOVE**	Jody Watley (MCA)	(n)
19	RAI	**SHOWING OUT**	Mel & Kim (CGD)	(15)
19	BBC	**IT DOESN'T HAVE TO BE**	Erasure (Mute)	(12)
19	Billboard	**THE HONEYTHIEF**	Hipsway (Columbia)	(n)
20	RAI	**EVERYTHING I OWN**	Boy George (Virgin)	(n)
20	BBC	**MOONLIGHTING**	Al Jarreau (WEA)	(13)
20	Billboard	**STONE LOVE**	Kool & The Gang (Mercury)	(n)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano. Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

VIDEO MARKET

Morten Harket (A-ha)

Il gusto di Barron

Decano del video clip made in England, **Steve Barron** è certamente uno dei registi più accreditati in fatto di tecnica. Ma se negli Stati Uniti è noto soprattutto per aver lavorato con **Michael Jackson** (*Billy Jean*), in Europa la sua bravura (realismo e astrazione) porta la firma dei video realizzati per gli **Human League, Japan, Heaven 17** e molti altri protagonisti del rock inglese anni Ottanta. Con il recente *Manhattan skyline*, il trentunenne regista inglese si è incaricato di fare luce sugli **A-ha** Il video, new-entry della settimana, penalizza il bello **Morten Harket**, in considerazione di un'immagine più internazionale del gruppo norvegese. Indubbiamente l'operazione è riuscita. Bravo Barron! Insieme alla sorella Siobah è stato un pioniere con la sua Limelight e oggi continua ad essere un vero stilista delle immagini per artisti, anche giovanissimi come gli A-ha già alla ricerca di un rilancio. I fasti di *Take on me* non hanno nulla a che vedere con questo video ma potrebbe scapparci la nomination per il Grammy del prossimo anno.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) **Reet petite** ***(Jackie Wilson)***
2) **The right thing** ***(Simply Red)***
3) **Manhattan skyline** ***(A-ha)***
4) **Systems beat the system** ***(Alphaville)***
5) **Stand by me** ***(Ben E. King)***
6) **You are my world** ***(Communards)***
7) **Paris** ***(Elton John)***
8) **Now that you're gone** ***(Joe Cocker)***
9) **Let's go** ***(Wang Chung)***
10) **Is this love?** ***(Alison Moyet)***

● ANITA BAKER: UNA NUOVA BLACK LADY

Canto soltanto ballate ma diventerò come Sarah Vaughan

Anita Baker cammina su e giù per la stanza mentre parla, fermandosi ogni tanto per appollaiarsi con il suo corpo minuto su una valigia non ancora aperta. La sua agitazione è in sorprendente contrasto con il sereno stile di *Rapture*, l'album che le ha dato il successo. A differenza di molte recenti dive, la voce della Baker è una sorgente perenne da cui scaturisce una fontana di canzoni d'amore.

Dal tempo di Sarah Vaughan e Dinah Washington nessuna cantante vecchio stile era stata tanto popolare.

Anita appartiene a una famiglia composta da «un unico genitore, tre sorelle e un fratellastro di cui nessuno parla». La sua è una famiglia solida del ceto medio. Cominciò cantando in chiesa. «La nostra chiesa non assomigliava a quelle tipiche chiese della classe media, in cui ciascuno si attiene al programma, dove il coro canta finché il ministro si alza per predicare. Nella nostra chiesa, seguivamo un po' di più lo spirito».

A dodici anni puliva i pettini nel salone di bellezza della madre e a sedici cantava nei salotti di Detroit. Nel 1978 si trovò a cantare come solista per i Chapter 8. Avuto un contratto con la Ariola, i Chapter 8 incisero un album nel 1980, ma quel chiassoso suono funk era troppo per un pubblico reduce della discomusic. Ben presto si trovarono senza contratto, e la Baker dovette perfino sentirsi dire dalla compagnia discografica che non sapeva cantare.

«Dovevo supporre che avevamo perso il contratto per motivi di talento», dice. «Ma adesso capisco che forse fu per qualche altra ragione. Voglio dire, la Ariola non stampava un disco in America, un paio di anni più tardi».

Tornò a Los Angeles nel 1982 e incise un album, *The Songstress*, che metteva in luce le sue capacità come cantante di ballate più di quanto i Chapter 8 non avessero fatto. Inciso con la Beverly Glen nel 1983, rimase nelle classifiche di rhythm and blues per più di un anno e ne venne fuori anche un singolo, *Angel*, che entrò nella Top Ten. «Ma non ho mai visto un centesimo in diritti d'autore», dice la Baker. «Cominciai anche a chiedermi quando avremmo fatto un nuovo album. Finimmo il tour e sarebbe stata ora, ma la compagnia cominciò a rimandare».

Poi il grande successo con *Rapture*. Nessuno, per grande che sia, sfugge alle sue precise osservazioni, ma bisogna anche riconoscere che lei è la più severa critica di se stessa. Si autodefinisce una cantante di ballate, come se in questo ci fosse l'ammissione di qualcos'altro che non sa fare. «Penso che mi dedicherò di più al jazz, probabilmente» spiega, «perché puoi far uso più liberamente delle note. Nel pop e nel rhythm and blues devi essere per forza precisa».

Quando i diritti d'autore cominceranno ad arrivare, Anita Baker dovrà affrontare un numero maggiore di tentazioni. Finora è stata capace di tenerle sotto controllo, non solo perché non ha paura di essere se stessa, ma anche perché ha paura di non essere se stessa. «Guardate che cosa è capace di fare Sarah Vaughan con tre brani e uno sgabello», dice. «Questo è il traguardo a cui aspiro. Non aver bisogno d'altro».

Rob Hoerburger

Rolling Stone e per l'Italia TvRadiocorriere

foto Deborah Feingold-Outline/Di Filippo

Anita Baker, 28 anni. In alto, Sergio Caputo, 30 anni

foto Fabrizio Biamonte

● SERGIO CAPUTO

In concerto è meglio jazz

«Il jazz è l'ultima grossa rivoluzione che abbiamo avuto nel campo musicale. Con il jazz si è stravolta la melodia, si è stravolta l'armonia, si sono adottati altri canoni per fare musica. La musica leggera, la canzone sono derivate da questa risoluzione». A parlare è Sergio Caputo, cantautore non proprio tradizionale come dimostra l'album dal vivo *Ne approfitto per fare un po' di musica*.

Come definiresti la tua musica?

«Canzone italiana jazz. Penso che sia la definizione giusta. Sono partito da una musica popolare che in seguito è diventata musica di élite suonata per parecchio tempo solo nelle cantine. Io l'ho riproposta facendola diventare canzone, quindi con le parole, le strofe, i ritornelli. Questo è un po' lo spirito che ho voluto rispettare nel mio nuovo album live in cui ci sono parecchi spazi musicali che sono proprio delegati all'inventiva del musicista».

Per te sono più importanti le parole o la musica?

«Sembra che la canzone italiana si distingua necessariamente per i testi. Secondo me no. Chiunque fa della musica, avendola scelta come canale di comunicazione, deve soprattutto ricordarsi che sta facendo il musicista».

L'ispirazione per una canzone ti viene improvvisamente?

«Sì, nei momenti più inaspettati. Difficilmente mi metto a tavolino e dico adesso mi metto a lavorare. Confesso di essere poco metodico e abbastanza disordinato».

Che valore dai all'amicizia?

«L'amicizia è molto importante in quanto rara. Tutto ciò che è raro acquista importanza, dall'oro ai rapporti umani».

Scina Santacatterina

● GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Quando sulla scena del rock mondiale comparvero i **Led Zeppelin** era il 1969. L'epoca ruggente degli anni Sessanta stava per finire. Il leader del gruppo, l'ex chitarrista degli Yardbirds Jimmy Page, era un sopravvissuto alla lunga guerra dei chitarristi rock nei mid-Sixties ed aveva capito molte cose.

Alle spalle del gigantesco successo dei Beatles si erano creati degli spazi che i Rolling Stones non riempivano completamente, anzi. «Credono di andare in avanti» diceva in sostanza Page dei suoi illustri colleghi «ma in realtà retrocedono perché sono fermi in un mondo che si muove in senso opposto a loro».

La musica rock meritava ulteriori ricerche e capacità di innovazione ed i Led Zeppelin erano a disposizione.

Il disco di oggi è intitolato *Led Zeppelin III* ed a detta di molti è il più significativo del gruppo perché mette in luce una qualità della band prima ignota: la grande capacità di fare musica acustica. Brani come *That's the way* e *Tangerine* sono storicamente assai importanti sia per la voce di Robert Plant che per i virtuosismi al mandolino, al banjo ed alla chitarra di Jimmy Page. Il disco, realizzato nel 1970 negli Ardent Studios di Memphis nel Tennesee, resta il miglior esempio del nuovo rock agli inizi degli anni '70.

● DISCORING

I Timbuk 3 (Pat MacDonald, 34 anni, e sua moglie Barbara K., 28) propongono una mistura di folk funky, country, reggae e rock, chitarre scarnificate ed armonica alla Bob Dylan. Credono che «l'universo vibri sui ritmi di Bo Diddley» e il loro aspetto ricorda gli hippy degli anni '60. Si sono conosciuti alle 3 di notte, ad una fermata d'autobus, lui cantante folk, lei cameriera in un bar. Il loro primo album *Greetings from Timbuk 3,* li ha consacrati emergenti di lusso negli Stati Uniti e un tour britannico li ha portati all'attenzione del pubblico europeo. Pat e Barbara non si separano mai da un grande registratore. Lo vogliono, poggiato su un bidone giallo, anche a *Discoring.* «A Memphis» spiegano, «avevamo visto alcuni vecchi musicisti suonare la chitarra per strada sopra basi già incise. L'idea c'è piaciuta e con questa specie di orchestra economica abbiamo girato mezza America. Continueremo così anche in futuro».

● DISCHI/LEGGERA

AIUTO! IL ROCK MI ANNOIA

Forse più neghittosa e "carina" del solito; ecco come ci appare la voce di **Morrissey** nel nuovo album degli **Smiths,** intitolato *The world won't listen* (Rough Trade). C'è dentro come un senso di rilassatezza, ma forse sarebbe meglio dire noia. Noia moraviana? Probabilmente. Non dichiarata, quasi nascosta sotto un velo di mondanità e addirittura di glamour (cosa inaudita per un austero come Morrissey). Gli Smiths proseguono anche stavolta la loro coerente celebrazione del modello formale Velvet Underground. Le canzoni sono brevi (ce n'è ben quindici nell'Lp) e volutamente non differenziate una dall'altra. Ma la grazia di *Bigmouth strikes again* si fa notare.

(m.g.)

NOI NON ABBIAMO PAURA DELLA BOMBA

Colonna sonora di un omonimo e poetico film d'animazione incentrato sulla denuncia del nucleare, *When the wind blows* (Virgin) è un album che sottolinea la vocazione sociale e politica del rock contemporaneo. Gran cerimoniere dell'operazione musicale **Roger Waters,** già con i Pink Floyd, da sempre autore molto attento al rapporto tra musica ed immagini, che firma per intero la seconda facciata. Sulla prima, interventi prestigiosi come quello di **David Bowie,** che canta la title song, seguito a ruota da **Hugh Cornwell** degli Stranglers, **Genesis, Squeeze** e **Paul Hardcastle.** Insomma un disco bello e difficile ma soprattutto importante come il film che commenta e che è già un successo in Germania, Svezia ed Inghilterra. ***(f.d.v.)***

● DISCHI/JAZZ

QUESTIONE D'AMORE

Pagine famose e pagine poco note vengono giudiziosamente alternate nella collana economica *I love jazz* curata per la Cbs da Henri Renaud che ai suoi verdi anni fu brillante pianista. Un album celebre è, per esempio, *Sorcerer* di **Miles Davis** col famoso quintetto del '67 di cui facevano parte **Wayne Shorter, Herbie Hancock, Ron Carter** e **Tony Williams.** Splendido anche un *Monk* del '64 (con *Liza, Pannonica, April in paris*), in cui accanto allo scomparso **Thelonious Monk** sono il sax tenore **Charlie Rouse** e il bassista **Larry Gales.** Tra gli Lp meno rinomati ma raccomandabili figurano un *Bal masqué* dell'orchestra di **Duke Ellington,** un **Chet Baker** del '53 con gli archi, un magnifico **Jimmy Rushing** accompagnato da una Big Band di grandi firme degli anni cinquanta e soprattutto un *That*

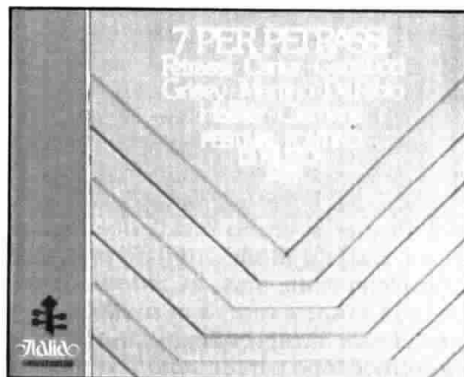
newport jazz con episodi più o meno felici registrati dal vivo nel '63 con formazioni "tutte stelle": **Clark Terry** e **Howard McGhee, Al Grey, Coleman Hawkins, Zoot Sims** e **Bud Freeman, Roy Haynes, Joe Zawinul.**

QUELLI DELLA DOMENICA

I musicisti della domenica che a Bologna formano la **Dr. Dixie Jazz Band** (guidati dal ginecologo **Nardo Giardina,** trombettista e cantante) continuano a rispettare l'impegno di realizzare un disco all'anno con un ospite di riguardo. Stavolta suona con loro il clarinettista **Henghel Gualdi** che in gioventù si guadagnò il soprannome di "Benny Goodman italiano" e che ora si divide fra jazz e ballo liscio. Il titolo dell'album è *A Nice Summer,* con gli stessi pezzi suonati dall'orchestra al Festival di Nizza 1986.

(Salvatore G. Biamonte)

foto Marcello Mencarini

Maurice André, 54 anni. In basso Goffredo Petrassi, 83 anni

● A COLLOQUIO CON MAURICE ANDRÉ

Che peccato! In Italia c'è poco amore per la tromba classica

Quel signore con la tromba che suona note aeree, serene, preziosissime, ha un'aria sanguigna, carnale, piuttosto plebea. Gran bel contrasto. Ma non tanto sorprendente: Maurice André è anche un prodigio di energia. La sua arte è inarrivabile perché nasce da una felicità enorme nel coniugare il cielo e la terra. È considerato il maggior solista di tromba in campo "classico". Quasi un mito. Ma lui è cordiale e dimesso come il droghiere all'angolo. Ha solo un po' fretta di andarsene a cena in quel ristorantino di piazza Farnese, a Roma, di cui ha un magnifico ricordo. È sabato sera, domani mattina con una delle sue duecento trombe chiuderà al Teatro Sistina la stagione '86-'87 dei "Concerti dell'Italcable".

Signor André, un solista di tromba nell'universo della musica "colta" ha forse l'impressione di dedicarsi a uno strumento minore, poco importante?

«Per la verità la tromba è lo strumento più nobile che c'è al mondo. I re di tutti i tempi l'hanno sempre voluta nelle occasioni più solenni. Nella Bibbia si dice che le trombe fanno crollare le mura di Gerico. Johann Sebastian Bach utilizza la tromba nelle partiture di 152 delle sue *Cantate*. Purtroppo è stata ridicolizzata, questo è vero».

In ogni caso il repertorio è limitato. Le sembra giusto?

«Beh, una quarantina di opere importanti e popolari non sono pochissime. Il fatto è che la tromba è uno strumento difficile e i compositori hanno spesso avuto molte perplessità prima di decidersi a impiegarle. Pensi che Leopold Mozart abbozzò un lavoro per tromba talmente difficile da eseguire, che suo figlio Wolfgang Amadeus, a cui l'aveva proposto, si rifiutò di scriverlo».

Come si spiega che le istituzioni musicali mettano così poche opere per tromba solista nei loro programmi?

«Ma questo accade in Italia. Negli altri paesi, no».

Si sa che le musiche del periodo barocco sono le sue preferite. Mai pensato di affrontare opere contemporanee?

«Già fatto, grazie. Ho in repertorio 32 lavori moderni. Non d'avanguardia, però. L'avanguardia non mi piace, quando non ci sono più regole io non sono d'accordo. Ma lo sa che ho cominciato con la musica del '900? Poi si è visto che il pubblico preferiva il barocco, e allora...».

Nel jazz, invece, la tromba è lo strumento principe. Lei si occupa di jazz?

«Lo amo e lo suono. Anche se non coltivo l'improvvisazione. Che trombettisti superbi ci sono nel jazz! Gillespie rimane il più grande. Winton Marsalis è splendido».

E Miles Davis?

«Quello di oggi è insopportabile. Ai tempi di *Ascensore per il patibolo,* un film di Louis Malle del '57, allora sì che era fantastico».

Quando ha deciso di diventare un solista di tromba classica?

«Da ragazzo facevo il minatore. A quattordici anni sono andato a Parigi a studiare la musica. E la tromba. Non pensavo proprio di diventare un concertista. Mi bastava non dover più scendere in miniera».

Un tipo gioviale e spregiudicato come lei si trova bene o male nel mondo un po' inamidato della musica classica!

Mi rompo spesso le scatole. Tutti questi personaggi che si prendono troppo sul serio... Terribilmente noiosi».

Mario Gamba

● DISCHI/CLASSICA

CONTEMPORANEA? SÌ, GRAZIE

foto Contrasto

Per il 1987 il primo premio della critica discografica spetta di diritto all'album della Fonit Cetra intitolato *Sette per Petrassi*. Motivo? Il disco illustra un'idea al massimo grado vitale e aperta di "musica contemporanea". Sono otto lavori (uno di **Goffredo Petrassi** stesso, più sette "omaggi" di altri compositori) presentati in prima esecuzione assoluta nel giugno 1984 al Festival Pontino e registrati in quell'occasione. Splendidamente spregiudicato, con quei suoi soavi giochi sulla memoria rinascimentale, è l'*Inno* per ottoni di Petrassi. Un'estatica, notturna rimeditazione del "puntilismo" si trova in *Metafore del tempo* per pianoforte di **Armando Gentilucci.** Grande musica è quella di *1904* per ottoni di **Aldo Clementi** e quella, fascinosa, provocatoria, follemente "da laboratorio", di *Anubis et Nout* scritta per clarinetto contrabbasso da **Gerard Grisey.** Importanti e godibili sono *Dialogo* per violino e viola di **Cristobal Hallfter,** *Canzone sul nome Petrassi* per clarinetto e violoncello di **Donald Martino,** *Dos epigramas de Marcial* per due soprani di **Luis de Pablo.** Ma il momento più alto è forse quello di *Riconoscenza per Goffredo Petrassi,* un lavoro scritto da **Eliot Carter** per violino solo. Cinque minuti di invenzioni prodigiosamente originali. ***(m.g.)***

di Dario Salvatori

ARRIVI E PARTENZE

Negli **Stati Uniti** le coppie neo-rigoriste, già yuppies, fanno notizia, anche se lì le pink parade vengono compilate stato per stato. In Italia abbiamo avuto questa settimana la new-entry Emilio Estevez-Demi Moore, ma negli states fa più notizia la coppia **Matt Dillon-Diana Lane.** Avevano recitato insieme in *Rusty il selvaggio* ma il flirt è scoppiato nei giorni scorsi sul set di *The arm*, diretto da Ben Bolt. Sono loro, i ragazzi di Francis Ford Coppola, a fare copertina.

Fra le coppie calde di questa settimana in calo Priscilla Presley-Marco Garibaldi, l'effimero Paul Hogan e la sua fin troppo discreta moglie, l'educatissima Fay Dunaway (con Terry O'Neil) e il fragoroso Bill Wyman (con Nike Clark). Fra le probabili ascese in hit la coppia Marisa Laurito-Jean-Pierre Durier (sposi a settembre).

1

YVES MONTAND-CAROLE (2)
Politicamente impegnato, sentimentalmente così così, il signore della canzone francese prosegue alla grande con la sua love-story tendenza gerovital. È troppo anche per i francesi.

2

ELTON JOHN-RENATE (-)
Colpo di scena: al compimento del quarantesimo compleanno, Elton ha dichiarato che con Renate è finito tutto. Anzi, non si toccano più da due mesi. Un'educazione sentimentale che valica l'ambiguo, il bisex e la trasgressione da contratto. Elton John è un neo-rigorista. E ci tiene.

3

BURT REYNOLD-LON ANDERSON (4)
Con quell'aria da "faccio un salto in sauna e torno subito", Rey, la cui magrezza non ha nulla a che vedere con il Pasteur, indica, poco signorilmente, Lon, come responsabile del suo calo glicemico.

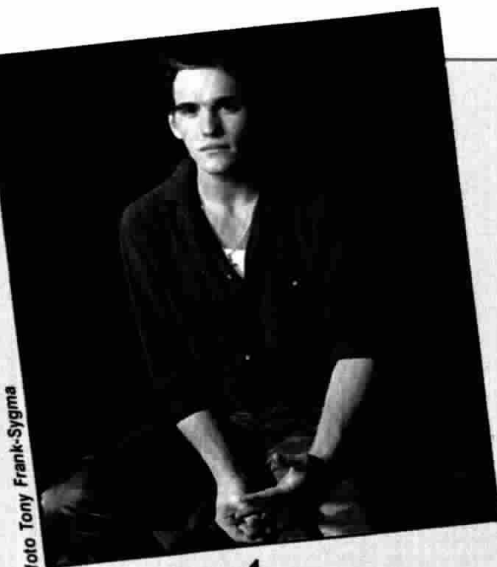



foto Tony Frank-Sygma

4

CLAIRE YARLETT-CLAUDE RAVIER (-)
Lei è Bliss, 22 anni, figlia ribelle di Jason Colby. Lui, un modesto figurante dalla paga bassa e dall'aria blesa. Target basso.

5

JOAN COLLINS-BILL WIGGINS (3)
La Collins è ancora in hit con la sua nuova fiamma che dopo la buonuscita, ha chiesto alimenti e pensione. Ero un «lavoratore dipendente», ha detto al giudice.

6

EMILIO ESTEVEZ-DEMI MOORE (-)
Neo sposi a Malibu. Coppia yuppy del cinema americano (*A proposito della notte scorsa, St. Elmo's Fire*), fanno notizia solo in California. Rito religioso. Coppia di peso. Emergerà.

7

DEMIS ROUSSOS-PAMELA SMITH (1)
Lui è quasi un arabo pentito e non ha più l'ombelico decappottabile di una volta. Buon per lei, ormai stanca delle sue eccedenze. Ci vorrebbe un successo. Un amico non basta.

8

BETTE MIDLER-MARTIN VON HASELBERG (-)
È nata Sophie, prima figlia della Midler, quasi ex cantante e neo caratterista di Hollywood. Lui è quasi all'oscuro di tutto, ma lei, seni alla Pininfarina, rilancia a colpi di pappette.

9

DOLPH LUNDGREN-JILL JORENZON (6)
Veramente imbarazzante con i capelli lunghi e le basette con il risvolto, Ivan Drago fa ormai il russo a tempo pieno. Fidanzamento d'immagine in previsione dell'imminente cast di *Rocky V-VI*.

10

SARA SIMEONI-ERMINIO AZZARO (9)
Meglio lo stile Fosbury o un eventuale e parco ritorno al mai dimenticato Horine? Di questo si parla a Verona, nuovo nido d'amore costruito dallo sponsor Cielo Alto. Hai capito?

foto Marcello Mencarini

Due personaggi in arrivo: Marisa Laurito (nella foto con Jean-Pierre Durier e il figlio di Andy Luotto) e Matt Dillon (in alto), ex ragazzo selvaggio

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

LE CANZONI MASCHERATE

Io che non vivo
(Portobello 20 febbraio)

•

Nel blu dipinto di blu
(Portobello 27 febbraio)

•

Quando quando quando
(Portobello 6 marzo)

•

Sognando la California
(Portobello 13 marzo)

•

Michelle
(Portobello 20 marzo)

•

September morn
(Portobello 27 marzo)

•

Sei rimasta sola
(Portobello 3 aprile)

Enzo Tortora con Renée Longarini che a Portobello *presenta il concorso del* «TV Radiocorriere» *Le canzoni della nostra vita*

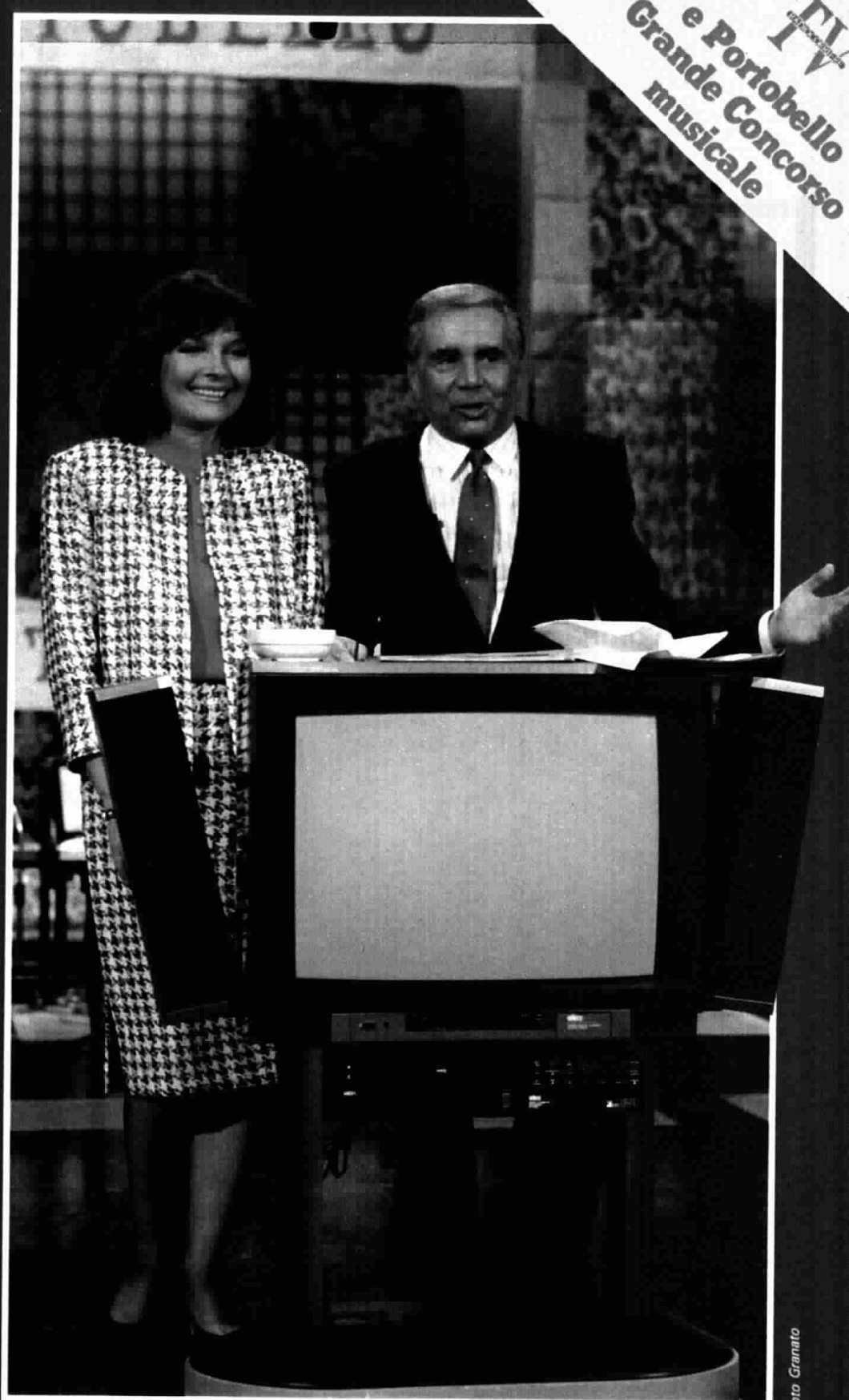



foto Granato

NOSTRA VITA

OLIO FIAT
LA PIU' STRAORDINA

Resiste all'acqua.

La Trekking Light resiste anche
alla pioggerella di marzo,
agli acquazzoni di fine agosto,
alla grandine di ottobre,
alla neve di gennaio...

AUT. MIN. N. 4/299029 DEL 15/12/86

In regalo acquistando 4 litri di Olio Fiat VS o HPX.

REGALA
RIA FONTE DI LUCE.

Resiste al vento.

E anche ai ventilatori,
alle correnti
d'aria, alla bora di Trieste,
al ghibli del Sahara...

LIGHT

La trovate presso tutti i rivenditori e le officine
Olio Fiat e i distributori Q8 e Total dall'1/3 al 30/4.

FATTO DA CHI DI MOTORI SE NE INTENDE. OLIO FIAT

DONNA

UOMO

BAMBINO

Michele Placido e Giuliana De Sio, rispettivamente il commissario Corrado Cattani e Giulia Antinari, protagonisti di La piovra 3. *La terza e la quarta puntata vanno in onda il 12 e il 13 aprile su Raiuno alle 20,30*

MICHELE PLACIDO: GIULIANA DE SIO LA PIOVRA ED IO

CUORE D'ATTORE

Scarpe da tennis, fazzolettone al collo alla pirata, jeans e abbronzatura. E poi è anche allegro e sorridente. Decisamente questo commissario Cattani che in tv è, poveretto, sempre teso, stressato, grigio e un po' pallidino (e neanche a torto, vorrei vedere voi con quello che gli è successo, gli succede e gli succederà...), è una novità. Ma c'è un motivo. Mentre l'Italia trepida attendeva col cuore in gola, sali e fazzoletti a portata di mano (a seconda del diverso grado di emozionalità) il via alla terza serie delle sue avventurosissime disavventure, lui se ne stava sotto l'implacabile sole africano, rosolato vieppiù dall'altrettanto implacabile umorismo nero di Marco Ferreri, regista non a caso definito cattivo, anzi feroce. L'ultima cattiveria è questa: prendere il personaggio attualmente più popolare della comunità europea televisiva (diciamo di fiction, altrimenti tanti intrattenitori se ne hanno a male), trasformarlo in camionista, infilarlo in un convoglio di mastodontici camion Pegaso e fargli attraversare l'Africa con un carico di spaghetti, concentrato di pomodoro, farina in polvere e paté italiano. La fine non si dovrebbe raccontare, ma valutando il titolo del film che è *Oh, come sono buoni i bianchi,* considerando la fame dei Paesi africani, ma soprattutto conoscendo Ferreri e tanti suoi colpi di coda genialmente macabri, lo spettatore dovrà aspettarsi di tutto. Anche che gli aiutati preferiscano gli aiutanti agli aiuti.

Parlare con Michele Placido, in questo momento, è parlare sia col commissario Cattani sia col camionista Michele, due personaggi opposti ma, come vedremo, giocoforza intrec-

di MARCO GIOVANNINI

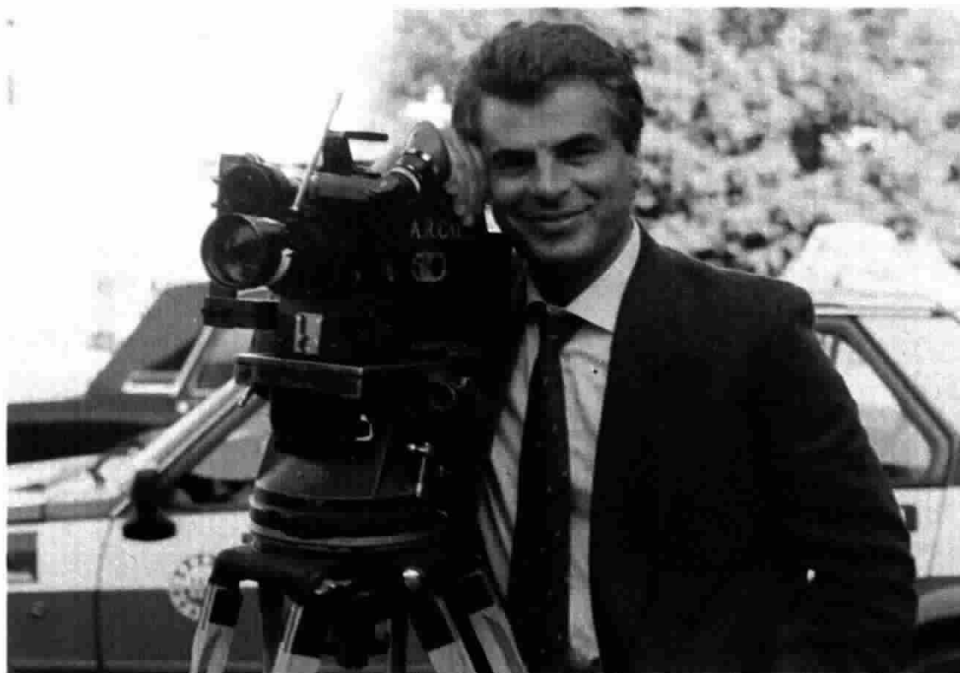



foto Fabrizio Biamonte (2)

Il commissario Cattani-Michele Placido in azione. Nonostante sia stato colpito direttamente dalla mafia, Cattani si rimette a combattere la piovra dopo il rapimento di una bambina. «Non sarò Cattani a vita, sicuramente non nei prossimi due anni», dice Placido

ciati. Ultima annotazione frivola: Placido indossa il nuovo gadget tecnologico di Ferreri; ricordate il portachiavi che diceva *I love you*, nell'omonimo film con Christophe Lambert? Be', stavolta c'è una t-shirt con la faccia di una principessa africana che è anche top-model e con due labbra invitanti tridimensionali, tracciate con la porporina.

Che relazione c'è fra commissario e camionista?

«Di destino, direi. Questa estate me ne stavo a Ventotene a riposarmi prima di cominciare *La piovra 3*, quando arriva di corsa un pescatore: "C'è una telefonata dalla Francia". All'apparecchio sento solo tre frasi: "Aho, so' Marco. Dobbiamo fare un film assieme. Non ti ingrassare". E basta. Ma Cattani mi ha accompagnato durante tutta la lavorazione. Pensi che lo conoscevano anche a Rabat dove da un po' ricevono Raiuno. E come potevo dimenticarmene: anche il doppiaggio de *La piovra 3*, l'ho finito in Marocco perché non c'era tempo. Un week-end l'ho passato tutto in una sala che abbiamo attrezzato apposta. Penso che rimarrà, e sarà un bel ricordo di noi italiani».

Come si convive con un eroe moderno, diciamo pure nazional popolare, ora che il termine è tornato di moda, come Cattani?

«Bene. Perché la storia è bella, appassionante, ed è piena di brandelli di verità. È recitare, ma non solo. In piccola parte è anche denunciare, far capire. E poi diciamoci la verità, egoisticamente parlando, se sono diventato un attore di richiamo anche all'estero lo devo proprio a *La piovra*. È stato un successo enorme in Francia, in Germania, in Russia dove mi hanno dato il premio per il miglior attore, ed è la prima volta che lo vince uno straniero. E se ho fatto il film di Ferreri che non è un film italiano, ma francese-spagnolo-italiano, lo devo sempre a *La piovra*. Prima di me avrebbe dovuto farlo Christophe Lambert, poi ci sono stati problemi diciamo così "morali". Un eroe come lui non poteva finire male, morire mangiato, mentre per me non c'è problema, sono anche terrone... Scherzi a parte, grazie anche al mio nome e a quello della protagonista femminile, Marutschka Detmers, il film si è già venduto in parecchi Paesi. E questo non può farmi che piacere».

Quindi, sarà il commissario Cattani a vita? Come Derrick, come Colombo, come Kojak?

«Lei scherza, ma non sa che in Germania mi hanno proprio offerto una serie di Cattani da girare là. E anche un'assicurazione mi ha offerto di fare pubblicità con Cattani. Ho detto no, perché l'unica pubblicità che ho fatto in vita mia è stata quella di un prodotto delle mie parti, un amaro. No, non credo che sarò Cattani per sempre. Comunque sicuramente non per i prossimi due anni. Ho bisogno di realizzare altri progetti, tante cose che ho rimandato in questi anni».

Qual è in due parole la novità più grossa de *La piovra 3*?

«Il linguaggio. L'inserimento di due sceneggiatori giovani come Rulli e Petraglia ha portato più naturalezza, più freschezza. E finalmente anch'io qua e là riesco ogni tanto a ridere. Mi ero sempre raccomandato: ma fatemi fare qualche battuta, non fatelo essere sempre così nero questo povero Cattani. E, sia pure senza esagerare, stavolta qualche sorrisino ci scappa».

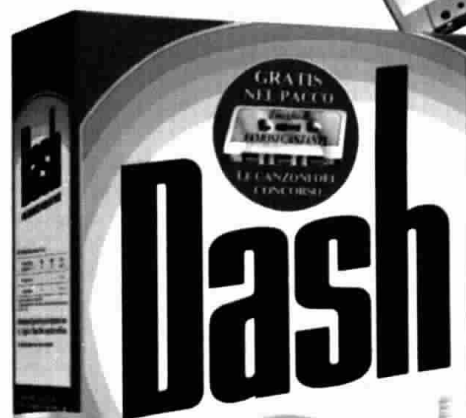
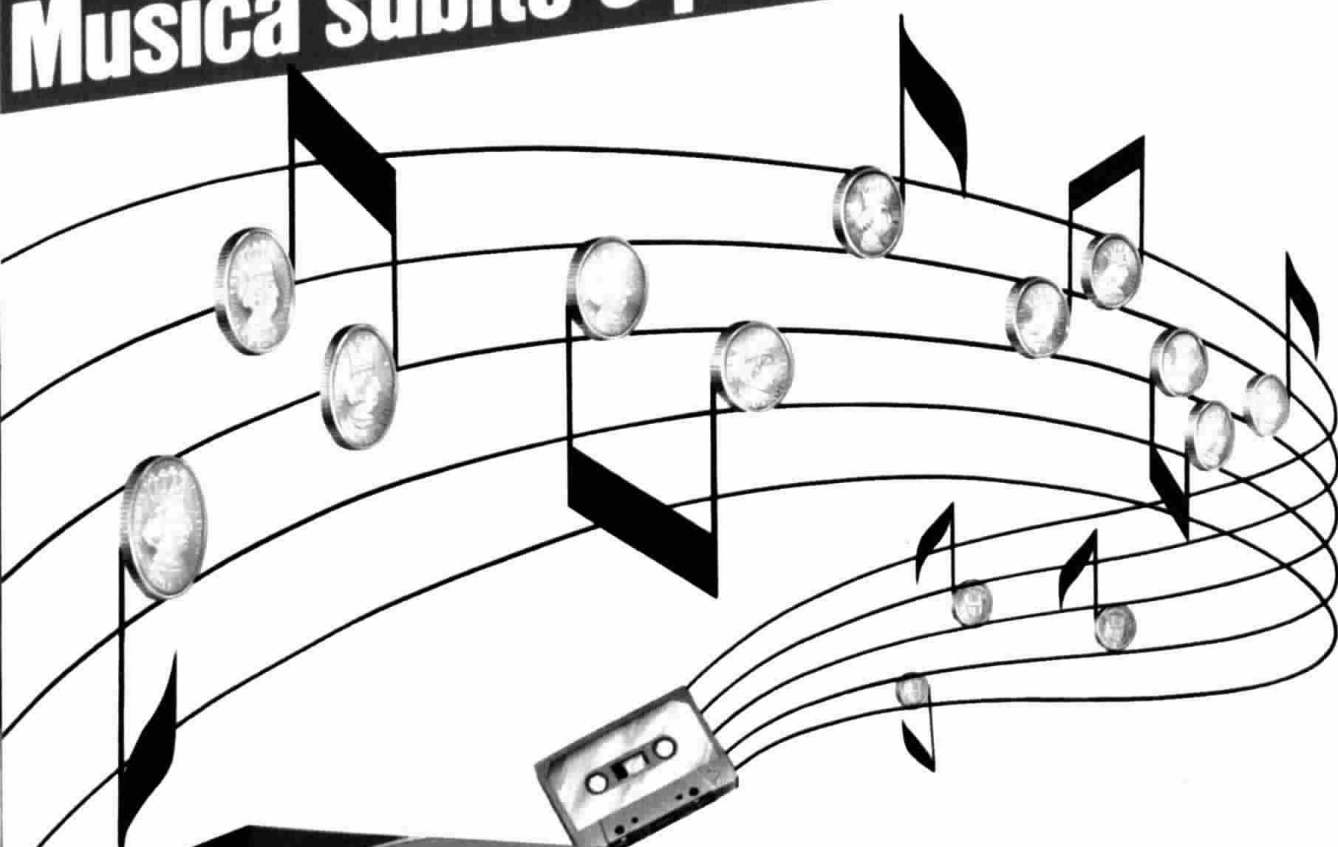
Perché ogni serie cambia il regista?

«Credo che sia una questione di indipendenza, o forse di gelosia. Quando qualcosa va molto bene tutti se ne vogliono prendere il merito. La Rai considera *La piovra* una sua creatura, Damiani che l'ha lanciata altrettanto, Vancini che ha bissato il successo anche, e così...».

Ad aprile farà ancora coppia con Giuliana De Sio in un film. È per sfruttare il vento favorevole?

«Veramente è un'idea che il regista Massaro aveva da molto tempo, poi il film *Ti presento un'amica* è una commedia brillante, sofisticata, niente a che vedere con *La piovra*. Io e Giuliana abbiamo già lavorato in teatro e in un film, *Sciopèn*. Se non fosse stato per *Oh, come sono buoni i bianchi* di Ferreri ci saremmo ritrovati anche sul set de *I picari*, il nuovo film di Mario Monicelli. E poi c'è una storia che Luciano Odorisio ha scritto per noi. E no, gli ho detto, adesso no. E che facciamo, la Loren e Mastroianni? A proposito di Giuliana, quando è arrivata sul set de *La piovra* le ho ricordato quello che lei come tanti altri colleghi mi dicevano al tempo de *La piovra 1*: che ero matto ad accettare, che un attore come me doveva pensare al cinema e al teatro e non alla televisione, che mi sarei bruciato, eccetera, eccetera».

Tornando a Ferreri, lei che ne pensa: passa per un caratteraccio...

«Io ho avuto la fortuna di lavorare con grandi registi: Monicelli, i Taviani, Rosi, Bellocchio, ma uno come Ferreri non l'avevo mai trovato. Ti mette in crisi, ti spiazza. Lui non vuole che l'attore si adagi nella sua professione, non vuole l'attore, vuole il personaggio. Un americano con lui diventerebbe pazzo. Penso a Robert De Niro che si impara tutto a memoria, anche i gesti e che ingrassa e dimagrisce a comando. Ferreri è capace di cambiare le battute, i personaggi, la trama. È uno che vuole rendere la vita complicata all'attore e ci riesce, eccome. L'unico paragone che mi viene in mente è con Strehler, con cui ho fatto *La tempesta*. Anche Strehler monta la regia man mano secondo quello che ha sottomano e non viceversa. Anche lui, o rispondi o

Oggi Dash ti regala la più bella musica italiana. Splendide musicassette di famosi cantanti. Ascoltale con attenzione. Sono la chiave per vincere in diretta a "Pronto... chi gioca?". Spedisci subito la cartolina che trovi nei pacchi della promozione Dash (una nella Valigetta 4.8 Kg e tre nel Valigione 9 Kg). Parteciperai così all'estrazione per giocare in diretta a "Pronto... chi gioca?" e vincere fino a un miliardo in gettoni d'oro.

Montepremi totale in oro IVA inclusa. D.M. n°: 4/299367/87. Valido fino al 30/4/87.

ti abbandona, non perde tempo ad aspettarti. Con registi così stai sempre sul chi vive, devi tirar fuori tutto quello che hai dentro se ce l'hai. Ti fanno impazzire, ma ti migliorano. Ce ne fossero...».

Di Marutschka Detmers, la sua partner, l'attrice dello scandalo, che mi dice?

«Non pensavo che sarei arrivato ad odiare un'attrice, ma è successo a un certo punto della lavorazione. Perché Ferreri è diabolico, riesce a farti scattare qualsiasi cosa dentro. Io e Marutschka nel film abbiamo parecchi conflitti, fino alla scena d'amore finale. Non si capisce se la amo o no, o se voglio solo portarmela a letto. Io pensavo di doverla amare. Invece un giorno vado da Ferreri e gli dico "Io questa non la amo più, la odio". E allora lui si inventa una scena che non c'era e la fa prendere a schiaffi da Michel Piccoli che è un prete del deserto. È stata quasi una liberazione, come se l'avessi schiaffeggiata io. Poi tutto è andato meglio, abbiamo avuto una lunga spiegazione, lei si è commossa, si è messa a piangere. Credo che pensasse che io volessi "provarci" veramente, per questo era diventata fredda, scostante. "Stai tranquilla", le ho detto, "voglio solo che il film venga bene". Anche se è una bella ragazza, non c'è dubbio...».

Quale sogno nel cassetto ha Michele Placido?

«Di fare il produttore. Ma non di me stesso, di altri. Credo che l'operazione più intelligente l'abbia fatta Nanni Moretti non solo con i suoi film, ma con la sua nuova casa di produzione. Ho chiesto di associarmi. Forse la gente non se lo ricorda, ma tanti anni fa io con Stefano Satta Flores e Flavio Bucci fondammo la prima casa di produzione di attori e producemmo il film di Nanni Moretti *Ecce bombo*: ecco, penso che ci sia bisogno di iniziative del genere, almeno per me. Servono per combattere la routine, la noia, la professione».

Michele Placido come commissario Cattani. L'attore sta girando ora **Oh, come sono buoni i bianchi** *del regista Marco Ferreri con Marutschka Detmers*

Lei si chiama Placido, eppure sembra un grande irrequieto...

«Da ragazzo stavo per fare il missionario, poi il poliziotto, ora sono attore e sono contento. Ma non voglio ripetere le stesse cose all'infinito. Il mio problema è col teatro, che pure amo moltissimo. Pensare a due anni con lo stesso testo mi atterrisce. C'era già pronta una commedia per me, *Cuba e il suo orsacchiotto*, che Robert De Niro ha interpretato a Broadway. Ho dovuto rimandarla, non ho la testa giusta per tante repliche. Però se mi capita di poter girare i paesini della Puglia con i ragazzi della Bottega Fersen o andare a recitare a Rebibbia non ci penso due volte. Sono esperienze, e vedere dei giovani esordienti, la loro vitalità, il loro entusiasmo, serve. Forse come un vampiro succhio il loro sangue giovane. Forse sto invecchiando».

La spaventa?

«Per niente, l'importante è cambiare testa col passare degli anni. So per esempio che a cinquanta sarò un buon Falstaff e a sessanta un bel Re Lear. Ma so anche che già adesso non potrei più essere Macbeth o Amleto».

Sono importanti i soldi nelle sue scelte?

«Se ci penso no, se me li offrono sì. Sono una grande tentazione: ti meravigli di quanto puoi guadagnare magari con poco sforzo e ti diventa difficile rifiutare. Me lo diceva Vittorio Gassman: quante porcherie di film ho accettato, ma capisci, ti sembra sempre che potrebbe essere l'ultimo, che se dici di no non ti chiamano più...».

Quali sono i suoi attori preferiti?

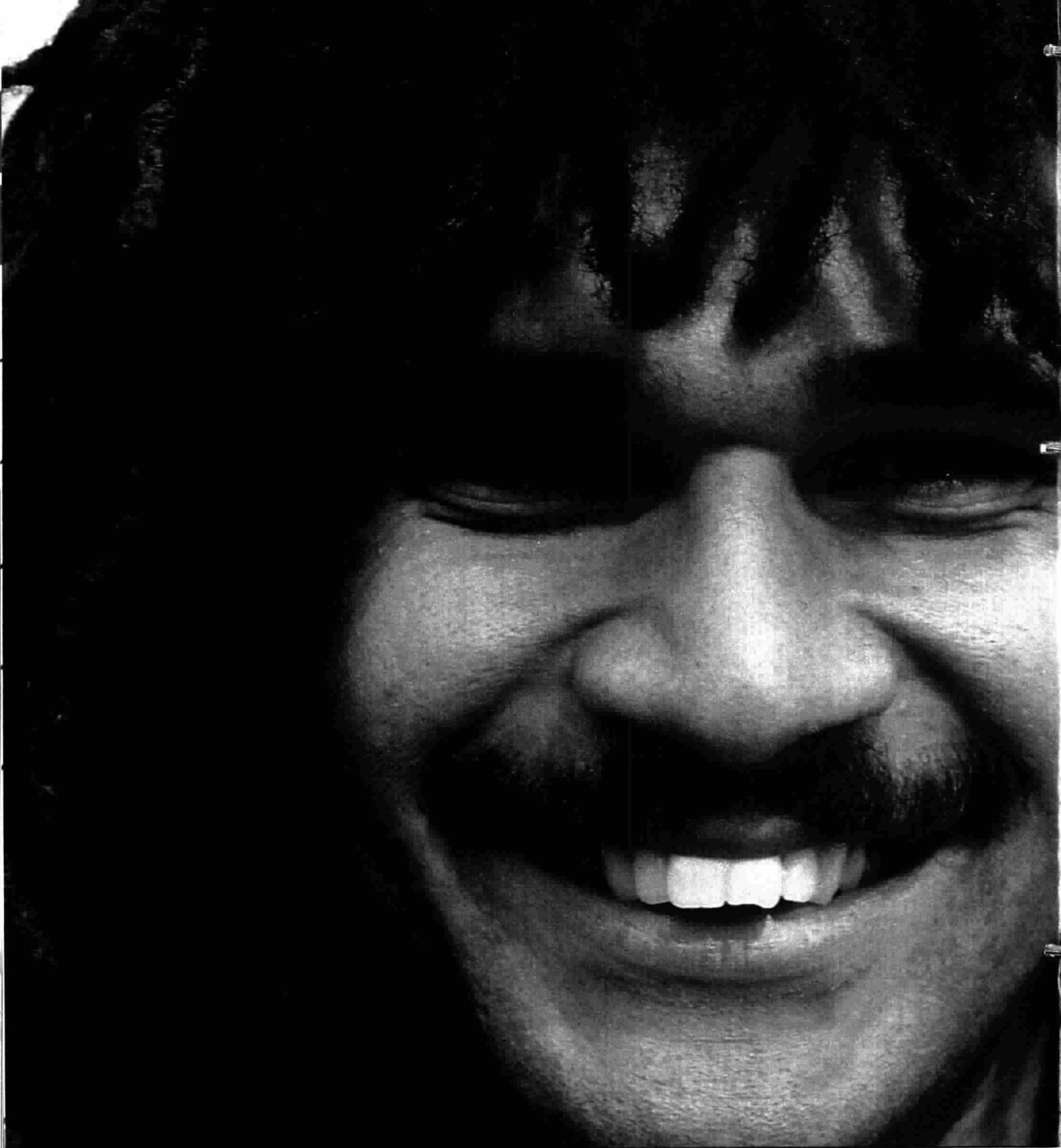
«Se glielo dico si mette a ridere: Totò, Humphrey Bogart, Gian Maria Volontè, Dustin Hoffman, Marcello Mastroianni. Ci azzeccano poco uno con l'altro, ma sono evidentemente le tante facce che mi sento di poter indossare».

E i registi?

«François Truffaut, soprattutto. E poi Pietro Germi, Antonio Pietrangeli. Il grande artigiano cinematografico, le piccole storie di provincia, le persone normali, il quotidiano. Molto sentimento, ma anche un pizzico di tragedia. Non a caso il mio scrittore preferito è Cecov».

Il suo prossimo film?

«Dopo *Ti presento un'amica* girerò *Il caso Ambrosoli*. Da una commedia ad una tragedia d'attualità. La sceneggiatura l'ha scritta Arlorio, il regista sarà forse Carlo Lizzani. Un giallo politico, ma visto dal di dentro dalla famiglia, con molto sentimento: la vedova di Ambrosoli ha collaborato alla storia».

MARCO GIOVANNINI

RUDY GULLIT,
NEO ACQUISTO
DEL MILAN,
TRA FOOTBALL
E REGGAE

GOLLIT

foto Internews (5)

Incontrare Ruud Gullit fuori dal campo di gioco e scambiarlo per un famoso cantante reggae è la cosa più facile del mondo. In fin dei conti, poi, non sarebbe del tutto sbagliato: Ruud, infatti, oltre a giocare al calcio, e molto bene a sentire gli esperti, si diverte a suonare e cantare con un gruppo reggae di Amsterdam.

Visti i precedenti di altri eroi della pedata come il brasiliano Junior e il nostrano Graziani, che si sono in passato cimentati in veste di cantanti, è lecito auspicare per il prossimo campionato, quando anche Ruud vestirà i colori di una squadra italiana, il Milan, la nascita di un trio canoro che, nel caso Morandi, Ruggeri e Tozzi non dovessero ripetere la loro fortunata esperienza, li sostituisca più che degnamente.

di ANDREA OLCESE

Illazioni a parte, Ruud Gullit, 24 anni (è nato ad Amsterdam il 1º settembre 1962 da padre di colore, originario del Suriname, l'ex Guyana Olandese, a Nord del Brasile nel continente sudamericano, e da madre olandese), è senza dubbio il più prestigioso rinfor-

CON SORPRESA
PERNIGOTTI
CON SORPRESA
PERNIGOTTI
UOVO DI CIOCCOLATO FONDENTE EXTRA
PASQUA
PERNIGOTTI
Una tradizione, tanta dolcezza.

zo che il Milan si appresta a schierare sin dal prossimo giugno.

Costato la bellezza di tredici miliardi, dieci al PSV Eindhoven, la squadra attualmente campione d'Olanda, e tre a Ruud per tre stagioni, Gullit, considerando la sua giovane età e il suo valore d'atleta, è l'astro nascente del calcio mondiale. Il suo ruolo in campo non è facilmente individuabile: provate a seguirlo con lo sguardo durante una sua partita e lo vedrete battersi in difesa e poi lanciarsi all'attacco e segnare tanto da aver vinto il titolo di capocannoniere olandese nel campionato 1984-'85.

Per tre stagioni Gullit ha giocato nella squadra olandese dell'Haarlem per poi passare nel 1983 al Feyenoord, con cui ha vinto uno scudetto, e ancora nel 1985 al PSV Eindhoven, che l'anno scorso ha trascinato alla vittoria in campionato. Nel 1981 Ruud ha esordito nella nazionale del suo Paese, di cui è presto diventato l'uomo-faro e il capitano.

Dopo il suo recente trasferimento al Milan, bagnato da una pioggia di miliardi, letteralmente assediato da giornalisti, fotoreporters e troupes televisive provenienti da tutto il mondo, Ruud, nella quiete di Eindhoven, una città da ricordare solo per la presenza della sede di una notissima multinazionale e dello stesso PSV, ha voluto incontrare il *TV Radiocorriere* per parlare di calcio, ma anche della sua più grande passione: la musica.

Allora Ruud, calciatore o cantante?

«Intanto chiamami Rudy perché sono sicuro che in Italia mi chiameranno così. Indubbiamente sono un calciatore anche se ho voluto incidere *Alleluia* con le Football Stars per piacere e curiosità. Volevo sapere come ci si sente a essere un cantante. Ma non è la prima volta che mi faccio "corrompere" dal mondo musicale: ho già inciso un altro disco intitolato *Not the Loving Kind*, un disco reggae che è uscito solo in Olanda. Ad Amsterdam faccio parte di un gruppo, i Revelation Time, che hanno scritto un brano su di me che s'intitola *Captain Dread.* È stato inciso per la casa discografica di Bob Marley ed è stato mixato in Giamaica nello studio Tuff Gong. Spesso mi unisco a loro suonando il basso. Il basso e la batteria sono gli strumenti fondamentali del reggae: il basso è più facile ma deve essere suonato col cuore per dare buoni risultati. Molti bravissimi musicisti pop e rock si sono in passato cimentati con il reggae ma i risultati sono quasi sempre stati insoddisfacenti perché il reggae è una musica sanguigna in cui è fondamentale il cuore. Nel reggae non sono importanti le note che suoni, ma forse quelle che non suoni, gli spazi vuoti tra una nota e l'altra. Mi piace la musica che ha un sentimento e che soprattutto vuole dire qualcosa attraverso i testi. Quelli del reggae parlano soprattutto di politica, ma non una politica dei partiti, bensì una politica, come amo definirla, con la "p" minuscola, una politica personale insomma, un impegno verso la società. Il reggae racconta anche un modo di vivere in armonia con il prossimo, perché non bisogna dimenticarsi che viviamo porta a porta con tanta gente».

Oltre che suonare so che ami anche ascoltare la musica.

«Sì, sono stato anche il disc-jockey di una discoteca ad Amsterdam. Amo ascoltare la radio solo quando ci sono dei programmi monografici sulla musica giamaicana, i miei gruppi preferiti sono gli Aswad e gli Steel Pulse, gruppi che non sono mai giunti a compromessi artistici per vendere i dischi. Ecco, quello che non amo nei gruppi pop è la loro eccessiva dipendenza dal business discografico. Gruppi come gli Smiths non si sono ancora "venduti" ma se pensi a bands come gli Spandau Ballet e i Simple Minds, i cui primi lavori erano eccellenti, e li vedi oggi nel mezzo di un business che ha ben poco a che fare con l'arte, non puoi che rattristarti».

È così anche nel calcio?

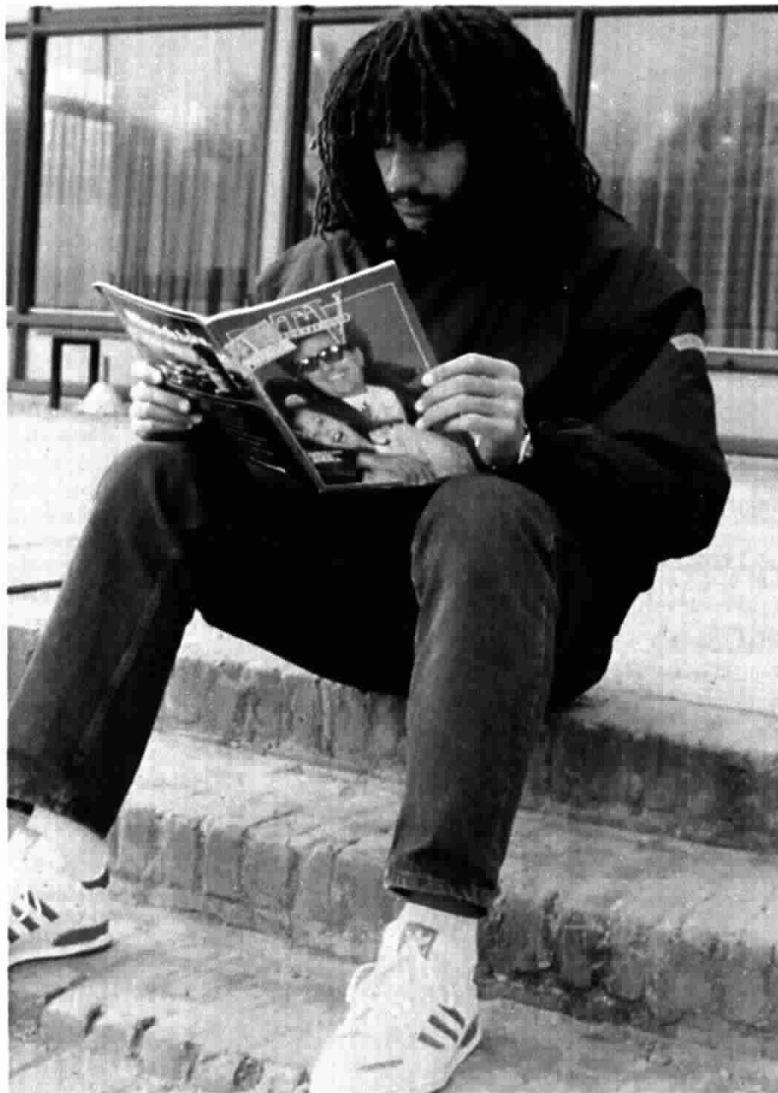
«No, è quasi il contrario perché nonostante le pressioni esterne i calciatori sanno reagire e spesso a una situazione spiacevole rispondono con prove atletiche notevoli».

Come mai hai scelto di diventare un calciatore professionista?

«Perché il calcio è lo sport più facile da praticare, si può giocare dappertutto e basta avere una palla da calciare. Io metto sempre a confronto il calcio con il gioco degli scacchi: la sola differenza è il pallone. I calciatori sono come i pezzi sulla scacchiera, solo che sono esseri viventi e soprattutto pensanti. Il calcio, nonostante quello che si possa pensare, è un gioco dove oltre alla prestanza fisica sono essenziali buone doti intellettuali. Per ottenere dei buoni risultati devi pensare come muoverti nell'azione prima dell'avversario».

Padre del Suriname e madre olandese, nazioni molto diverse. Come ti consideri? Qual è la tua nazionalità?

«Ho due passaporti, sono cittadino di entrambe le nazioni. Il Suriname e l'Olanda sono due Paesi completamente diversi e io mi sento di appartenere a entrambi. Il Suriname è un Paese allegro, ci sono stato solo due volte in vacanza ma ho afferrato in pieno la filosofia del luogo, cioè cercare di trarre il massimo piacere dalla vita. Al momento in Suriname ci sono dei problemi, una piccola guerra civile, ma spero che presto finirà perché la guerra e l'odio non sono del Suriname, una nazione tradizionalmente felice. Poi mi sento fondamentalmente europeo e quindi amo la tensione e la fretta che vigono in noi. Per esempio sono un tipo molto puntuale, se do appuntamento a qualcuno cerco di rispettarlo senza concedermi ritardi. L'Olanda è una nazione in cui

Ruud Gullit, 24 anni, è sposato con Yvonne e ha una figlia di quindici mesi, Felicity Fanity. È costato al Milan dieci miliardi più un contratto da un miliardo all'anno per tre anni

Il Compact Disc ha perfezionato il suono. Fonit Cetra ha perfezionato il prezzo.

Fonit Cetra, prima in Italia, presenta una collana di Compact Disc eccezionale nei contenuti e nel prezzo: Grandi Scelte. Esecuzioni storiche, dirette dai maestri che hanno fatto la storia della musica nel mondo, riunite in una collezione destinata a diventare un pezzo irrinunciabile per la propria discoteca. Grandi Scelte: una grande collana per grandi emozioni.

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Concerti per pianoforte e orchestra: n. 2 in si bem. magg. op. 19, n. 5 in mi bem. magg. op. 73 «L'Imperatore»
Rudolf Serkin, pianoforte
Ferruccio Scaglia,
Franco Caracciolo • CDE 1001

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Concerti per pianoforte e orchestra: K 415, K 466
Arturo Benedetti Michelangeli, pianoforte
Carlo Maria Giulini • CDE 1002

GIACOMO PUCCINI
Tosca
Renata Tebaldi, Richard Tucker, Leonard Warren
Dimitri Mitropoulos • CDE 1003

FRYDERYK CHOPIN
Concerto n. 1 in mi min. per pianoforte e orchestra op. 11
Claudio Arrau, pianoforte
Otto Klemperer • CDE 1004

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sonate per pianoforte: n. 6 op. 10/2,
n. 25 op. 79, n. 32 op.111, n. 21 op. 53
Wilhelm Backhaus, pianoforte
CDE 1005

HECTOR BERLIOZ
Symphonie Fantastique op. 14
MAURICE RAVEL
Bolero
Bruno Walter, Guido Cantelli
CDE 1006

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Eroica»
Otto Klemperer • CDE 1007

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92,
Egmont Ouverture op. 84,
Coriolano Ouverture op. 62
Otto Klemperer • CDE 1008

GRANDI FONIT CETRA SCELTE

JOHANNES BRAHMS
Concerto n. 2 in si bem. magg. per pianoforte e orchestra op. 83
Wilhelm Backhaus, pianoforte
Herbert Von Karajan • CDE 1009

GIACOMO PUCCINI
La Bohème
Mirella Freni, Gianni Raimondi, Rolando Panerai
Herbert Von Karajan • CDE 1010

FRANZ LISZT
Concerti per pianoforte e orchestra: n. 1 in mi bem. magg., n. 2 in la magg., Fantasia Ungherese per pianoforte e orchestra
Sviatoslav Richter, pianoforte
Kiril Kondrashin • CDE 1011

RICHARD WAGNER
Brani Scelti: Der Fliegende Hollander,
Siegfried Idyll, Gotterdämmerung,
Tristan und Isolde
Wilhelm Furtwangler • CDE 1012

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Concerto in re magg. per violino e orchestra op. 61,
Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21
Yehudi Menuhin, violino
Wilhelm Furtwangler • CDE 1013

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonia n. 5 in do min. op. 67,
Sinfonia n. 6 in la magg. op. 68
Wilhelm Furtwangler • CDE 1014

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonia n. 40 in sol min. K 550,
Concerto per pianoforte e orchestra n. 20 in re min. K 466
Yvonne Lefébure, pianoforte
Wilhelm Furtwangler • CDE 1015

La nuova collana di C.D. a 14.000 lire c.d.

mi piace vivere, soprattutto ad Amsterdam. Penso sia una città che per mentalità si avvicina molto a quelle italiane».

È per questo che hai scelto l'Italia?

«Sì, mi piace il modo di vivere che c'è in Italia, cioè vivere nelle strade. C'è molta gioia in Italia, gli italiani dicono sempre quello che pensano. Ho incontrato un mucchio di italiani ad Amsterdam, sai la gente mi riconosce per la strada, per via della mia capigliatura che non è delle più anonime, e ho notato come gli italiani siano sempre molto gentili, sempre molto pronti allo scherzo, al gioco».

Tua moglie è contenta di venire in Italia?

«Certamente. Yvonne è già stata in Italia poco tempo fa e ha scelto per noi una casa alla periferia di Milano. È rimasta molto impressionata dai negozi che ha visto, infatti sono un po' preoccupato perché forse il mio ingaggio risulterà appena sufficiente. Credo che mia figlia crescerà bene in Italia. Al momento è troppo piccola per accorgersi dei cambiamenti, ha solo quindici mesi. Si chiama Felicity Fanity, ma non chiedermi cosa significa, Fanity l'ha scelto mia moglie e ne ignoro provenienza e significato. So solo che a me piace perché suona bene».

In Giamaica i «dreadlocks», le treccine che porti anche tu, hanno un preciso significato religioso e politico. È così anche per te?

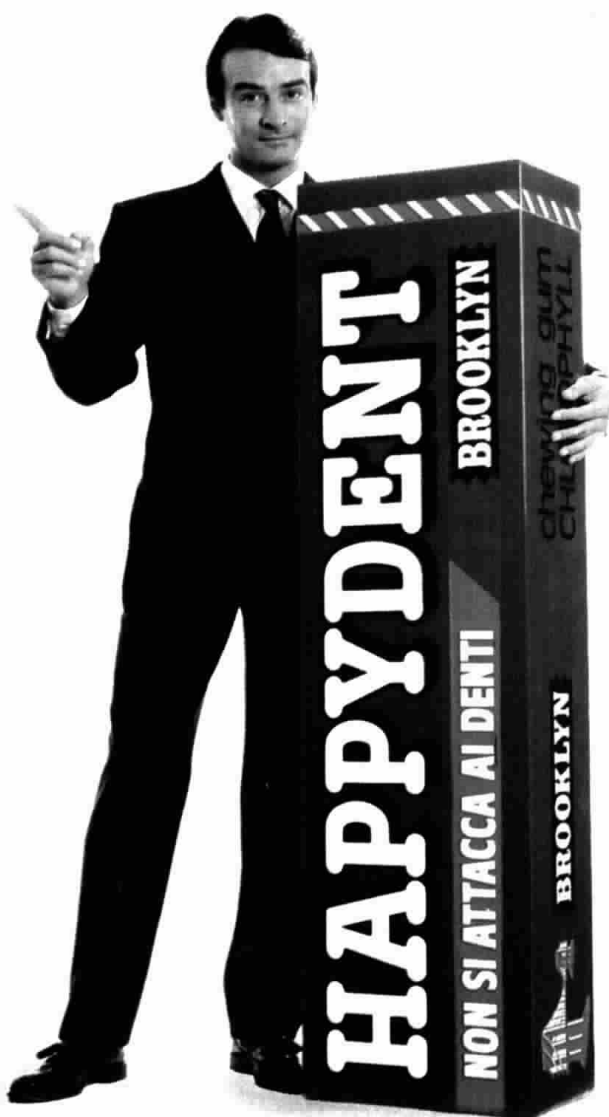
«Non sono un credente, porto i capelli così perché fa parte di un mio stile personale. All'inizio lo feci per seguire una moda, ma con il passare del tempo le treccine hanno iniziato a fare solidamente parte del mio personaggio, del mio essere uomo».

Ti sottoporresti a un drastico taglio di capelli per compiacere i dirigenti della tua nuova società?

«No, nessuna possibilità. Non credo che i miei capelli influenzino in qualche maniera il mio modo di giocare al calcio, anzi credo che obbligare qualcuno a fare qualcosa controvoglia come tagliarsi i capelli o togliersi l'orecchino, come nel caso di Maradona, sia controproducente e nuoccia alla tranquillità dell'atleta. Poi chissà, magari i miei capelli diventeranno il simbolo del nuovo Milan».

Le polemiche che riguardano la società milanese, dal cambio di allenatore ai panchinari miliardari, per il momento non lo riguardano. L'unica cosa che Gullit chiede ai suoi futuri compagni di squadra è la possibilità di disputare una coppa europea. «Le coppe», spiega, «sono una vetrina prestigiosa per i calciatori e le società. Il Milan ha un blasone da difendere e sarebbe veramente un peccato rimanerne fuori. Pensa che figura farei con i miei tifosi olandesi».

ANDREA OLCESE

1 VANTAGGIO

NON SI ATTACCA AI DENTI

NON SI ATTACCA AI DENTI
ED È SENZA ZUCCHERO

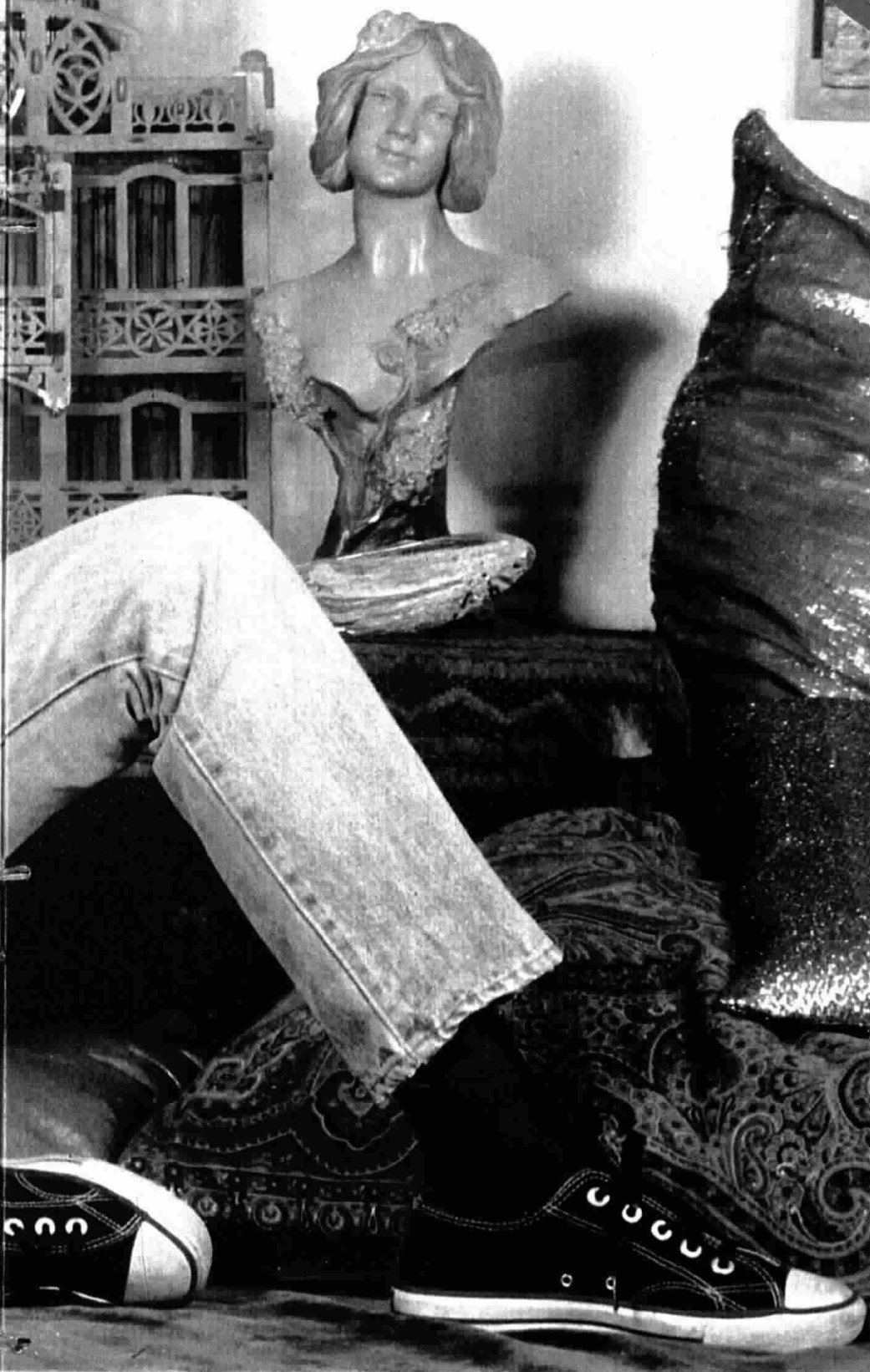
SOLO HAPPYDENT DÀ PIÙ DI HAPPYDENT

SELECTION

Eva Robins, all'anagrafe Roberto Coatti, è nata a Bologna 25 anni fa. Prima di fare Lupo solitario, *il martedì alle 22,40 su Italia Uno, si occupava di antiquariato*

EVA ROBINS

UN UOMO CHE PIÙ DONNA NON SI PUÒ

foto Reporter Press

Come dire: signorina o signore? «Il mio vicino di casa, nel dubbio, mi chiama "signorino". E io lo accetto, perché è senza cattiveria. Mi arrabbio, invece, se per la strada qualcuno mi indica e dice: vedi, quella ragazza là è un uomo».

Ed è vero?

«Sono soltanto una persona molto libera, nata e cresciuta in una città di provincia dove c'è il rito del pettegolezzo».

Allora, signorina o signorino?

«Meglio "signor", senza maschile né femminile». Così resta il dubbio. E restano l'ambiguità e la voglia di provocazione, impeccabili, perfette, di Eva Robins, nata Roberto Coatti, classe 1962 di Bologna. È lei-lui il mito vivente dell'ermafrodito, donna e uomo insieme, che ritorna misterioso e chiacchierato nei jeans di Roberto, ragazzo troppo bello e troppo innamorato di rossetto e orecchini. E negli abiti di una bella ragazza, Eva, che adora il mascara e odia il fondotinta.

Così da sempre? Sono ricordi da bambino o da bambina?

«Sono nato maschietto. Ero considerato il maschio di una famiglia sgretolata, con una madre molto forte, possessiva e un padre gran donnaiolo. Io dovevo diventare il futuro play boy perché ero molto grazioso, anche se ero un bambino forte, prepotente. Poi mi sono inventato Eva, un altro me al femminile, anche per difendermi, perché Roberto, da solo, sarebbe stato fragile, come Peter Pan senza Campanellino. Eva è diventata la mia carta da visita giusta per questa faccia femminile, per il mio aspetto di donna. Ma, dietro, c'è Roberto che tira le fila. Eva è l'immagine, Roberto è la ragione».

di LINA AGOSTINI

Aba Cercato presenta la moda comoda Valleverde.

Gli stilisti Valleverde hanno creato per la primavera-estate '87 un'ampia gamma di modelli in linea con le proposte moda più attuali, offrendo così la possibilità a noi donne di calzare scarpe comode, senza rinunciare all'eleganza. I materiali sono di primissima qualità, i tacchi medi dai 3 ai 6 centimetri.
Le calzature Valleverde sono vendute in più di mille negozi in tutta Italia.
Qui personale qualificato vi consiglierà il tipo di calzatura più adatto al vostro piede, attraverso la sua perfetta misurazione.
State bene e state comode con Valleverde!

Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce calzature.

EVA ROBINS

Due inquilini nello stesso corpo: hanno diviso difficoltà e insulti, scandali e curiosità, cuore e sesso, vita e spettacolo, fino ad arrivare, nella persona di Eva Robins, nel salotto letterario televisivo più corrosivo d'Italia, quello di *Lupo solitario*, dove lei-lui fataleggia e straccia libri, autori contemporanei. Ma prima di riacchiapparsi in quest'immagine tutta femminile?

«Ho fatto tante cose: spettacoli con Amanda Lear, una pazza o un pazzo, resta un mistero anche per me. Poi radio. La trasmissione si chiamava *Turbamento* e ha fatto molto scalpore. Quando mi sono stancata, sono passata alla fotografia, come modella, e cinema: un film con Charlotte Rampling con un regista che mi riempiva la macchina di glicini e che odiava la mia voce. Infine, teatro. Una brutta esperienza con Carmelo Bene in un *San Sebastiano* che non è stato poi fatto e *Il Faust* per la regia di Giancarlo Cobelli. Un'esperienza molto divertente perché, nella scena finale dell'inferno, apparivo in scena completamente nuda, con in testa una lunga parrucca bionda e due grandi ali che coprivano il sesso. Alla fine dello spettacolo, prima dell'abbraccio con il diavolo, aprivo per un momento queste ali e mi mostravo; ma era un lampo. E, ogni sera, gli orchestrali che suonavano nella buca alzavano il capo per vedermi in quel lampo. E per non perdersi la scena, si davano il cambio: stasera tu suoni e io guardo, domani tu guardi e io suono».

Dopo, tanti incontri mondani, il preferito dei salotti, la «giovanotta» che diverte e intriga facendo sognare, stranezze. L'immagine del peccato.

«Ricordo un incontro con il grande ballerino Nureyev che era invidiosissimo di me perché avevo un perizoma più sgambato del suo. O quello con Tony Curtis, che mi invitò a cena perché aveva bisogno di una bella ragazza al fianco. Nessuno gli aveva detto che mi chiamavo Roberto».

Un mito non si appanna facilmente. E ci vuole altro per scoraggiare un ragazzo come Eva senza pregiudizi sessuali con lunghi capelli biondo-castano per di più nevrotico e narcisista.

«Questa immagine femminile me la sono guadagnata con l'esperienza, con la vita di tutti i giorni. E non è stato facile. Da bambino volevo provocare, sfidavo il mondo che non accettava la mia libertà. Ero un bel bambino che diventava sempre più una ragazzetta con il rossetto e gli orecchini, però non sapevo ancora chi ero. Quale dei due scegliere. Per me era naturale essere maschio e femmina. Gli altri non la pensavano così, anche se ero un bambino che non faceva male a nessuno. Che, semmai, spaventava sua madre con dei finti suicidi. Mi facevo trovare coperto di sangue, sgozzato o con le vene

Eva Robins, al secolo Roberto Coatti, ha scelto Eva come nome d'arte perché è un ammiratore accanito dell'eroina dei fumetti Eva Kant, la bionda fidanzata di Diabolik

tagliate: era tutta scena perché non volevo morire. Anzi, mi divertiva questa teatralità. Quando ho scoperto che il gioco era finito, che dovevo lottare contro l'ironia, la volgarità, l'emarginazione, quando ho capito che rischiavo di essere soltanto un "fenomeno" e non una persona, allora mi sono rifiutato di crescere. Non ho più voluto essere un uomo grande».

Ma nemmeno una donna.

«Sto bene così, un po' Eva e un po' Roberto. Se una parte mi venisse a mancare starei male, mi sentirei senza equilibrio. E così voglio restare. Per diventare soltanto Eva dovrei togliere via il mio sesso, ma sarebbe come cancellare la firma sotto un bel quadro. Cancellarne l'autore, diventare anonimo. Pochi giorni fa, per abbellire il corpo di Roberto, mi sono fatto circoncidere. Ora trovo che sia più bello».

O più bella?

«Spesso Eva e Roberto non sono d'accordo. Lui le rimprovera la pignoleria con cui lei cura la propria immagine femminile. Roberto si ribella, non riesce a starle dietro in questo culto della bellezza fisica. Vorrebbe convincerla ad uscire di casa senza trucco e, recentemente, Roberto aveva preso il sopravvento. Però Eva si è subito vendicata: ho appeso in camera da letto grandi foto di Eva truccata, come gli altri vogliono che sia: bella. La mattina, appena mi sveglio, dico a Roberto: ecco, io devo essere in quel modo e comincio a truccarmi».

Rivali e assolutamente interscambiabili per cose di sesso e di cuore; complici per arrivare ai «cuori» veri, ai «centri» segreti. «L'amore? Non c'è sempre. Ho tante amiche che mi trattano come una divinità e io le corteggio tutte. Ho pochi amici, con gli uomini devo superare la barriera dell'attrazione sessuale. Per anni sono stata prigioniera di un uomo e soltanto ora mi sento davvero indipendente. Del mondo femminile mi piace tutto: la disponibilità, la generosità delle donne, la loro sensualità morbida, tutta sfumature. Anche se la forza sessuale dell'uomo mi fa venire le palpitazioni soltanto a pensarci. Da quattro anni ho una fidanzata. Lei è materna con me, mi ama come una madre amerebbe il proprio figlio. Mi ama come un'amica, un'amante. Infatti, quando mi vede mettere il reggicalze, mi detesta».

Ecco un Roberto così maschile dentro ai jeans, e persino svelto di mano per rispondere alla violenza curiosa dei pochi bolognesi che, ancora, non si sono abituati a «quella ragazza che è un uomo». Ecco una Eva così civetta con il rossetto e il mascara.

«Qualche volta uso un ruolo o l'altro per comodo. Davanti a un lavoro pesante, per esempio, divento subito una fragile fanciulla. Quando, invece, voglio recuperare Roberto è perché so che la mia parte maschile fa più tenerezza, conquista sempre questo Peter Pan che non vuol crescere».

E le cose normali, quelle che vanno bene sia per Eva sia per Roberto, dove sono? Come l'idea di un figlio.

«Non so se posso averne, ne sto parlando con la mia fidanzata. Per dare qualcosa a un figlio bisogna essere grandi e io non lo sono ancora».

Cose più sceme, allora, come la ginnastica.

«Ne faccio tanta perché mi serve per tenere su il seno».

E come si comporta davanti allo spogliatoio per «maschi» e per «femmine»?

«Mi infilo in quello delle donne, ma devo tenere le mutandine, altrimenti mi sbattono fuori».

E le cose frivole, piacevoli, per lei, o per lui, tipo i complimenti degli ammiratori, quando passa in bicicletta per le vie di Bologna?

«Se il complimento è gradevole, se Eva capisce che può accettarlo senza offendersi, allora Roberto interviene ed è capace di fermarsi e ricambiare il complimento. E l'altro rimane spiazzato perché non è abituato a sentirsi dire da una donna bella: anche tu sei bello».

Sarà sempre così per Eva-Roberto?

«Quello che sarò domani dipenderà da me. Un giorno vorrei diventare un signore, di quelli senza barba che, ad una certa età, magari hanno un aspetto strano, tuttavia con l'intelligenza e il buon gusto riescono a cavarsela, a invecchiare con dignità. L'alternativa a questo sarebbe diventare una donna ridicola».

LINA AGOSTINI

Roberta Manfredi: "Caf Caffè...

Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice: "È una bella sfida essere figlia d'arte, soprattutto poi quando si ha un padre, come il mio. Mi piacerebbe essere brava come lui... anzi più brava. Caf Caffè Borsci è un fine liquore di puro caffè. Buono, veramente squisito. Ha un gusto davvero unico. Caf Caffè Borsci è proprio... da intenditori". Roberta Manfredi, nel film del Caf Caffè Borsci, dice la verità.
CAFCAFFE'
BORSCI
Caf Caffè.
Un segreto Borsci.

● VENT'ANNI FA, TOTÒ

Franca Faldini racconta l'ultimo sogno del principe De Curtis

MUTO DA RIDERE

«Cosa c'è ancora da dire su Totò?». Questa domanda se la pone Franca Faldini. È stata la compagna del grande comico negli ultimi quindici anni e, in questi giorni, sta realizzando con Maurizio Costanzo uno «special» che Canale 5 trasmette la sera del 15 aprile a vent'anni dalla morte del principe Antonio de Curtis, in arte Totò.

Se la maschera Totò è stata in passato esplorata nei minimi particolari, è dell'uomo Totò che c'è, forse, ancora qualcosa da dire. «La gente», dice Franca Faldini, «è portata ad abbinare le sue interpretazioni cinematografiche e teatrali al Totò uomo. Non per niente, per anni, mi hanno sempre detto: "Chissà quanto ti diverti con lui e quanto ridete!". Invece, in casa, non si rideva mai. Totò era talmente serio, non triste, che talvolta appariva anche noioso. Uno dei suoi divertimenti era quello di farsi leggere la cronaca nera dei giornali. E lo appassionavano, in modo particolare, gli "inciuci" tra due persone perché gli offrivano la possibilità di ipotizzare su chi aveva ragione. Altrettanto divertente era per lui il pedinamento di chi, per il suo modo di comportarsi, lo incuriosiva. Una volta, in macchina, mi costrinse persino a seguire una nota diva dell'epoca che stava andando ad un appuntamento extraconiugale. E poi quella signora gli tolse il saluto perché si era accorta del pedinamento».

In casa non c'era niente che ricordasse che era la residenza di un uomo di spettacolo. La Faldini racconta: «Non conservava infatti nulla che riguardasse la sua attività: né copioni,

di **ERNESTO BALDO**

foto Publifoto (2)

foto Farabola (2)

Franca Faldini e Antonio de Curtis, in arte Totò, qui ritratti a Cannes negli anni Cinquanta. A sinistra, una serie di caratteristiche «maschere» del popolare comico. Totò è morto il 15 aprile del 1967

né manifesti, né fotografie, né recensioni. A casa non c'era proprio niente che ricordasse il suo mestiere. Un distacco totale! Forse sarebbe stato diverso se avesse continuato a calcare i palcoscenici: lui il teatro lo amava, il cinema no!».

Totò ha sempre salvato pochissimi suoi film (*L'oro di Napoli*, *Guardie e ladri* e *Uccellacci e uccellini*, tanto per ricordarne qualcuno) e ammetteva che troppe volte aveva accettato offerte cinematografiche semplicemente perché non sapeva dire di no. «Non era capace di imporsi», osserva Franca Faldini, «e questa sua insicurezza gli proveniva dal fatto di non essere certo del suo talento. Tuttavia, anche nei suoi film più brutti, si salvava sempre con quegli sprazzi di geniale e profonda interpretazione. Adesso, a vent'anni dalla morte, per rendergli veramente omaggio si sarebbe dovuto concretizzare un lavoro antologico, ma è impossibile da realizzare. Oggi i suoi film sono in mano a persone poco generose. Tanto è vero che per lo «special» di Canale 5 abbiamo dovuto rinunciare a certe immagini perché, per brevi sequenze, mi hanno chiesto tre-quattro milioni al minuto».

Sull'umiltà di Totò, Franca Faldini, che oggi fa la giornalista e si è creata una nuova vita sposando Nicolò Borghese («un altro uomo meraviglioso che mi consente di parlare del mio passato con Antonio de Curtis»), ricorda un divertente episodio accaduto a St-Tropez: «Un giorno d'estate attraccò accanto alla nostra barca quella di Charlie Chaplin. Il mattino seguente vedemmo Chaplin che si faceva fare la barba sul ponte. Totò rimase per più di mezz'ora in ammirazione a guardarlo. Avrebbe voluto avvicinarlo, non lo fece perché riteneva di violare la sua privacy. E poi temeva che Chaplin non lo conoscesse. Totò è sempre stato un uomo schivo. Non ha capito fino in fondo le sue capacità».

Il principe di Bisanzio è morto il 15 aprile del 1967 nella sua casa dei Parioli, a sessantanove anni, con un desiderio irrealizzato. Era quello di interpretare un film muto che, secondo lui, avrebbe dovuto rappresentare la «grande occasione» per farsi conoscere all'estero. Di questo progetto ne parlò con Carlo Ponti e con Dino De Laurentiis e la risposta fu: «No! Il cinema non può tornare indietro». Franca Faldini ricorda: «Non capirono che avrebbe potuto essere una trovata geniale, anche nell'epoca del sonoro. I film di Totò sono eccessivamente parlati e giocati sui doppi sensi e ciò li rendeva difficili da doppiare. Sulla Costa Azzurra, un giorno, andammo a vedere *Totò sceicco* ma a metà film lui volle uscire. Era indignato dal doppiaggio. Una cosa penosa, che rendeva incomprensibile il film».

ERNESTO BALDO

MINESTRONE
Cuore Verde
La generosità
Quando le verdure sono più ricche di sole e di sapore, Findus le coglie.
E solo le più belle entrano nel Minestrone del Cuore Verde Findus: così generoso di verdure scelte.
Così tutto l'anno, nel Minestrone del Cuore Verde Findus, ritrovi tutti i colori, i profumi e i sapori delle stagioni.
Findus
MINESTRONE
Cuore Verde
Findus

ATA Univas

Eni alla Scala di Milano

● L'ATOMICA: SU RAIDUE UN FILM SUL «GIORNO PRIMA»

STREGONI DELL'ATOMO

"Noi viviamo, per così dire, su un'isola di fulmicotone», scriveva nel 1921 il fisico tedesco Walter Nernst, «per accendere il quale, grazie a Dio, non siamo ancora riusciti a trovare il fiammifero».

Sarà un giovane fisico italiano, Enrico Fermi, a trovare quel fiammifero appena pochi anni dopo: dal 1934 al 1938 la scuola di Roma (i «ragazzi di Via Panisperna») è fra le più attive in Europa nelle ricerche sull'energia atomica. Analoghi tentativi sono compiuti da Joliot-Curie a Parigi e da Niels Bohr a Copenaghen; e anche nella Germania nazista numerosi scienziati, eredi della grande scuola di Gottinga, lavorano nella stessa direzione. Molti di loro, in seguito alle leggi anti-ebraiche, lasciano la Germania e si rifugiano a Londra o negli Stati Uniti: fra questi, Leo Szilard e Edward Teller, due fra gli scienziati più consapevoli, nel bene e nel male, dell'importanza strategica dell'energia nucleare. Sono proprio loro i primi a parlare della bomba, preoccupati dell'eventualità che i nazisti arrivino per primi a realizzarla.

Szilard, in particolare, promuove una campagna per arginare la diffusione delle informazioni scientifiche, cerca in tutti i modi di portare avanti la ricerca (arriverà ad «affittare» un grammo di radio per i suoi studi) e so-

di LAURA TERZANI

Nella pagina accanto: in alto a sinistra, Michael Ironside è Werner Heisenberg; a destra, Marilyn Even è Irène Joliot-Curie; in basso, Jacques Perrin è Frédéric Joliot; Pier Paolo Capponi e Amy Werba sono Enrico e Laura Fermi

Il laboratorio di Los Alamos: costruito dal generale Leslie Richard Groves e diretto dal 1943 da Robert Oppenheimer

● STREGONI DELL'ATOMO

prattutto cerca di mettere in guardia il governo americano.

Nel marzo del '39, alla vigilia della guerra, Enrico Fermi incontra un alto ufficiale della Marina Militare statunitense, l'ammiraglio Hooper, ma non riesce a destare l'interesse di Washington. Szilard, allora, si presenta ad Einstein per avere il suo appoggio per incontrare il presidente. Nell'estate del '39 un gruppo di scienziati, fra cui Einstein, Wigner, Sachs e lo stesso Szilard, sono finalmente ricevuti alla Casa Bianca e possono esternare le loro preoccupazioni a Roosevelt. Gli ricordano la miopia di Napoleone che, per non dare ascolto al giovane inventore Fulton, perse l'occasione di dotarsi di una moderna flotta a vapore che gli avrebbe permesso di sconfiggere l'Inghilterra. Roosevelt non farà lo stesso errore.

Nel febbraio del '40 viene deciso un primo stanziamento di seimila dollari per un gruppo guidato dallo scienziato Briggs. Comincia ufficialmente la corsa alla bomba; si tratta di recuperare al più presto il ritardo sugli scienziati tedeschi, e Pearl Harbour convince il governo americano che non c'è più tempo da perdere.

Nel dicembre del '41 il progetto è affidato all'Ufficio delle Ricerche e dello Sviluppo Scientifico, di cui fanno parte scienziati come Briggs e Pegram.

Nel '42 Roosevelt e Churchill stipulano un accordo per concentrare gli sforzi dei loro scienziati sulla costruzione di una bomba negli USA. Il 6 dicembre dello stesso anno, a Chicago, la pila atomica dell'équipe Fermi-Szilard entra finalmente in funzione ed effettua la prima reazione a catena controllata.

A partire dal 13 agosto del '42 tutto il progetto prende la sigla DSM-Project (Development of Substitute Materials), ovvero Manhattan Project. E tutta l'operazione viene posta sotto segreto militare. Solo dodici persone, sulle centocinquantamila che vi lavorano, hanno una visione completa del Progetto: soltanto una piccolissima parte sa di lavorare alla bomba atomica. I diversi settori di ricerca sono isolati come compartimenti stagni, strettamente sorvegliati dal generale Leslie Groves, responsabile della sicurezza: «Dobbiamo vigilare sulla più grande raccolta di pazzi irresponsabili che si possa immaginare!».

I tre centri della ricerca sono Oak Ridge, Hanford e Los Alamos: in quest'ultimo viene creato il laboratorio centrale che nel luglio del '43 è affidato a Robert Oppenheimer; fra gli scienziati che vi affluiscono ci sono anche Teller e Fermi. Nonostante gli immensi problemi tecnici, i pericoli di spionaggio, i sospetti e le diffidenze — lo stesso Oppenheimer rischia di essere allontanato per le sue trascorse simpatie comuniste —, la costruzione della bomba prosegue a ritmo serrato.

Con la sconfitta della Germania, nel maggio del '45, l'atomica perde il suo bersaglio principale: scienziati come Szilard e Einstein si dichiarano esplicitamente contrari all'uso della bomba. Ma in quegli stessi giorni i «cervelli» di Los Alamos stanno mettendo a punto il test definitivo: il 16 luglio del '45, alle 5,30 del mattino, scoppia ad Alamogordo la prima bomba atomica. Scienziati e autorità militari osservano da bunker distanti una decina di chilometri la sinistra nuvola a forma di fungo che si alza fino a dodicimila metri. Meno di un mese più tardi lo stesso fungo illumina per un lungo attimo il cielo della cittadina giapponese di Hiroshima. Sono le 8,15 del 6 agosto e l'esplosione, pari a ventimila tonnellate di tritolo, uccide sessantaseimila persone e ne ferisce altre sessantanovemila. Tre giorni più tardi una seconda bomba viene lanciata su Nagasaki lasciando fra le rovine trentanovemila morti e venticinquemila feriti. Ma per altri quarant'anni la gente di Hiroshima e Nagasaki continuerà a morire per i terribili effetti delle radiazioni.

La guerra è finita, ma non è finita la storia della bomba: gli esperimenti sono continuati praticamente senza interruzioni, dalle esplosioni subacquee del '46 ai primi test della bomba all'idrogeno nel Sud del Pacifico. Anche la Gran Bretagna e l'Unione Sovietica entrano a far parte del Club Atomico, e si comincia a parlare in termini di «equilibrio del terrore». La bomba H, fatta esplodere sull'atollo di Bikini nel '52 provoca la contaminazione e la morte di alcuni pescatori: ma lo sdegno per il tragico incidente non serve e non servirà a frenare gli esperimenti nucleari.

LAURA TERZANI

NUOVE IMMAGINI PER LE PAROLE CHE VENGONO DAL SILENZIO

N Clausura *dalla radio alla televisione. Il 19 novembre 1957 Sergio Zavoli realizzò un documentario radiofonico in un chiostro, di clausura appunto. Per la prima volta la radio passò oltre le grate del Monastero delle Carmelitane Scalze di Bologna, un luogo severamente vietato ad ogni estraneo. Quel documentario vinse il premio della Federazione della Stampa Italiana nell'ambito del Premio Italia del 1958. Dopo trent'anni Zavoli ha rimesso mano al progetto e ripropone il suo lavoro in forma televisiva. Gli stessi dialoghi, preghiere, voci e suoni di allora formano la colonna sonora di un nuovo documentario televisivo. Le immagini sono state girate in un monastero di carmelitane in Svizzera: anche loro vivono ancora nella più stretta clausura.*

Ecco alcuni passi del testo di Sergio Zavoli e del suo dialogo con le suore del Carmelo.

All'estremo limite della città, dove l'asfalto delle strade confina con l'erba dei campi, sorge una rimessa per il ricovero notturno dei tram. Il primo esce quando il mattino è ancora legato alla notte, corre lungo la camionale, penetra nella periferia, finché il suo rumore si perde fra le case. È il 19 novembre, in questa città e in ogni luogo della Terra. Per quel che mi riguarda, io aspetto che vengano le 4, come d'accordo.

E ora comincia il racconto di ciò che vedrò, ma soprattutto di ciò che sentirò, senza chiedermi fino a che punto potrà riuscire comprensibile fuori di qui questo giorno, che tuttavia nasce nel cuore delle nostre stesse città. Vado alla grata con i dubbi, i pregiudizi, la pena, i sospetti che ho portato dalla città. Ho di fronte il velo nero sul volto di suor Maria Teresa dell'Eucaristia, sottopriora del Monastero.

«Veramente, lei mi chiede qualcosa che mi costa parecchio. Comunque, se crede che con le mie povere parole possa portare un pochino di luce a chi mi ascolta sulla fisionomia della nostra vita monastica, lo faccio volentieri».

È stato detto, Madre, che voi vivete nel più miserevole degli abbandoni materiali. Credevo di trovare creature stanche, mortificate, dolenti; ho di fronte, al contrario, creature di una rara serenità. Eppure, le statistiche dicono cose spesso dolorose sulla clausura.

«Può essere che durante il periodo di quest'ultima guerra si sia verificato, in alcune zone più o meno duramente colpite, qualche caso del genere. Noi stesse ricordiamo benissimo quel lontano 25 di settembre del '43, quando si lasciò il Monastero, fortemente sinistrato, e subito dopo quel doloroso periodo dello sfollamento. Immagini a dover trasportare delle religiose dopo 40 anni di rito di clausura! Era una cosa non del tutto semplice».

Madre, scusi se faccio un passo indietro. Come avvenne? Quali ricordi conserva di quel trasferimento attraverso la città?

«Direi che le più giovani erano anche disinvolte; le più anziane, specialmente una dopo quarantadue anni di rito di clausura era molto colpita da tante piccole cose».

Quali la colpirono maggiormente?

«Gli abiti corti, che portavano allora le donne, le macchine, questo movimento, questo traffico insolito, questo qualche cosa di talmente diverso dal nostro».

Vostra Reverenza, accompagna la vostra vita tutta una tetra letteratura, come lei sa. Si crede che abbiate perduto persino ogni possibilità di dialogo umano, che la costrizione fra queste mura abbia addirittura inaridito la vostra mente.

«Vede, dopo tanti anni di vita monastica, il nostro spirito si semplifica moltissimo ed allora abbiamo un modo di concepire le cose tanto diverso dal loro».

Che cosa, Vostra Reverenza, vi par lecito rimpiangere di ciò che avete lasciato?

«Veramente, se dovessi essere sincera, se c'è qualcosa che rimpiango non è tanto per quello che ho lasciato, quanto per quello che avrei voluto avere da lasciare, l'anima, misurando la preziosità della ricompensa per il suo sacrificio. Vorrei aver posseduto il mondo intero per offrirlo al Signore».

Che cosa avete conquistato fra queste mura?

«La pienezza della verità. Ed una gioia ed una pace non provate mai prima d'ora».

Mi perdoni, Madre: ma non era sufficiente pregare e votare a Dio le vostre esistenze nei limiti normalmente accettabili da una creatura umana? Perché questa estrema rinuncia ai beni del mondo?

«Non dipende tanto da noi quanto da Dio. A noi non rimane che aderire con generosità. Senza una chiamata non sarebbe possibile questo nostro perseverare. È da Lui che ci viene la forza ed il coraggio».

E non può esservi un remoto pec-

CLAUSURA

foto Marka

Il documentario di Sergio Zavoli va in onda sabato 18 aprile alle 20,30 su Raiuno

cato di orgoglio in questa mortificazione totale?

«Può anche essere, forse, in alcuni soggetti, in un primo tempo. La giovane che si sente chiamata a questa vita, che ha una fisionomia, se vogliamo, un pochino straordinaria, sente di essere qualcosa nei confronti della massa comune».

Qualcosa di eroico?

«Ecco, pensa di stare compiendo qualcosa di grande, di eroico. Allora può esserci una sfumatura di esaltazione. Non appena la figliola entra e capisce che questa eroicità è l'atmosfera normale della nostra vita e vede che con tanta naturalezza e semplicità le monache in essa si muovono, si sente l'ultima: appunto perché si vede impacciata, non sa fare le cerimonie con quella perfezione e quella regolarità, e si sente immediatamente a disagio. Se all'inizio ci fosse potuto anche essere un pochino un movimento d'orgoglio, le cade subito».

Ma quali sono le virtù principali che si richiedono, Madre?

«Una grande docilità».

E poi, nel tempo, quale sarà la virtù più difficile da conquistare?

«Vede, dipende anche dalla personalità e dalla cultura, dalla sensibilità della figliola che entra. L'esperienza, però, ci ha dimostrato che la difficoltà maggiore è quella dell'obbedienza. Le giovani di oggi hanno una personalità molto spiccata e nella famiglia non hanno quella disciplina che c'era qualche anno fa. Ora la gioventù è molto libera, è molto indipendente, è portata al divertimento e al piacere».

Madre, qual è il livello medio dell'istruzione delle consorelle?

«Ci sono delle laureate, c'è di cultura media e c'è anche qualcuna di cultura elementare. Però, pur apprezzando e quasi direi esigendo nei soggetti che entrano una cultura almeno media, io ho avuto modo di constatare come nella nostra vita, se è ben compresa e se è ben vissuta, anche con una cultura elementare si può arrivare molto in su, misticamente parlando».

Madre, come si vince, nei tempi, la tentazione della parola, della voce, della confidenza, della vita comune, del dialogo?

«Il silenzio esterno non è solo quello della parola, ma per noi è anche quello del camminare, del chiudere una porta, del non lasciare sbattere troppo la corona. È più silenzio interno. E con questo entriamo in un campo molto vasto, per quanto a lei forse non possa sembrare e per noi di immenso valore. È difficile questo saperlo conquistare. Perché il silenzio materiale quasi quasi viene da sé, perché l'atmosfera e l'ambiente ci aiuta molto. Ma chi può impedire alla fantasia di correre, di volare? Chi può impedire al cuore di risentire, di riassaporare certe emozioni provate fuori e forse anche desiderare di rivivere?».

"Due di velo nero ed una di velo bianco. Quella di velo bianco però non è novizia; ché le novizie non ho creduto opportuno portarle a colloquio. Non manca che un anno a pronunciare i voti solenni».

Posso sapere il loro nome, Madre?

«Suor Giovanna di Maria Immacolata».

«Suor Maria Maddalena del Divino Amore».

«Suor Annamaria di San Giuseppe».

Posso chiedervi, Sorelle, chi eravate nel mondo?

«Io suonavo l'arpa in orchestra. In famiglia ero la maggiore di sei sorelle. Sono entrata molto giovane e posso dire di non avere fatto altro che giocare e divertirmi. Poi sono stata anche una semplice operaia, fuori».

Dove lavorava? Posso chiedervi, Sorelle, quale legame vi unisce ancora a ciò che avete lasciato?

«Io sono suor Annamaria di San Giuseppe e sono molto contenta di questo nome perché mio babbo si chiama Giuseppe. E così ho la sensazione di avere portato qui con me, nel mio Carmelo, mio padre e di averlo tutti i giorni nel cuore».

Siete state mai vinte dalla nostalgia?

«Io no, neanche una volta».

«Vinte, no. No, vinte no!».

Prese, qualche volta sì?

«Siamo creature umane e quando entriamo al Carmelo non siamo perfette carmelitane».

Quali speciali ricordi vi sono rimasti del periodo del velo bianco?

«Il ricordo che ho io del tempo del velo bianco è di un periodo di grande allegria; perché, essendo molto giovane, era molto facile essere molto allegra anche durante le ricreazioni; e anche di molte lacrime perché il ricordo dei miei cari non era mica spento nel cuore, come non lo è neppure adesso. Adesso è un po' diverso; adesso riesco di più a superarmi, allora invece il ricordo mi faceva versare anche delle lacrime. E poi di molto fervore, perché allora era un periodo che proprio si sentiva che il Signore ci portava con le sue braccia».

Suor Annamaria di San Giuseppe, mi perdoni l'intimità della domanda: ha mai avuto crisi, dubbi, ripensamenti?

«No, no, delle crisi, dei ripensamenti no. Soltanto in qualche circostanza si sentiva quasi la vita un po' troppo difficile. Sembrava di non avere più la forza di viverla. Poi, con la preghiera, sentivo che il Signore mi dava una grazia tutta particolare per continuare».

E per Suor Giovanna di Maria Immacolata, che è la più giovane di loro, è stato facile o difficile vincere le prime prove?

«Molto facile, no; anche per la spontaneità del carattere, per la vivacità. Se debbo essere sincera, debbo dire che ho fatto fatica ad acquistare la serenità, la libertà di spirito e la pace, specialmente nell'esercizio della obbedienza».

Per suor Maria Maddalena del Divino Amore la cosa deve essere stata diversa. È venuta al Carmelo negli anni della maturità, se non sbaglio?!

«Sì, sono entrata a 36 anni, perché, essendo rimasta senza genitori a 20 anni, avevo delle sorelle minori di me e dovevo metterle a posto. Ma, in un certo senso, sono stata contenta di entrare tardi perché ho potuto offrire al Signore tante cose che ho conosciuto e che avrei potuto amare fuori...».

Posso chiedervi di quale rinuncia soffrite maggiormente, Sorelle?

«L'unica rinuncia di cui ho sofferto un po' era quella di poter correre per i campi, quando mi son fatta prigioniera a 18 anni; ma adesso non la sento più e sono contenta di aver rinunciato anche a questo per correre nelle vie dell'Amore».

«Io ho sentito maggiormente la rinuncia alla mia propria volontà e al mio parere».

Qual è un ricordo particolarmente lieto di questi anni di clausura?

«Fu una sera, poco dopo il nostro trasloco qui. La Madre ci chiamò ad un tratto: "Venite, venite a vedere!". Era un bel tramonto! Era meraviglioso per noi che da tanti anni non lo vedevamo. Siamo rimaste commosse».

Madre, il mio dialogo con le figlie carmelitane di Vostra Reverenza è finito ed io la ringrazio.

«La prego di una cosa: non torni mai più al convento. Ma io e le mie sorelle del Carmelo siamo ugualmente tranquille. La vostra presenza qui potrebbe essere un segno del Signore. E noi non l'abbiamo chiesta».

Vostra Reverenza, può lecitamente pensare che i suoi genitori l'ascolteranno?

«Penso di sì».

E vuole salutarli?

«No, no, questo assolutamente no. Chi parla questa sera non è la loro figliola, quella che da tempo hanno già offerto con tanta generosità al Signore; io sono una carmelitana tra carmelitane, io amo nel Signore tutti gli uomini come fratelli; in loro amo anche mio padre e mia madre».

Ma se il suo sacrificio avesse il carattere di salvare un'anima sola, per chi lo offrirebbe?

«Se saprò degnamente macerarmi nel mio solco, quel fiore di grano che nascerà dalla mia morte lo colga una creatura umana; non importa per me chi essa sia, di dove venga, che cosa cerchi: Dio, ti chiederò soltanto che lo veda per primo un uomo senza speranza. Sia lodato Gesù Cristo».

Il testo è tratto dal documentario radiofonico Clausura realizzato nel '57 da Sergio Zavoli con musiche di Ildebrando Pizzetti

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 12 APRILE

RAIDUE	10,25	Acque del Sud di Howard Hawks, con Humphrey Bogart, Lauren Bacall	1944	dramm.	95'
RAITRE	13	I commedianti di Peter Glenville, con Richard Burton, Elizabeth Taylor	1967	biogr.	140'
CANALE 5	14,05	Gli anni ruggenti di Luigi Zampa, con Nino Manfredi, Gino Cervi	1962	comm.	100'
RETEQUATTRO	8,30	Follie del secolo di Amleto Palermi, con Paola Barbara, Sergio Tofano	1939	comm.	105'
EURO TV	13	Tenderly di Franco Brusati, con Virna Lisi, George Segal	1968	comm.	120'

LUNEDÌ 13 APRILE

CANALE 5	14,30	Oceano rosso di William A. Wellman, con John Wayne, Lauren Bacall	1955	avv.	150'
ITALIA 1	9,15	È scomparso l'aereo del presidente di Daryl Duke, con Buddy Ebsen	1971	dramm.	105'
TMC	14,45	Svegliami quando la guerra è finita di G. Nelson, con K. Berry, Eva Gabor	1969	comm.	105'

MARTEDÌ 14 APRILE

RAITRE	15,40	La figlia del Corsaro Verde di E. Guazzoni, con D. Duranti, F. Giachetti	1941	avv.	75'
CANALE 5	14,30	Donne in cerca d'amore di Jean Negulesco, con H. Lange, S. Boyd	1959	comm.	150'
ITALIA 1	9,15	Cal il selvaggio di William Hale, con David Janssen, Trish Van Devere	1976	comm.	105'
TMC	14,45	Eric di James Goldstone, con John Savage, Patricia Neal	1975	dramm.	105'

MERCOLEDÌ 15 APRILE

RAITRE	15,35	Mille lire al mese di M. Neufeld, con Umberto Melnati, Alida Valli	1939	comm.	80'
CANALE 5	14,30	Destino sull'asfalto di Henry Hathaway, con Kirk Douglas, Bella Darvi	1955	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Grande McGonagall di J. Migrath, con Spike Mulligan, Peter Sellers	1975	comm.	105'
TMC	14,45	Belle star di John A. Alonzo, con Elizabeth Montgomery, Cliff Potts	—	western	105'

GIOVEDÌ 16 APRILE

RAITRE	15,20	Teodora di Riccardo Freda, con Gianna Maria Canale, Georges Marchal	1953	biograf.	90'
CANALE 5	14,30	Il vecchio e il mare di John Sturges, con Spencer Tracy, Felipe Pazos	1958	avv.	120'
ITALIA 1	9,15	Hot Rod di George Armitage, con Robert Culp, Gregg Henry	1979	avv.	105'
TMC	14,45	La maschera del sole di Sam O'Steen, con Victor Buono, Don Stroud	1976	dramm.	105'

VENERDÌ 17 APRILE

RAITRE	15,15	L'assedio dell'Alcazar di A. Genina, con Rafael Calvo, Maria Denis	1940	dramm.	100'
CANALE 5	14,30	Storia di una monaca di Fred Zinnemann, con A. Hepburn, P. Finch	1959	dramm.	120'
ITALIA 1	8,30	Il giorno della Passione di Cristo di J. Cellan, con C. Sarandon, H. Lange	1979	dramm.	150'
TMC	14,45	Laddy alla riscossa di Aram Avakian, con Peter Breck, Angela Cartwright	1962	comm.	105'

SABATO 18 APRILE

RAIUNO	14,30	I gigli del campo di Ralph Nelson, con Sidney Poitier, Lilia Skala	1963	comm.	90'
RAIDUE	10,50	Casablanca di Michael Curtiz, con Humphrey Bogart, Ingrid Bergman	1942	dramm.	100'
RAITRE	17	Amore e chiacchiere di A. Blasetti, con Vittorio De Sica, Elisa Cegani	1957	comm.	90'
CANALE 5	14	Poveri milionari di Dino Risi, con Maurizio Arena, Lorella De Luca	1958	comm.	105'
ITALIA 1	9,15	I Gorgoni di Bill W. L. Norton, con Cornel Wilde, Jennifer Salt	1972	avv.	90'
RETEQUATTRO	15,30	Pranzo di Pasqua di Melville Shavelson, con C. Heston, Elsa Martinelli	1962	comm.	110'
TMC	16,30	Quella nostra estate di Delmer Daves, con Henry Fonda, M. O'Hara	1963	comm.	120'

SERA/NOTTE

DOMENICA 12 APRILE

ITALIA 1	23,10	Mr. Klein di Joseph Losey, con Alain Delon, Ray Danton	1976	dramm.	140'
RETEQUATTRO	20,30	Quando la moglie è in vacanza di Billy Wilder, con Marilyn Monroe	1955	comm.	120'
	22,30	L'uomo di stagno di Peter Weir, con Judy Morris, Ivar Kants	1980	comm.	75'
EURO TV	20,30	Barquero! di Gordon Douglas, con Lee Van Cleef, Warren Oates	1970	avv.	110'
TMC	23,15	Il giglio nero di Mervyn Le Roy, con Nancy Kelly, Patty McCormack	1956	giallo	90'

LUNEDÌ 13 APRILE

RAIDUE	23,45	Nebbia a San Francisco di W. Dieterle, con Bette Davis, D. Woods	1934	giallo	60'
CANALE 5	20,30	Poliziotto Superpiù di S. Corbucci, con Terence Hill, Ernest Borgnine	1980	comico	120'
ITALIA 1	23,40	Viale del tramonto di Billy Wilder, con Gloria Swanson, William Holden	1950	dramm.	125'
RETE 4	20,30	Niagara di Henry Hathaway, con Marilyn Monroe, Joseph Cotten	1953	dramm.	95'
	22,05	La mano di Oliver Stone, con Michael Caine, Annie McEnroe	1981	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Passaggio ad Hong Kong di L. Gilbert, con C. Jurgens, O. Welles	1959	dramm.	110'
TMC	20,20	Charlie Chan e la maledizione della Regina Drago di C. Donner	1969	comm.	110'

MARTEDÌ 14 APRILE

RAIUNO	21,30	Come far volare il tempo di Lee Grant, con L. Kedrova, M. Douglas	1980	dramm.	90'
RAIDUE	20,30	Gli inesorabili di John Huston, con Burt Lancaster, Audrey Hepburn	1960	western	120'
	23,45	Furore di John Ford, con Henry Fonda, Jane Darwell	1940	dramm.	120'
ITALIA 1	20,30	Phenomena di Dario Argento, con Jennifer Connelly, Donald Pleasence	1985	giallo	130'
RETEQUATTRO	20,30	Il petomane di P. Festa Campanile, con Ugo Tognazzi, M. Melato	1983	comm.	115'
	22,25	Divorzio stile New York di R. Young, con Trini Alvarado, J. Levy	1979	dramm.	110'
EURO TV	20,30	La gatta da pelare di Pippo Franco, con Pippo Franco, Janet Agren	1981	comm.	110'
TMC	20,20	Shaft: Quayle il killer di L. Dobkin, con Richard Roundtree, Ed Barth	—	poliz.	85'

MERCOLEDÌ 15 APRILE

RAIDUE	23,45	Squadra speciale di Philip D'Antoni, con Roy Scheider, Tony Lo Bianco	1973	poliz.	100'
RAITRE	20,30	Il Re dei Re di Nicholas Ray, con Jeffrey Hunter, Robert Ryan	1961	storico	155'
CANALE 5	20,30	Laguna blu di Randal Kleiser, con Brooke Shields, Christopher Atkins	1980	avv.	120'
RETEQUATTRO	22,50	Impara a conoscere il tuo coniglio di B. De Palma, con T. Smothers	1973	comm.	105'
EURO TV	20,30	Teste di cuoio - Vai col blitz di G. Capitani, con P. Leroy, D. Poggi	1981	comm.	110'
TMC	23,30	Suprema decisione di Sam Wood, con Clark Gable, Walter Pidgeon	1948	dramm.	120'

GIOVEDÌ 16 APRILE

RAIUNO	20,30	Barabba di Richard Fleischer, con Anthony Quinn, Silvana Mangano	1962	storico	125'
RAIDUE	23,45	Enrico IV di Giorgio Pastina, con Clara Calamai, Osvaldo Valenti	1944	dramm.	90'
RAITRE	20,30	La gatta sul tetto che scotta di R. Brooks, con P. Newman, E. Taylor	1958	dramm.	105'
ITALIA 1	23,20	Stalker di Andrei Tarkovskij, con Aleksandr Kajdanovskij, Alisa Frejndlich	1979	dramm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	Il solitario di Rio Grande di H. Hathaway, con Gregory Peck, Pat Quinn	1971	western	110'
	22,20	Due donne in gara di Robert Towne, con Muriel Hemingway, Scott Glenn	1982	comm.	140'
EURO TV	20,30	La valle dei re di Robert Pirosh, con Robert Taylor, Eleanor Parker	1955	avv.	110'
TMC	23	Il delitto Matteotti di F. Vancini, con Franco Nero, Riccardo Cucciolla	1973	dramm.	120'

VENERDÌ 17 APRILE

RAIUNO	22,30	Jesus Christ Superstar di N. Jewison, con Ted Neeley, Carl Anderson	1973	musicale	105'
RAIDUE	23,45	Il tormento e l'estasi di Carol Reed, con Charlton Heston, Rex Harrison	1965	biogr.	115'
ITALIA 1	20,30	Due come noi di John Herzfeld, con John Travolta, Olivia Newton-John	1983	comm.	100'
RETEQUATTRO	20,30	Una piccola storia d'amore di G. Hill, con Laurence Olivier, Arthur Hill	1979	comm.	125'
EURO TV	20,30	La storia di Ruth di Henry Koster, con Stuart Withman, Peggy Wood	1960	storico	110'
TMC	22,30	Orizzonte perduto di Frank Capra, con Ronald Colman, Thomas Mitchell	1937	dramm.	90'

SABATO 18 APRILE

RAIDUE	20,30	La tunica di Henry Koster, con Richard Burton, Jean Simmons	1953	storico	130'
RAITRE	23,20	Lady Lou di Lowell Sherman, con Mae West, Cary Grant	1933	comm.	60'
RETEQUATTRO	20,30	Che cosa è successo tra mio padre e tua madre? di Billy Wilder	1972	comm.	165'
EURO TV	20,30	Champagne in paradiso di Aldo Grimaldi, con Romina Power, Al Bano	1983	comm.	110'
	22,20	Il Messia di Roberto Rossellini, con Tina Aumont, Vittorio Caprioli	1975	biblico	130'
TMC	20,20	Tempesta di Paul Mazursky, con John Cassavetes, Gena Rowlands	1982	dramm.	145'
	23	Godspell di David Greene, con Victor Garber, Katie Hanley	1973	music.	105'

Portobello

Nona puntata per il «mercatino» di Enzo Tortora: rubriche, ospiti, collegamenti internazionali e la canzone della figurina mascherata per il nostro concorso.

L'Italia incontra in amichevole la Germania Ovest a Colonia (sabato, 17,55, su Raidue). Nella foto, Bagni, mediano della Nazionale di Vicini.

TUTTE LE TV DAL 12 AL 18 APRILE 1987

20[30] RAIUNO

LA PIOVRA 3

Lino Capolicchio più vittima che colpevole nella rete della mafia

Dopo una fugace apparizione nella prima puntata, Lino Capolicchio è tra i protagonisti della terza, in onda stasera: è il prof. Mattinera: «Un personaggio politico, più vittima che intrigante», dice l'attore. «Subisce le pressioni e i condizionamenti della mafia, tenta di arginare l'assurdo ingranaggio, ma troppo tardi».

Che ne pensa di quest'esperienza?
«Mi sono divertito: interpreto un ruolo profondamente diverso dai miei soliti, sono più vecchio, ingrigito, con gli occhiali. Un personaggio che mi ha indubbiamente interessato. Durante le riprese ero impegnato in teatro nella *Locandiera* goldoniana: e il salto tra il Settecento veneziano e l'oggi italiano mi è parso molto stimolante».

Aveva visto le due edizioni precedenti della *Piovra*?
«È un serial preciso, con una solida sceneggiatura e un ritmo avvincente e serrato. Vi ho trovato quello che di solito manca al nostro cinema, che passa dai capolavori assoluti alle pellicole di quarta serie senza offrire quasi mai un prodotto medio, ben fatto, recitato bene, come fanno per esempio gli americani».

Programmi futuri?
«Molti. Sto lavorando nel film di Pupi Avati sul mondo del calcio: sono un presidente rampante. Poi sarò a Spoleto, in teatro, al Festival dei Due Mondi». *(Carlo Scaringi)*

RAIUNO

9 ▶ Seul. **Atletica leggera: Maratona maschile**

10 **Linea verde**. Di Federico Fazzuoli. 1ª

10,40 **Santa Messa.** Dal Duomo di Monreale (PA). Regia di Attilio Monge

12,15 **Linea verde.** 2ª parte

13-13,55 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 ▶ **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14,05 ▶ In collegamento Mondovisione da Buenos Aires (Argentina): **Giornata Mondiale della Gioventù presieduta da sua Santità Giovanni Paolo II.** Telecronista Dante Alimenti

14,20-19,50 **Domenica in...** condotta da **Raffaella Carrà.** Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie, Silvan e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella
14,30-16,20-17,20 **Notizie sportive**
18,20 **90° minuto**
18,50 **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
19,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ La Rai presenta Michele Placido in **La piovra 3**. Con Giuliana De Sio. 3ª parte. Una storia di Ennio De Concini. Sceneggiatura in 4 parti di Sandro Petraglia e Stefano Rulli. Corrado Cattani *Michele Placido*, Giulia Antinari *Giuliana De Sio*, Nicola Antinari *Alain Cuny*, Abate Lovani *Francisco Rabal*, Anna Antinari *Marie Laforêt*, Tano *Remo Girone*, Greta Antinari *Alice Di Giuseppe*, Dino Alessi *Adalberto Maria Merli*, Prof. Mattinera *Lino Capolicchio*. Coprod.: Raiuno - Telecip/A2 - ZDF - ORF - TVE realizzata da Bruno Turchetto per la Escort-Cine TV. Produttore Rai Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli
777

22,20 **La domenica sportiva**

0,10 **TG 1 - Notte**

0,15 **Musicanotte.** A cura di Pino Di Vito. **Pianoforum.** Sei vincitori di concorsi pianistici internazionali. Pianista Maurizio Zanini. *W. A. Mozart.* Concerto in si bem. magg. K. 595. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Regia di Renato Zanetto

RAIDUE

9 **Buongiorno domenica...** da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

10 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm tratto dal romanzo omonimo di Peter Rosegger. *La Settimana Santa*

10,25 **Matinée.** *Tornano i divi: Gli anni d'oro di Hollywood* (XX). A cura di Nedo Ivaldi. **Acque del Sud** («To Have and Have Not», 1944). Film drammatico. Regia di Howard Hawks. Con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennan, Marcel Dalio

12 **Orpheus.** Di Francesco Alberoni e Lorenzo Ostuni. Regia di Enrico Bosio

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder

13,30 **Piccoli fans.** Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

15,30 **Chi tiriamo in ballo.** Show-match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche Shaker di Sottomarina di Chioggia e Charlie Brown di Ischitella con Ramona Dell'Abate e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra

17 ▶ **TG 2 - Studio & Stadio**
— Roubaix. **Ciclismo: Parigi-Roubaix**
17,45 ▶ In collegamento via satellite con Rio de Janeiro (Brasile): **G. P. del Brasile di F. 1**

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 ▶ **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Il fascino delle Bahamas.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper, Willy Schäfer. Regia di Jurgen Goslar

21,40 **Aboccaperta.** Di Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella

22,45 **TG 2 - Stasera**

23 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

23,25 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

— **Meteo 2**

24 **DSE Ristrutturazione e aggiornamento dei musei.** 2ª puntata. Di Franco Cimmino e Arnaldo Ramadori

RAITRE

12 **Un Paese una musica.** *Argentina.* 4ª puntata

12,50 **Appuntamento al cinema**

13 Destinazione esotico (V). A cura di Marco Videtta. **I commedianti** (1967). Film biografico. Regia di Peter Glenville. Con Richard Burton, Elizabeth Taylor, Alec Guinness, Peter Ustinov

15,20 ▶ **TG 3 - Diretta sportiva**
— **Monza: Automobilismo.** 1000 Km
— Bari. **Tennis: Torneo internazionale**
— **Agnano: Ippica**

17,30 ▶ **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. 1ª parte. Edizione straordinaria con *Collegamenti in diretta da Dallas per il* **Torneo di tennis WCT e da Agnano per il Gran Premio Lotteria di trotto**

— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,15 **TG Regionale**

19,25 **Sport regione**

19,45 **Domenica gol.** 2ª parte

21,30 **Dadaumpa.** *Teatro 10: Mina*

22 **La macchina del tempo.** Videoclip di storia di Raitre. Di Stefano Munafò

22,40 **TG 3 - Flash**

22,45 **Campionato di calcio di Serie A**

23,30 **Telegiornale 3 Notte**

23,35 **TG Regionale**

23,45 **Jazz Club.** Di Alfonso de Liguoro. *Quintetto di Giovanni Tommaso*

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

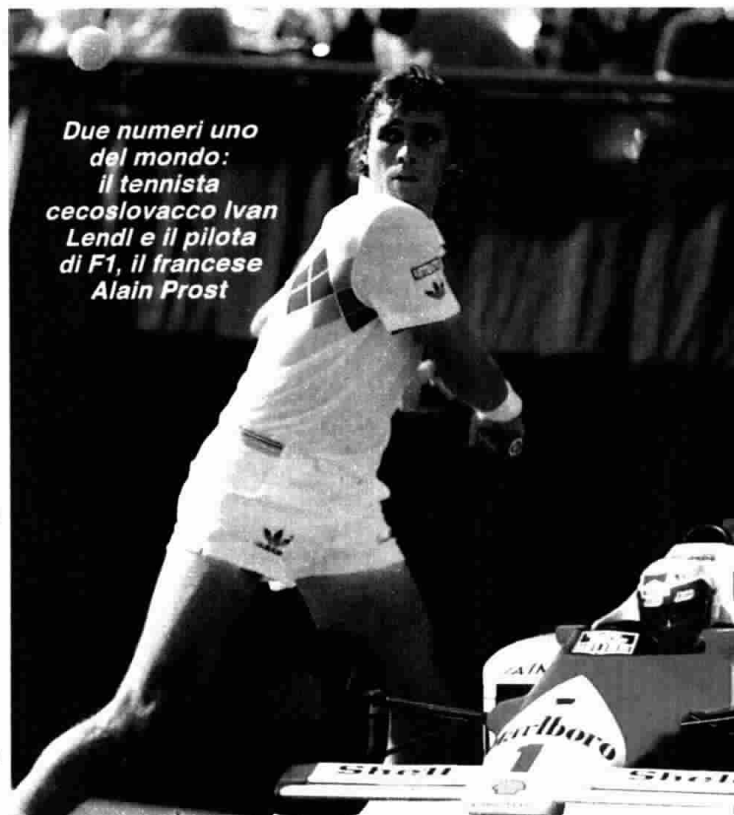
9 RAIUNO

SEUL: MARATONA

In vista dei prossimi Giochi Olimpici che si terranno nel 1988 (inaugurazione il 10 settembre) a Seul, Corea del Sud, ha luogo una maratona internazionale, maschile e femminile. Per l'Italia, assenti i grandi nomi Orlando Pizzolato, Gelindo Bordin e Gianni Poli, le speranze sono affidate ai giovani. In campo femminile è presente Maria Curatolo (foto).

17^{45}

AUTOMOBILISMO G.P. DEL BRASILE

Prima prova del 38° mondiale di Formula Uno. Lungo il tracciato di Jacarepaguá si corre il quindicesimo Gran Premio del Brasile, il settimo su questo circuito. Al via quindici squadre e ventisei piloti di cui nove italiani. In attesa del definitivo no al motore turbo (1989) le novità tecniche sono rappresentate dalla differenza di peso (500 kg per i motori aspirati, 540 per i turbo) e dall'introduzione di una valvola limitatrice della pressione di sovralimentazione.

Due numeri uno del mondo: il tennista cecoslovacco Ivan Lendl e il pilota di F1, il francese Alain Prost

15^{20} RAITRE

DIRETTA SPORT

Si inizia con la Mille chilometri automobilistica di Monza; alle 16, appuntamento con il Torneo Internazionale di tennis da Bari. Alle 17 arrivo della gara di Monza e alle 17,30, all'interno di *Domenica gol special*, primo collegamento con Dallas per il torneo WCT di tennis. Alle 18,10 il Gran Premio Lotteria di Agnano di ippica e dalle 18,25 in poi di nuovo tennis da Dallas fino al termine delle finali.

17

STUDIO & STADIO

Fase conclusiva della Parigi-Roubaix, la classica ciclistica sul pavé con un montepremi di 85 milioni di lire.

13^{55}

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Con **Maria Giovanna Elmi** e **Paolo Valenti** si possono vincere le nostre schedine milionarie. Basta telefonare al (06) 3139.

14^{05}

GIORNATA MONDIALE DELLA GIOVENTÙ

Alla vigilia del suo ritorno a Roma, il papa celebra da Buenos Aires la Giornata mondiale della gioventù, in diretta via satellite.

20^{30}

L'ISPETTORE DERRICK

L'industriale Hans Mueller-Brode viene ucciso nella sua villa. Le accuse cadono sul giovane Franz Brosch, trovato presso il cadavere. Tutto troppo semplice, pensa Derrick (**Horst Tappert**, foto).

22^30^

FILM

L'UOMO DI STAGNO

Primo di sette inediti di registi famosi

Sette appuntamenti con film sconosciuti o inediti di registi famosi, tutti i giorni in seconda serata. Si comincia con un film del regista australiano **Peter Weir** (*Un anno vissuto pericolosamente* e *Mosquito Coast*): strana commedia con un inquietante idraulico in cerca di un fantomatico guasto. La padrona di casa è turbata da *L'uomo di stagno*. Lunedì l'opera prima del regista del momento, **Oliver Stone** (Oscar per *Platoon*). Titolo: *La mano*, una mano amputata, o l'ex padrone della mano stessa, sono responsabili di atroci delitti: nel cast **Michael Caine.** Martedì è la volta di **Robert Young** con una storia di divorzi, divorziandi e divorziati vissuta da due adolescenti vittime dei capricci degli adulti (o adulteri?) in *Divorzio stile New York*. Mercoledì **Brian De Palma** dirige un sinistro e poco rassicurante **Orson Welles** insegnante prestigiatore alle prese con un giovane yuppie in crisi in *Impara a conoscere il tuo coniglio*. Giovedì, l'amore impossibile di *Due donne in gara* (una delle atlete è **Mariel Hemingway**) dirette da **Robert Towne** (quello di *Greystocke*). Venerdì ancora **Peter Weir** con una strana storia: *Le macchine che distrussero Parigi*. Per finire, sabato, un film a sei mani: **Cynthia Munroe, Wilford Leach** e **Brian De Palma** dirigono **Robert De Niro** e **Jill Clayburgh** in *Oggi sposi*.

(Laura Terzani)

Oliver Stone sul set di* Platoon, *premiato con quattro Oscar. Il suo primo film,* La mano, *va in onda domani per il ciclo «Inediti illustri»

canale 5

- **8,30** **La grande vallata.** *La sparizione*
- **9,15** **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi
- **10** **Mary Benjamin.** Telefilm
- **10,50** **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
- **11,25** **Anteprima.** Programmi per 7 sere
- **11,50** **Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
- **12,55** **Superclassifica show**
- **14-20,30** **Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo e Licia Colò. Con Celeste. Regia di Laura Basile
  - 14,05 ▶ **Gli anni ruggenti** (1962). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Nino Manfredi, Gino Cervi, Salvo Randone
  - 17 **Forum.** Con Catherine Spaak
  - 18 **Orazio.** Telefilm
- **20,30** ▶ **Nord e Sud II.** 6ª ed ultima puntata. Con Kirstie Alley, Patrick Swayze
- **22,25** **Dovere di cronaca.** Programma a cura di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medail. In studio Guglielmo Zucconi
- **23,10** **Concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala diretto da Carlo Maria Giulini.** Musiche di W. A. Mozart
- **0,20** **Squadra speciale.** *Un'astuta manovra*
- **1,20** **Missione impossibile.** Telefilm

- **8,30** **Bim Bum Bam.** *Rascal il mio amico orsetto - Popples - Piccole donne.* Cartoni animati
- **10,30** **Sport USA.** Classifiche, notizie, sintesi di incontri di basket e sport vari
- **13** **Grand Prix.** Rubrica condotta da Andrea De Adamich
- **14,15** **Boxe: Damiani-Broad**
- **15,15** **Domenicadeejay**
- **17,15** **L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Lo scheletro ritrovato.* Con B. Boxleitner
- **18,05** **Controcorrente.** A cura di Paolo Granzotto. Con Indro Montanelli
- **19** **Jem - Alvin show - Muppet babies - I Puffi.** Cartoni animati
- **20,30** ▶ **Drive in.** Programma di Antonio Ricci con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Zuzzurro e Gaspare, Tini Cansino, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia
- **22,15** **Si gira.** Settimanale a cura di Antonio Restivo, Luca Ronchi, Mario Canale
- **23,10** ▶ **Mr. Klein** (1976). Film drammatico. Regia di Joseph Losey. Con Alain Delon, Ray Danton, Jeanne Moreau
- **1,30** **Serpico.** Telefilm. *I debiti vanno pagati*

- **8** **Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
- **8,30** **Follie del secolo** (1939). Film commedia. Regia di Amleto Palermi. Con Paola Barbara, Sergio Tofano
- **10,15** **Il girasole.** Con Fabrizia Carminati
- **10,45** **Bravo Dick.** Telefilm. *Delusione*
- **11,15** **Parlamento in.** Replica
- **12,10** **Cassie e Co.** Telefilm. *Il silenzio è d'oro*
- **13** **Ciao ciao.** Cartoni animati
- **14,30** **I gemelli Edison.** Telefilm. *Ancora vivo*
- **15** **La terra dei giganti.** *Il rivoluzionario*
- **15,50** **La famiglia Holvak.** *Il matrimonio*
- **16,45** **Amici per la pelle.** Telefilm
- **17,40** **Sembra facile.** Telefilm
- **18,10** **Devlin e Devlin.** Telefilm. Con J. Scalia
- **19** **College.** Telefilm. Con Tom Hanks
- **19,30** **New York New York.** Telefilm
- **20,30** ▶ **Quando la moglie è in vacanza** (1955). Film commedia. Regia B. Wilder. Con Marilyn Monroe, Tom Ewell
- **22,30** ▶ **L'uomo di stagno** (1980). Film commedia. Regia di Peter Weir. Con Judy Morris, Ivar Kants, Robert Coleby
- **23,45** **Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
- **0,35** **Switch.** *La leggenda dei Macunas.* 2ª

EURO TV

- **8** **Colazione con...**
- **9** **Salve ragazzi**
- **10** **Insieme...**
- **11,40** **Commercio e turismo.** Rubrica
- **11,55** **Week-end**
- **13** **Tenderly** (1968). Film commedia. Regia di Franco Brusati. Con Virna Lisi, George Segal, Paola Pitagora
- **15** **Bolero.** Regia di Claude Lelouch
- **15,45** **Week-end**
- **16,30** **Il fichissimo del baseball.** Cartoni
- **17** **Gigi la trottola.** Cartoni. *Gli esami*
- **17,30** **Transformers.** Cartoni animati
- **18** **Voltron.** *Il raid dei berretti rossi*
- **18,30** **Casper.** Cartoni animati
- **19** **La cosa.** Cartoni animati
- **19,25** **Speciale spettacolo**
- **19,30** **Alle soglie del futuro.** *Il sostituto*
- **20,30** ▶ **Barquero!** (1970). Film d'avventura. Regia di Gordon Douglas. Con Lee Van Cleef, Warren Oates
- **22,20** **Spy-Force.** Telefilm. Con Peter Summer
- **23,25** **In primo piano.** Attualità
- **24** **Notte al cinema**

TMC TELE MONTECARLO

- **10,35** **Bravo.** Bernstein dirige Mahler. Sinfonia n. 7 in mi minore. Orchestra Filarmonica di Vienna
- **12** San Pietro: **Angelus**
- **12,15** **Kronos.** Telefilm. *Alamo*
- **13,15** **TMC Sport**
  - — **Ciclismo: Parigi-Roubaix.** Passaggi e arrivo
  - — **Pallavolo.** Campionato italiano. Primo incontro di semifinale
  - — **Pallamano.** Campionato italiano
- **16,30** **Formula 1 Speciale.** Retrospettiva del Campionato '86 e anticipazioni sul Campionato '87
- **17,30** Rio de Janeiro: **Formula 1 - Gran Premio del Brasile.** 1ª prova del Campionato del mondo
- **20** **TMC News**
- **20,20** Dallas. **Tennis: Torneo WCT.** Finale
- **22,15** **Planeta azzurro.** *Kinaball*
- **23,15** **Il giglio nero** (1956). Film giallo. Regia di Mervyn LeRoy. Con Nancy Kelly, Patty McCormack, Henry Jones

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14⁰⁵ Canale 5

GLI ANNI RUGGENTI

FILM Un assicuratore arriva nel Meridione e viene scambiato per un gerarca. Grazie a questo equivoco l'uomo riesce a capire che, al di là della facciata, il fascismo nasconde ben altre realtà. **Gastone Moschin**, **Nino Manfredi**, **Gino Cervi** (foto) sono gli interpreti del film diretto da **Luigi Zampa**.

20³⁰

NORD E SUD II

Ultima puntata dello sceneggiato. La guerra civile si conclude con la capitolazione degli Stati del Sud, dopo una battaglia che ha visto Billy e George Hazard di fronte a Sonny e Charles Main. Tuttavia la pace non placa gli animi.

20³⁰

DRIVE IN

Gli inviati spaziali del serial *Bold Trek*, **Teo Teocoli** e **Massimo Boldi** (foto), tornano ospiti sulla terra del *Drive in*: l'alieno Massimo Boldi, in età da moglie, ha messo gli occhi sulle sei fanciulle del Fast Food...

20³⁰

QUANDO LA MOGLIE È IN VACANZA

FILM Un impiegato è solo in città, la moglie è in villeggiatura. La sua vicina è un'affascinante bionda esplosiva. Lui cerca la solita relazione ma alla fine si spaventa. Con la regìa di **Billy Wilder**, **Tom Ewell** e **Marilyn Monroe** (foto) nel film del '55. Marilyn è al meglio: famosa la scena nella quale la sua gonna si allarga spinta dall'aria che sale da una grata del marciapiede. In seguito l'attrice ha girato nuovamente con Wilder *A qualcuno piace caldo*. Scoperto dal regista è il protagonista di questo film: Tom Ewell.

20³⁰

BARQUERO!

FILM Western con **Lee Van Cleef** (foto), ambientato sulle rive di un grande fiume. Gli abitanti di un villaggio, sorto attorno alla casa di un barcaiolo, sono costretti a rifugiarsi al di là del fiume per sfuggire alle prepotenze di un gruppo di fuorilegge.

23¹⁰

MR. KLEIN

FILM Klein, ricco usuraio (**Alain Delon**), scopre, nella Parigi occupata dai nazisti, un suo omonimo ebreo, perseguitato. Incuriosito si mette sulle sue tracce. Quando lo trova è troppo tardi.

20[30]

LA PIOVRA 3

Gli occhi d'oro di Marie Laforêt incantano ancora

Per chi la ricorda, **Marie Laforêt** resta ancora la più tipica di quel gruppo di attrici francesi crudelmente definite «le vedove della nouvelle vague». Diventò famosa con un solo film, *La ragazza con gli occhi d'oro*, «perché», dice, «i miei occhi sono sempre stati gialli». Marie è diventata attrice per caso: «Non ci pensavo proprio. Arrivai a Parigi per accompagnare mia sorella che voleva studiare filosofia. Mi trovai invischiata in un concorso, conobbi Louis Malle che mi scritturò per due film che non si fecero mai. Ne girai invece altri con Clément, con Albicocco che poi sarebbe diventato mio marito, con Chabrol e tanti altri». Quando la nouvelle vague finì, anche la «ragazza con gli occhi d'oro» venne messa da parte, o ci si mise da sola: fece una figlia, pensò più alla vita che al cinema. Fino ad oggi, fino a quando *La piovra 3* non l'ha riproposta ancora bella nel ruolo dell'infelice madre di **Giuliana De Sio,** Anna Antinari. La ritroviamo anche nella quarta ed ultima puntata dello sceneggiato, mentre in Sicilia il commissario Corrado Cattani, rientrato nella polizia, organizza un piano per bloccare il traffico di armi. È la resa dei conti per tutti: per Terrasini che perde il suo potere di interlocutore privilegiato della mafia, per il vecchio Antinari, per l'amore tra Giulia e Corrado. ***(Lina Agostini)***

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,35 Professione pericolo. Telefilm
10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino
10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30 La famiglia Brady. Telefilm
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15 ▶ **Santa Teresa d'Avila.** Quadri di una vita. 1° episodio. Sceneggiatura e dialoghi di C. Martin Gaite, V. Garcia De La Concha, J. Molina. Con Concha Velasco, Hector Alterio, Lina Canalejas. Regia J. Molina. Prod.: TVE
15,15 Fiabe europee. *La fanciulla del melo*
15,30 Lunedì sport
16 La baia dei cedri. Telefilm. *Il testimone*
16,30 Il meraviglioso mondo di Walt Disney: Tornado, il toro venuto dal cielo
17,30 Tao Tao. Cartoni. *L'uccello arcobaleno*
18 TG 1 - Flash
18,05 L'ottavo giorno. *Felicità e dolore.* Regia di Cesare Emilio Gaslini
18,30 Pippicalzelunghe. Telefilm. 11ª
19 ▶ **Aeroporto internazionale.** *La prova*
19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di G. Ponti con la collab. di D. De Feo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 ▶ La Rai presenta Michele Placido in **La piovra 3**. Con Giuliana De Sio. 4ª ed ultima parte. Una storia di Ennio De Concini. Con Alain Cuny, Remo Girone, Franco Trevisi. Regia Luigi Perelli
777
22,20 Telegiornale
22,30 Appuntamento al cinema
22,35 ▶ Eurovisione. Roma. Dal Teatro dell'Opera. **Concerto per il trentennale dei «Trattati di Roma».** Orch. dei Giovani della Comunità Europea «E.C.Y.O.» dir. da James Judd. Violinista Yehudi Menuhin. *G. Verdi:* La forza del destino, sinfonia - *L. V. Beethoven:* Concerto in re magg. op. 61 per vl. e orch. - *I. Strawinsky:* Le sacre du printemps
0,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 Televideo. Pagine dimostrative
11,15 DSE Panorama internazionale. **Diario di un villaggio Maasai.** 6ª puntata. Regia Melissa Llewelyn Davies
11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - C'è da vedere. Di Carlo Picone
13,30 ▶ **Quando si ama.** *150ª puntata.* Con Perry Stephens e Susan Walters
14,30 TG 2 - Flash
14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi
17 TG 2 - Flash
17,05 ▶ **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder
777
17,55 Spaziolibero. A.N.I.D.I. Associazione Nazionale Italiana Diabete Insipido. *L'altro diabete*
18,15 TG 2 - Sportsera
18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Passaggio mortale.* Con Horst Tappert
19,30 TG 2 - Notizie
19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 ▶ **Capitol.** *523ª puntata.* Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman
21,35 Focus. Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci
22,30-0,45 Notte TV
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Mixer sondaggio.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani. Collaborazione Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina
23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
— **Meteo 2**
23,45 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Nebbia a San Francisco** («Fog Over Frisco» 1934). Film giallo. Regia di William Dieterle. Con Bette Davis, Donald Woods, Margaret Lindsay, Lyle Talbot, Hugh Herbert, Arthur Byron

RAITRE

12,05 DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 7ª puntata
12,30 DSE Nell'uovo d'argento. 8ª. *Scilla e Cariddi, gli Achei sullo Jonio*
13 DSE Fibre tessuti moda. Di Alberto Pellegrinetti. 9ª puntata
13,30 DSE Follow me. 56ª trasmissione
14 DSE S.O.S. 011/8819. *Filo diretto per i compiti a casa con gli alunni della scuola media dell'obbligo.* A cura di Luigi Patania. Conduce in studio Barbara Ronchi Della Rocca. Regia di Marisa Carena Dapino
14,30-15,30 Oggipomeriggio
14,30 **Jeans.** Con F. Fazio e S. Zauli
15,30 Campionato di calcio di Serie A e B
18 Discoinverno '87. 12ª edizione
— **Meteo 3**
19 Telegiornale 3
19,15 TG Regionale
19,35 Sport Regione
20,05 DSE L'altra faccia di... Testi I. Sacchetti. Regia F. Matteucci. 1ª puntata
20,30 ▶ **Ridere all'italiana.** Programma di Orio Caldiron e Matilde Hochkofler. Presentato da Sergio Corbucci. A cura di Bruna Cossaro. Regia di Orio Caldiron. 2ª puntata. *Senti chi parla*
21,40 TG 3 - Flash
21,45 Tenera è la notte. 3ª puntata. *Napoli liberty e sfregi.* Di Luciano Scateni
22,20 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi
23,45 Telegiornale 3 Notte
23,50 TG Regionale

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

L'accoglienza che Jack riserva al nonno è sgradevole e aggressiva, tanto che Cabot torna a casa sconvolto. Il vecchio ignora che il comportamento di Jack è condizionato da due persone: una è Ava che, sperando di farsi sposare, consiglia Jack secondo il proprio interesse; l'altra è Ann, la madre di Jack, che è dominata da Hammond e da questi guidata nel suo comportamento verso Jack.

14¹⁵

SANTA TERESA D'AVILA

Primo di quattro episodi (le altre puntate saranno in onda da domani a giovedì 16 aprile) di uno sceneggiato realizzato dalla televisione spagnola in coproduzione con Raiuno. Sullo sfondo degli avvenimenti storici della Spagna del secolo XV da Carlo V a Filippo II, vengono ricostruite le tormentate vicende esistenziali di Santa Teresa d'Avila (interpretata da **Concha Velasco**, nella foto), una delle figure femminili più significative del mondo cattolico non solo sotto il profilo religioso e spirituale ma anche umano.

17⁰⁵ RAIDUE

TG 2 - TRENTATRÉ

Due i temi affrontati nella rubrica di medicina curata da **Luciano Onder** (foto). Il primo servizio riguarda una sindrome che ogni anno causa la morte, in Italia, di 2000 bambini in tenerissima età. Si parla poi delle malattie da raffreddamento (raffreddori, bronchiti, polmoniti).

19 RAIUNO

AEROPORTO INTERNAZIONALE

È la seconda serie dei telefilm ideati da **Ennio De Concini** e ambientata nell'Aeroporto di Fiumicino. Protagonista dell'episodio di stasera, *La prova*, è **Adolfo Celi** (foto) nel ruolo del caposcalo Massimo Lederani. Un uomo nevrotico, separato dalla moglie, raggiunge in aeroporto la sua bambina che sta per andare in collegio. Le propone di non partire e di seguirlo. La piccola si rifiuta. A rasserenare l'atmosfera drammatica interviene Lederani che...

20³⁰

I Clegg sono a terra. Petrolio nazionalizzato; Trey non può far nulla, anzi si rifiuta di aiutare la sua famiglia per conflitti di interessi con il suo ruolo di rappresentante del governo degli Stati Uniti. Dopo una drammatica telefonata con il figlio Sam si accascia colpito da attacco cardiaco. Trasportato in ospedale è in condizioni gravissime...

20³⁰

RIDERE ALL'ITALIANA

Al centro di questa seconda puntata («Senti chi parla») la comicità verbale, dai giochi di parole al dialetto, dalle filastrocche di Petrolini al gergo «fricchettone» di **Carlo Verdone** (foto). E, su tutti, Totò che «con le parole faceva dei giochi incredibili», come ricorda **Sergio Corbucci** che presenta il programma.

22³⁵ RAIUNO

CONCERTO 30 ANNI CEE

In occasione del trentesimo anniversario dei Trattati di Roma, l'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea diretta da **James Judd**, primo violino sir **Yehudi Menuhin,** si esibisce al Teatro dell'Opera della capitale. Musiche di Verdi (*I vespri siciliani*), Beethoven (*Concerto in re maggiore opera 61 per violino e orchestra*) e Stravinskij (*La sagra della primavera*).

22^30 ITALIA 1

LUPO SOLITARIO
Il dirigibile vola per la terza settimana

Il dirigibile *Lupo solitario* è alla terza settimana di navigazione e continua a captare tv straniere, a collegarsi con strani personaggi e mandare in onda inediti e surreali brani televisivi «dal mondo intero». Queste le curiosità della settimana: lunedì, per i fans di John Belushi, un suo filmato inedito per l'Italia, tratto da quella memorabile trasmissione made in USA che si chiama *Saturday night live.* Nello sketch l'attore scomparso fa la parodia a Liz Taylor intervistata sulle diete e le cure di bellezza da un'altra star, Bill Murray, uno dei protagonisti di *Ghostbusters.* Per l'angolo dei poeti, mercoledì è la volta di Stefano Benni, noto come scrittore, giornalista, umorista ma sconosciuto come poeta. Chi ha letto le sue poesie le ha definite di «moralismo nero». Da segnalare i videoclip sperimentali del regista polacco Zbig: applica alla pellicola tecniche insolite e originalissime. I videoclip di Zbig vanno in onda tutta la settimana. E infine, per l'angolo delle inchieste «spettegologiche», sarà preso di mira Federico Fellini. Syusy, per l'occasione, viene a Roma a intervistare il portiere e il barbiere del regista. ***(Lucilla Casucci)***

I gemelli Ruggeri con Vito e Syusy del Gran Pavese Varietà

7-11,10	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05	**Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar.** Cartoni animati
7,50	**L'ospite della settimana**
8	**Forum.** Con Catherine Spaak
8,30	**Volti di oggi - Magazine**
9	**Aspettando il domani** - Teleromanzo
9,25	**Come stai? - Siamo fatti così**
10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,25	**Il resto è vita - Ciao signora - Testimoni del Cedron**
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Oceano rosso** (1955). Film d'avventura. Con John Wayne, Lauren Bacall
17	**L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30	▶ **Poliziotto Superpiù** (1980). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Terence Hill, Ernest Borgnine
22,30	**Tivù Tivù.** A cura di Arrigo Levi
24	**Squadra speciale.** *La mazzetta*
1	**Missione impossibile.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Jungle man*
9,15	**È scomparso l'aereo del presidente** (1971). Film drammatico. Regia D. Duke. Con Buddy Ebsen, Peter Graves
11	**La strana coppia.** *Facciamo un affare*
11,30	**Quincy.** Telefilm. *Il miracolo è la fede*
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *Un grido d'aiuto*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Strip-tease*
16	**Bim Bum Bam.** *Juny Peperina - Georgie - Lupin.* Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** *Gli sperduti*
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Grandi attese*
20	**Licia dolce Licia.** Cartoni animati
20,30	**Jonathan dimensione avventura.** Conduce Ambrogio Fogar
21,30	▶ **Ai confini della realtà.** Telefilm
22,30	▶ **Lupo solitario.** Programma di inquietudini, ambiguità e varia umanità
23,40	**Viale del tramonto** (1950). Film drammatico. Regia di Billy Wilder. Con Gloria Swanson, William Holden
1,45	**Hardcastle and McCormick.** Telefilm

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm. *Il patto*
10,10	**Strega per amore.** *Dov'è il genio?*
10,30	**Switch.** *La signora degli abissi*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** *Le scimmie*
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm
20,30	▶ **Niagara** (1953). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Marilyn Monroe, Joseph Cotten
22,05	▶ **La mano** (1981). Film drammatico. Regia di Oliver Stone. Con Michael Caine
0,05	**Cinema e Company.** Replica
0,40	**Ironside.** *Il cadavere immaginario*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Casper.** Cartoni animati
13,30	**La cosa.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con José Wilker
15	**D come donna**
16,30	**Il fichissimo del baseball.** Cartoni
17	**Gigi la trottola.** Cartoni animati
17,30	**Transformers.** *Il giocatore d'azzardo*
18	**Voltron.** *La cometa imprigionata*
18,30	▶ **Ghostbusters.** Cartoni animati
19	**Wayne and Schuster.** Telefilm. Con Johnny Wayne, Frank Schuster
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Nero Wolfe.** Telefilm. *Dolce vendetta*
20,30	**Passaggio ad Hong Kong** (1959). Film drammatico. Regia di Lewis Gilbert. Con Curd Jurgens, Orson Welles
22,20	**Catch.** Campionati mondiali femminili
23,20	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

TMC TELE MONTECARLO

11	**Il paese della cuccagna**
12	**Ancora tu.** Telefilm
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Sportissimo**
13,30	**Get Smart.** Telefilm. *L'esca*
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Svegliami quando la guerra è finita** (1969). Film commedia. Regia di Gene Nelson. Con Ken Berry, Eva Gabor
17,45	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,30	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,45	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	**Charlie Chan e la maledizione della Regina Drago** (1969). Film commedia. Con Peter Ustinov, Angie Dickinson
22,10	**Notte News**
22,30	**Galileo.** Settimanale di scienza
23	**La quinta stagione.** Film drammatico. Con Martin Dreyer, Louise Roux
0,30	**TMC Sport.** Replica

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Tony, prima di firmare la denuncia contro Lujack, chiede di parlare con il suo aggressore, la cui difesa d'ufficio è stata assegnata a Mike Bauer. Intanto Mindy, tenuta ancora in ostaggio da Reines, spera nell'intervento di Rick...

18[30]

GHOSTBUSTERS

Una nuova serie in cartone animato con gli irresistibili «acchiappafantasmi» Jack Kong, Eddy Spencer e Grunt che, a bordo di un'auto superaccessoriata, la Fanta-Buggy, compiono straordinarie imprese per sconfiggere il diabolico Malefix, nemico dell'umanità...

20[30]

POLIZIOTTO SUPERPIÙ

FILM Sul modello di Superman, le avventure dell'agente **Terence Hill** (foto) che acquista facoltà paranormali in seguito a misteriose radiazioni: vola, è dotato di preveggenza e sposta anche un camion con la forza del pensiero. Ma perde ogni potere in presenza di qualcosa di rosso.

20[30]

NIAGARA

FILM Dopo il ruolo di ragazza svampita e provocante interpretato ieri in *Quando la moglie è in vacanza*, **Marilyn Monroe** si trasforma in donna bella ma crudele, sexy e senza scrupoli nel giallo di stasera. Moglie infedele, progetta insieme con l'amante di uccidere il marito facendolo precipitare nelle grandi cascate.

Un'inquadratura del film di Henry Hathaway che consacrò Marilyn Monroe come star internazionale

21[30] ITALIA 1

AI CONFINI DELLA REALTÀ

Dopo **Jonathan** (stasera ultima puntata del ciclo), due racconti fantastici. Nel primo, uno storico di oggi torna indietro nel tempo, al 22 novembre del '63: evita l'assassinio di John Kennedy, ma... Nel secondo, rivive un'antica leggenda: due giovani carichi di debiti spingono un bottone e...

22[05]

LA MANO

FILM È il primo film di **Oliver Stone**, autore di *Salvador* e *Platoon*, da pochi giorni premiato con l'Oscar. Un giovane disegnatore di fumetti (**Michael Caine**) perde la mano destra in un incidente stradale. La disgrazia lo getta in una profonda crisi: lascia il lavoro, litiga con la moglie, soffre di incubi. È perseguitato dalla mano perduta e da una catena di delitti. Chi è il colpevole? La misteriosa mano o il disegnatore, che l'ha sostituita con una minacciosa protesi?

20[30]

IL CASO

Il successo di Biagi: «So raccontare i personaggi e le loro storie»

Penso di saper raccontare i fatti e i personaggi attraverso le loro storie, secondo l'abc del giornalismo, come sa chi fa questo mestiere, da Omero in poi. Non so fare altro, da sempre».
Enzo Biagi, sessantasette anni, anche questa volta ha fatto centro. Il suo programma, *Il caso*, è il più ascoltato tra i tanti giornalistici in onda: una media di 5,8 milioni di spettatori a puntata.
A che cosa è dovuto il suo successo?
«La formula è quella collaudata in anni e anni di trasmissioni e interviste», risponde Biagi, «sono molti i giornalisti che inseguono figure emblematiche, storie toccanti. C'è chi lo fa meglio e chi peggio. È poi la gente che decide qual è il migliore».
E si capisce che è lui il vincitore di una speciale gara: mai come adesso infatti, la televisione propone tanto programmi di news.
Ognuno cerca di strappare al concorrente il personaggio, l'ospite illustre, l'esclusiva.
Che ne pensa Biagi di questa sfida televisiva?
«Ben venga la concorrenza. Comunque, penso che basta aspettare. Non c'è bisogno di rincorrere i personaggi. C'è un programmista sopra di noi, il Padreterno, che sa organizzare le trame più sorprendenti».
La Carrà e Baudo se ne sono andati dalla Rai. E lei?
«Se mi chiederanno di fare quel che so fare, certo che resterò alla Rai», risponde sicuro. ***(Gianni Rossi)***

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,35 Professione pericolo! Telefilm
10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1
10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30 La famiglia Brady. Telefilm. *L'allergia*
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 ▶ **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Pronto chi gioca? Ultima telefonata
14,15 Santa Teresa d'Avila. Quadri di una vita. 2° episodio. Con Concha Velasco, Migui Mira, Juan J. Otegui. Regia di Josefina Molina. Prod.: TVE
15,15 Cronache italiane. Di Franco Cetta
15,45 DSE Schede - Numismatica. Di E. Colosimo. **Gli ordini cavallereschi**
16,15 La baia dei cedri. Telefilm. *L'uomo più avaro.* Con Bruno Gerussi
16,45 Il meraviglioso mondo di Walt Disney: Ida l'aquila reale
17,45 DSE Dizionario. *Elettrotecnica*
18 TG 1 - Flash
18,05 Spaziolibero. SNAAL. *S.O.S. per la danza*
18,30 Pippicalzelunghe. Telefilm. 12°
19 Aeroporto internazionale. Telefilm. *Vocazione d'artista.* Con Gianni Garko
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,30 ▶ **Il caso.** I protagonisti sono tra voi. Di Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Andrea Melodia. Studio immagine di Giorgio Armani
21,30 ▶ Aria del tempo (VIII). **Come far volare il tempo** («Tell me a Riddle», 1980). Film drammatico. Regia di Lee Grant. Con Lila Kedrova, Melvyn Douglas, Brooke Adams, Dolores Dorn, Bob Eilross, Jon Harris. 1° tempo
22,30 Telegiornale
22,40 Come far volare il tempo. Film. 2°
23,10 Sanremo rockstar. *Lezioni di funk: Level 42.* Presenta Carlo Massarini
23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
23,55 DSE Colloqui sulla prevenzione. *Grazie, non fumo.* 3ª puntata

RAIDUE

9,30 Televideo. Pagine dimostrative
11,15 DSE Monografie. **La vita in vitro.** 1ª parte. *Vedere la vita*
11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino
13,30 ▶ **Quando si ama.** *151ª puntata.* Con Perry Stephens, Susan Walters
14,30 TG 2 - Flash
14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50 Dal Parlamento
17 TG 2 - Flash
17,05 ▶ **L'ago della bilancia.** Cittadino, giustizia, istituzioni. Di Enzo Cheli, Enrico Ferri, Guido Guidi. Consulenza di Antonio Pandiscia. Cura e regia di William Azzella. *Problema casa*
18,05 Appuntamento al cinema
18,15 TG 2 - Sportsera
18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Il cadavere nell'Isar.* Con Horst Tappert
19,30 TG 2 - Notizie
19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo
19,45 TG 2 - Telegiornale
20,15 TG 2 - Lo sport
20,30 ▶ **Gli inesorabili** («The Unforgiven», 1960). Film western. Regia di John Houston. Con Burt Lancaster, Audrey Hepburn, Audie Murphy, Lillian Gish, Charles Bickford, Doug McClure. Prod.: United Artists
22,30-1,45 Notte TV
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Mixer faccia a faccia.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
— **Meteo 2**
23,45 ▶ Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **Furore** («Grapes of Wrath», 1940). Film dramma sociale. Regia di John Ford. Con Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine, Charley Grapewin, Doris Bowdon, Russell Simson, John Qualen, Eddie Quillan. Prod.: 20th Century Fox

RAITRE

12,05 DSE Oggi vi proponiamo. *Publio Virgilio Marone.* 2ª parte
12,35 DSE Panorama internazionale. **Storia della delinquenza.** 2ª parte
13 DSE Fibre tessuti moda. 10ª
13,30 DSE Follow me. 57ª trasmissione
14 DSE S.O.S. 011/8819. *Filo diretto*
14,30-19 Oggipomeriggio
14,30 **Jeans.** Con F. Fazio e S. Zauli
15,40 In bianco e nero. **La figlia del Corsaro Verde** (1941). Film d'avventura. Regia di Enrico Guazzoni. Con Doris Duranti, Fosco Giachetti, Camillo Pilotto, Mariella Lotti, Enrico Glori, Sandro Ruffini
17 **Tutto di... noi.** Presenta Massimo Catalano. *Che fai... ridi?!* «Orrore!»
18 **Stiffelius.** Videostriscia di M. Scarano
— **Meteo 3**
19 Telegiornale 3
19,10 TG Regionale
19,30 TV 3 Regioni
20,05 DSE L'altra faccia di... Testi di Ida Sacchetti. 2ª puntata
20,30 ▶ **Storie di donne.** *Corri, mamma, corri.* Con Joanne Woodward, John Considine e Bernard Hughes. Sceneggiatura di Marvin A. Gluck. Regia di Richard I. Heffron
22,05 TG 3 - Flash
22,10 I luoghi dimenticati del cinema. Di Giorgio Ginori
22,45 Telegiornale 3 Notte
22,50 TG Regionale
23,10 TV Club. Ritorno a Brideshead. 11°. *Ritorno a Brideshead.* 1ª parte. Con Jeremy Irons, Diana Quick, John Gielgud, Laurence Olivier, Claire Bloom

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

Edy, a San Francisco, incontra Wayne, un vecchio amico, che promette di aiutarla a dimostrare la sua estraneità nella vicenda della morte della signora Van Ark. Nel frattempo Douglas torna in albergo con Stephanie, una giornalista conosciuta alla televisione: la ragazza vuole scrivere un libro su casi di omicidio non risolti...

17⁰⁵

L'AGO DELLA BILANCIA

Un tema di particolare importanza e attualità: «Il problema casa». Si parla degli sfratti, delle carenze legislative, delle possibilità di proroghe e delle prospettive future. Conduce **Enrico Ferri** (secondo da sinistra), fotografato durante una riunione della redazione, tra **Antonio Pandiscia** e **William Azzella**. A destra, **Guido Guidi**.

20³⁰ RAITRE

STORIE DI DONNE

Un'insegnante di mezza età (interpretata da **Joanne Woodward**, nella foto con il marito Paul Newman) separata dal marito e con due figlie, per interrompere la monotonia della sua vita decide di partecipare a una maratona. Contro tutti si allena con accanimento... Arriverà ultima e stremata, ma vittoriosa su se stessa.

20³⁰

GLI INESORABILI

FILM Un grande western firmato **John Huston** e realizzato negli anni Sessanta, in cui emerge l'interpretazione di Burt Lancaster (foto) e Audrey Hepburn. Una bella ragazza, adottata da una famiglia di allevatori, è sospettata d'aver sangue indiano nelle vene. Quando il sospetto diventa certezza, il vuoto si crea attorno a lei e ai familiari. Una storia d'amore complica la vicenda.

21³⁰ RAIUNO

COME FAR VOLARE IL TEMPO

FILM E' un lavoro mai arrivato in Italia, malgrado il grande successo di Cannes nell'83. Racconta la lancinante storia di due vecchi coniugi. Vivono senza essere coscienti del loro profondo affetto, ma quando lei (**Lila Kedrova**) si ammala di cancro, riscoprono insieme di amarsi come un tempo e riprendono a «vivere». Lui è **Melvyn Douglas**, Premio Oscar nel 1979, in una delle sue ultime interpretazioni.

23⁴⁵

FURORE

FILM Insieme a *Ombre rosse* quest'opera si contende in assoluto il ruolo di capolavoro di John Ford. Del resto, le due storie hanno molte affinità, a cominciare da quella tra la scassata automobile che trasporta la famiglia Joad e la leggendaria diligenza di *Ombre rosse*. Tratto dal romanzo di John Steinbeck, racconta il viaggio dei Joad attraverso gli Stati Uniti per raggiungere la California, terra promessa per una vita migliore.

20[30]

FILM

PHENOMENA

L'ultimo Argento sperimenta i limiti della paura

Phenomena, il suo ultimo film, è costato a **Dario Argento** due anni di lavoro e sette miliardi di lire. «Dentro c'è tutto quanto può scatenare un terrore senza misura», hanno scritto i critici. In una villa svizzera appartenuta a Wagner e trasformata in collegio arriva una ragazzina americana che soffre di sonnambulismo: è attirata dagli insetti, che ricambiano abbondantemente il feeling, e si mette sulle tracce di un assassino che semina morte tra le ragazze... «Volevo realizzare una sfida paranoica, unire in un solo film la più alta qualità e la migliore tecnica. Una sfida al cinema americano», ha detto Argento. Perciò ha acquistato per l'occasione speciali luci a fibre ottiche (a emissione fredda e bianca) e s'è fatto arrivare da Monaco di Baviera l'unica supergru europea capace di portare operatori e macchine da presa a trenta metri d'altezza. E poi gli insetti: milioni, allevati in due stabilimenti diversi. Ne ha usati quaranta milioni. In mezzo **Jennifer Connelly**, una ragazzina americana, ora stella del cinema USA grazie al successo di *Labyrinth*. «Cosa ho voluto raccontare nel mio film?», dice Argento, «non lo so. Lo capisco attraverso il pubblico». E poi, pronto sempre a sconcertare, dice: «Nelle scene culminanti le mani assassine sono le mie».

(Stefania Barile)

7-11,10	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05	**Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar.** Cartoni animati
7,50	**L'ospite della settimana**
8	**Forum.** Con Catherine Spaak
8,30	**Volti di oggi - Magazine**
9	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
9,25	**Come stai? - Siamo fatti così**
10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,25	**Il resto è vita - Ciao signora - I testimoni del Cedron**
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Donne in cerca d'amore** (1959). Film comm. Con Hope Lange, Stephen Boyd
17	**L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Con Corrado Tedeschi
18	**Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30	▶**Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30	**Dallas.** Telefilm. *Doppio scacco.* Con Larry Hagman, Victoria Principal
21,30	▶**La figlia di Mistral.** 4ª. Sceneggiato. Con Stacy Keach, Stefanie Powers
22,30	**Nonsolomoda.** Con Fabrizio Pasquero
23,30	**Golf - Masters.** A cura di Mario Camicia
0,45	**Squadra speciale.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** *My fair Pharash*
9,15	**Cal il selvaggio** (1976). Film commedia. Regia di William Hale. Con David Janssen, Trish van Devere
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** *La speranza di Elkwood*
12,30	**T. J. Hooker.** *Ladri della strada*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Polvere d'angelo*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** *Il futuro di Chachi*
20	**David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	▶**Phenomena** (1985). Film giallo. Regia di Dario Argento. Con Jennifer Connelly, Donald Pleasence, Daria Nicolodi
22,40	**Lupo solitario.** Di Antonio Ricci, Gran Pavese Varietà e Davide Parenti
23,50	**Rock a mezzanotte.** *The Stones in the Park*
0,50	**A-Team.** *Il mistero della mucca maltese*

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm. *Lo scambio*
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. *I Tong*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** *Il migliore amico*
12,30	**La piccola grande Nell.** *Terremoto*
12,50	▶**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** *Le bionde*
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** *Mi ricorderanno*
20,30	▶**Il petomane** (1983). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Ugo Tognazzi, Mariangela Melato
22,25	▶**Divorzio stile New York** (1979). Film drammatico. Regia di Robert Young. Con Trini Alvarado, Jeremy Levy
0,15	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Casper.** Cartoni animati
13,30	**Jabber Jaw.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
14,45	**Speciale spettacolo**
15	**D come donna**
16,30	**Il fichissimo del baseball.** Cartoni
17	**Gigi la trottola.** *La vecchia signora*
17,30	**Transformers.** Cartoni animati
18	**Voltron.** Cartoni. *Piccolo principe*
18,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
19	**Wayne and Schuster.** Telefilm
19,30	**Nero Wolfe.** Telefilm. *Se dovesse succedermi qualcosa.* Con William Conrad
20,30	▶**La gatta da pelare** (1981). Film commedia. Regia di Pippo Franco. Con Pippo Franco, Janet Agren
22,20	**Bolero.** Regia di Claude Lelouch
23,20	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

TMC TELE MONTECARLO

11	**Il paese della cuccagna**
12	**Ancora tu.** Telefilm
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Sportissimo**
13,30	**Get Smart.** Telefilm. *Bronzefinger*
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Eric** (1975). Film drammatico. Con John Savage, Patricia Neal
16,30	**Il paese della cuccagna**
17,45	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,30	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,45	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	**Shaft: Quayle il killer.** Film poliziesco. Con Richard Roundtree, Ed Barth
21,45	**Notte News**
22,05	**Piazza Affari.** Settimanale
22,45	**Pallavolo.** Campionato italiano
0,30	**TMC Sport.** Replica

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12[50]

CANDY CANDY

Commoventi avventure di una bionda orfanella, che viene adottata da una ricca famiglia, in cui trova due fratellastri malvagi...

13[30]

SENTIERI Beth finalmente racconta a Phillip la verità su Bradley. Intanto Billy è sempre più solo: Vanessa lo sfugge, non risponde al telefono, non si fa trovare in casa. Billy ricorre all'alcool...

19[30]

STUDIO 5

Tra le rubriche che compongono il rotocalco di spettacolo e attualità condotto da **Marco Columbro** s'inserisce *L'articolo di costume* in cui lo scrittore **Umberto Simonetta** (foto) commenta fatti tratti dai quotidiani.

20[30]

IL PETOMANE

FILM Pujol era un fenomeno della natura. Lui preferiva considerarsi un artista. Il *Journal de médecine* lo descriveva come straordinario caso di «soffio rettale e ano musicale». Su questa vicenda Pasquale Festa Campanile (morto l'anno scorso) ha ideato un film, protagonista **Ugo Tognazzi** (foto) accanto a Mariangela Melato, nei panni dell'unica donna che si sia innamorata di questo fenomeno da baraccone fine '800. I «rumori» del protagonista sono stati creati da un'apparecchiatura elettronica australiana.

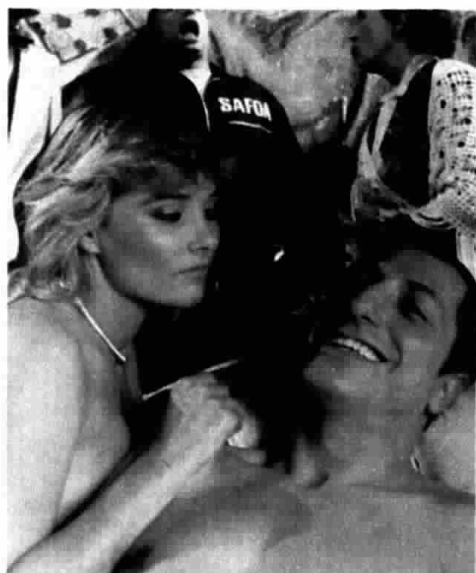
21[30]

LA FIGLIA DI MISTRAL

Quarta puntata. Siamo negli anni '50. Maggy Lunel (**Stefanie Powers**, foto) vive a New York. Sua figlia Teddy è diventata una celebre fotomodella. Durante un giro in Francia, Teddy incontra Mistral: fra i due è amore a prima vista e cominciano a vivere insieme...

22[25]

DIVORZIO STILE NEW YORK

FILM Per il ciclo *Inediti illustri* un dramma psicologico diretto da **Robert Young** ambientato nell'alta società della metropoli americana interpretato da **Trini Alvarado** e **Jeremy Levy**. L'una e l'altro sono sconvolti dal divorzio dei genitori e dal comportamento degli adulti: incomprensione, litigi, incontri clandestini...

ALTRI FILM

Alle 14,30 Canale 5 trasmette *Donne in cerca d'amore*, con **Hope Lange, Stephen Boyd** e **Suzy Parker**, il dramma delle delusioni amorose di tre ragazze impiegate in una casa editrice. Alle 20,30 su Euro TV, *La gatta da pelare* con **Janet Agren** e **Pippo Franco** (foto), che ha curato anche la regia di questa commedia sulla crisi della coppia. Turbata e preoccupata di fronte all'affievolirsi del legame affettivo con il marito, la moglie decide di rivolgersi allo psicanalista loro vicino di casa.

20[30]

LA CORSA ALLA BOMBA

Pier Paolo Capponi interpreta Enrico Fermi

La prima esplosione atomica avvenne ad Alamogordo, per una dimostrazione scientifica, il 16 luglio del '45. Ma la storia della bomba comincia molti anni prima: la racconta il film in tre puntate del francese **Jean-François Delassus**. Protagonisti, i grandi ricercatori di allora. Enrico Fermi era l'unico italiano del progetto Manhattan e **Pier Paolo Capponi** (che lo interpreta) l'unico italiano del film.

È stato difficile entrare nel personaggio di Fermi?
«Di Enrico Fermi ho cercato soprattutto di rendere l'umanità: mi avevano impressionato la sua freddezza e la sua prudenza, ma mi sono reso conto che dietro questa facciata si nascondeva un uomo complesso e ho cercato di capire i suoi problemi e di rintracciarne l'origine».

Come è stata la lavorazione su un set così internazionale?
«È stato, credo, un po' come a Los Alamos: si parlava francese, inglese, tedesco: c'era un gran miscuglio di uomini e di culture. Ho lavorato con attori straordinari: è stata un'esperienza umana molto importante».

Quali sono i suoi progetti futuri?
«Ho appena finito *Caffè Giubbe Rosse*, un film sul famoso locale fiorentino, ritrovo di intellettuali e futuristi. Ma ho un progetto che sogno da anni: un film sulla vita e sul rapporto di Vincent Van Gogh con il fratello Teo». ***(Laura Terzani)***

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,35 **Professione pericolo!** Telefilm
10,30 Dallo Studio Tv 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1
10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30 **La famiglia Brady.** *Il campione*
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 ▶ **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
14,15 **Santa Teresa d'Avila.** Quadri di una vita. 3°. Con Concha Velasco
15,15 ■ **DSE Conservazione e restauro dei monumenti.** *Aspetti dei musei nel Regno Unito.* 2ª parte
15,45 ■ **DSE** Schede - Arte applicata. **Le pietre dure.** Regia di M. Rossetti
16,15 **La baia dei cedri.** *Il cane abbandonato*
16,45 **Il meraviglioso mondo di Walt Disney: I misteri della natura**
17,30 Eurovisione. Belgio. **Ciclismo: Freccia Vallone**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**
18,30 **Pippicalzelunghe.** Telefilm. 13ª. *Uno strano compleanno*
19 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Ragno solitario*
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
19,55 ▶ Pescara: **Calcio: Italia - Islanda Olimpica**
20,45 **Telegiornale**
21,50 **Telegiornale**
22,05 ▶ **Due assi per un turbo.** *Situazione d'emergenza.* Con Philippe Leroy, Renato D'Amore, Christian Frémont, Alba Mottura. Regia di Sandor Mihalyfy
23,05 **Telegiornale**
23,10 **Appuntamento al cinema**
23,15 **Mercoledì sport**
— **Semifinali di Pallavolo Play-off**
0,20 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative
11,15 ■ **DSE Educare a pensare.** Un programma di Alberto Manzi-Sonia Boni e Gioacchino Sofia. 3ª puntata
11,45 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,25 **TG 2 - I libri.** Di Carlo Cavaglià
13,30 ▶ **Quando si ama.** *152ª puntata.* Con Perry Stephens e Susan Walters
14,30 **TG 2 - Flash**
14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50 **Dal Parlamento**
17 **TG 2 - Flash**
17,05 ▶ **Più sani più belli.** Appuntamento con la salute e l'estetica. Di Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Leandro Lucchetti
17,55 **Spaziolibero.** CONFCOLTIVATORI
18,15 **TG 2 - Sportsera**
18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Il sesto fiammifero.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
19,30 **TG 2 - Notizie**
19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 ▶ La Rai presenta **La corsa alla bomba.** 1ª puntata. Sceneggiatura Jean-François Delassus. Con Pier Paolo Capponi, Miki Manojlovic, Jean-Paul Muel, Amy Werba, Jacques Perrin, Miriam Mézières, Marie Bunel, Peter Chatel. Delegato Rai Cecilia Cope. Regia Jean-François Delassus e Allan Eastman. Coprod.: TF1, Raidue, Jadran Film, Astral
777
22,20 **TG 2 - Doremifa.** A cura di Maurizio Vallone
22,30-1,25 Notte TV
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Mixer nel mondo.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
— **Meteo 2**
23,45 Cinema di notte. **Squadra speciale** («The Seven Ups», 1973). Film poliziesco. Regia di Philip D'Antoni. Con Roy Scheider, Tony Lo Bianco, Larry Naines, Richard Lynch, Victor Arnold, Jerry Leon. Prod.: Philip D'Antoni

RAITRE

12 ■ **DSE Lo sport nei giochi popolari: ed è subito storia.** 6ª. *Danze di remi e di vessilli*
12,30 ■ **DSE Esperimenti di fisica.** 4ª. *La produzione dell'energia elettrica.* 2ª
13 ■ **DSE Fibre tessuti moda.** 11ª
13,30 ■ **DSE Follow me.** 58ª trasmissione
14 ■ **DSE S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto*
14,30-19 Oggipomeriggio
14,30 **Jeans.** Con F. Fazio e S. Zauli
15,35 In bianco e nero. **Mille lire al mese** (1939). Film commedia. Regia di Massimiliano Neufeld. Con Umberto Melnati, Alida Valli, Renato Cialente
17 **Tutto di... noi.** *Pichissima.* 1ª puntata
18 **Stiffelius.** Videostriscia di M. Scarano
— **Meteo 3**
19 **Telegiornale 3**
19,15 **TG Regionale**
19,35 **Italia delle regioni.** Settimanale di informazione
20,05 ■ **DSE L'altra faccia di...** Regia di Franco Matteucci. 3ª puntata
20,30 ▶ **Il Re dei Re** («King of Kings», 1961). Film storico. Regia di Nicholas Ray. Con Jeffrey Hunter, Robert Ryan, Siobhan McKenna, Frank Thring, Hurd Hatfield, Viveca Lindfors, Rita Gam. Prod.: MGM. 1° tempo
21,50 **TG 3 - Flash**
21,55 **Il Re dei Re.** Film. 2° tempo
23,10 **Delta.** Rotocalco scientifico di Raitre di Giorgio Belardelli. A cura Lucia Restivo
23,55 **Telegiornale 3 Notte**
24 **TG Regionale**
0,20 **TV Club. Ritorno a Brideshead.** 11° ed ultimo episodio. *Ritorno a Brideshead.* 2ª parte. Con Jeremy Irons

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12[05] RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Ospite di **Enrica Bonaccorti** lo show-man **Rocky Roberts**, noto in Italia una quindicina d'anni fa grazie al boom del twist e ad un paio di canzoni di successo come *Sono tremendo* e *Stasera mi butto*. Quest'ultima ispirò uno spettacolo televisivo condotto dallo stesso Roberts e da **Lola Falana.**

13[30] RAIDUE

Shana e Curtis sorprendono Dane in ufficio con Ann. Tra le due sorelle scoppia una discussione molto animata. Jack intanto ha trovato lavoro come barista, ma continua a comportarsi rudemente verso tutti...

17[05] RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Il programma condotto da **Rosanna Lambertucci** (nella foto col regista **Leandro Lucchetti**) prende in considerazione le più recenti e sofisticate tecniche di microchirurgia applicate al trattamento delle malattie dell'occhio.

19[55] RAIUNO

CALCIO: ITALIA-ISLANDA OLIMPICA

Terza partita degli azzurri olimpici a Pescara contro la rappresentativa islandese. Nel gruppo B di qualificazione ai Giochi Olimpici di Seul l'Italia occupa il primo posto insieme alla Germania Est: entrambe hanno tre punti in due partite. Fanno parte dello stesso girone anche Olanda e Portogallo. Nella foto, il centravanti del Milan **Pietro Paolo Virdis**, attuale capocannoniere del Campionato.

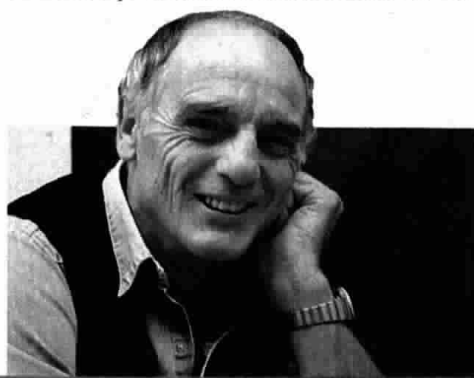
20[30] RAITRE

IL RE DEI RE

FILM Rifacendosi al kolossal del muto con lo stesso titolo, realizzato da Cecil B. De Mille nel 1927, il regista Nicholas Ray ha girato nel 1961 questo film sulla vita di Gesù, valendosi di un cast in cui spiccano i nomi di **Jeffrey Hunter** (foto), **Viveca Lindfors**, **Robert Ryan** e **Carmen Sevilla**.

22[05] RAIUNO

DUE ASSI PER UN TURBO

Giò, la figlia di Orazio (**Alba Mottura** e **Philippe Leroy**, foto), è costretta dalle circostanze ad effettuare una consegna guidando lei stessa l'enorme TIR. Per fortuna lo spirito di corpo dei camionisti non conosce problemi di maschilismo o femminismo, e...

22[30]

TOTÒ 20 ANNI DOPO

Una persona semplice e un grande attore

Il 15 aprile del 1967 moriva, a sessantanove anni, il principe Antonio de Curtis Comneno Focas Lascaris di Bisanzio, in arte Totò. Il grande attore è ricordato con lo speciale *Totò 20 anni dopo* realizzato da **Maurizio Costanzo** e **Franca Faldini** che negli ultimi quindici anni di vita è stata la compagna del grande attore napoletano. Attraverso filmati e testimonianze si cerca di mettere a fuoco la sua personalità di uomo. «Nonostante la fama», sottolinea Franca Faldini, «nella vita privata Totò non era mai un personaggio, ma una semplice persona. Era un grande signore d'animo, privo di quelle volgarità che imperano tra la gente di oggi; un personaggio pieno di umiltà di fronte al suo lavoro». Il mito post-mortem ha creato numerose rivisitazioni della comicità di Totò, nelle sale cinematografiche e in televisione. Un boom che negli ultimi anni Sessanta assunse dimensioni clamorose. Perché? Per la buona ragione che Totò era soprattutto un grande mimo, di gusto popolare. Intuiva che il suo posto era vicino alla gente semplice, non nei pressi delle dimore borghesi. Totò, tra l'altro, veniva da molto lontano, dall'Italia povera della Controriforma, dai vicoli di Napoli che ricordano ancora le epidemie di colera. ***(Ernesto Baldo)***

Canale 5

7-11,10	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05	**Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar.** Cartoni animati
7,50	**L'ospite della settimana**
8	**Forum.** Con Catherine Spaak
8,30	**Volti di oggi - Magazine**
9	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
9,25	**Come stai? - Siamo fatti così**
10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,25	**Il resto è vita - Ciao signora - I testimoni del Cedron**
11,10	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	▶**Destino sull'asfalto** (1955). Film dramm. Con Kirk Douglas, Bella Darvi
16,30	**Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30	▶**Laguna blu** (1980). Film d'avventura. Regia di Randal Kleiser. Con Brooke Shields, Christopher Atkins
22,30	▶**Totò 20 anni dopo.** A cura di Maurizio Costanzo e Franca Faldini
24	**Mississippi.** Telefilm. Con Ralph Waite
1	**Missione impossibile.** *Prima pagina*

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Eagleman*
9,15	**Grande McGonagall** (1975). Film commedia. Con Peter Sellers
11	**La strana coppia.** *Il critico ombra*
11,30	**Quincy.** Telefilm. *La morte silenziosa*
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *Lo spacciatore*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Campione mancato*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** *Confetti per Alfred*
20	**Licia dolce Licia.** Cartoni animati
20,30	▶**O.K. Il prezzo è giusto.** Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35	**Lupo solitario.** Programma di inquietudine, ambiguità e varia umanità
23,35	**Ai limiti dell'incredibile.** *L'altra mano*
0,35	**Toma.** Telefilm. *La valigia della fortuna*
1,30	**Simon and Simon.** Telefilm. *La medium*

Rete 4

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** *Nozze riparatrici*
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. *Il rinoceronte bianco*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** *Ballando al buio*
20,30	**Colombo.** Telefilm. *Una questione d'onore.* Con Peter Falk
21,55	**Spenser.** Telefilm. *I fratelli del drago*
22,50	▶**Impara a conoscere il tuo coniglio** (1973). Film commedia. Regia B. De Palma. Con Tom Smothers, Orson Welles
0,35	**Ironside.** Telefilm. *La trappola*

Euro TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Casper.** Cartoni animati
13,30	**La cosa.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con N. Do Valle
15	**D come donna**
16,30	**Il fichissimo del baseball.** Cartoni
17	**Gigi la trottola.** Cartoni. *Il super tiro*
17,30	**Transformers.** Cartoni animati
18	**Voltron.** Cartoni. *Matrimonio regale*
18,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
19	**Wayne and Schuster.** Telefilm
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Nero Wolfe.** Telefilm. *Peggio che morto*
20,30	**Teste di cuoio - Vai col blitz** (1981). Film commedia. Regia di Giorgio Capitani. Con Philippe Leroy, Daniela Poggi
22,20	**Vinella e Don Pezzotta** (1976). Film commedia. Regia di Mino Guerrini. Con Giorgio Bracardi, Lia Tomas
0,30	**Tuttocinema**

TMC Tele Montecarlo

11	**Il paese della cuccagna**
12	**Ancora tu.** Telefilm
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Sportissimo**
13,30	**Get Smart.** Telefilm. *Missione dentale*
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Belle star.** Film western. Con Elizabeth Montgomery, Cliff Potts
17,45	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,30	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,45	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶**Ai confini delle tenebre.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia Martin Campbell. Con Bob Peck, Joanne Whalley
22,10	**Notte News**
22,30	**TMC Reporter Speciale:** *Petrolio*
23,30	**Suprema decisione** (1948). Film drammatico. Regia di Sam Wood. Con Clark Gable, Walter Pidgeon
1,30	**TMC Sport.** Replica

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰ canale 5

SENTIERI Tony Reardon tende una mano a Luiack, il ragazzo che lo ha aggredito, offrendogli un lavoro. Ma Luiack rifiuta la proposta. Nel frattempo, Ross Marler cerca di scoprire chi ha nascosto la droga nella sua macchina: i sospetti cadono su Malloy...

14³⁰ canale 5

DESTINO SULL'ASFALTO

FILM Storia drammatica di un pilota di auto da corsa con **Kirk Douglas** e **Bella Darvi** (foto) e con la regìa di Henry Hathaway. Esaltato dal successo, un campione diventa sempre più pieno di sé e privo di scrupoli, tanto nelle gare come nella vita privata. Così si fa odiare e anche la sua donna l'abbandona.

20²⁰ TMC TELEMONTECARLO

AI CONFINI DELLE TENEBRE

Prima puntata (le altre due in onda domani e dopodomani) di una miniserie inglese, ricca di spunti realistici, sulla paura collettiva del nucleare. È una storia a sfondo poliziesco che mette in primo piano l'ossessivo apparato di sicurezza dello Stato e gli interessi economici legati alla politica nucleare. Inizia con la morte di Emma (**Joanne Whalley**, foto), figlia di un ispettore di polizia...

20³⁰ canale 5

LAGUNA BLU

FILM Rifacimento di *Incantesimo nei mari del Sud*, interpretato nel 1948 da Jean Simmons e Donald Houst. È la storia di due bambini naufragati su un'isola selvaggia, che crescono insieme e scoprono l'amore. **Brooke Shields** e **Christopher Atkins** (foto) i protagonisti.

20³⁰ Italia 1

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Per il siparietto canoro **Iva Zanicchi** (foto) propone *Pazza idea*. Numerosi i giochi in programma tra cui «Il tempo è denaro», «Offerta speciale», «Squeeze», «Black Jack», «Corsa al prezzo» e «Tentazione».

22⁵⁰

IMPARA A CONOSCERE IL TUO CONIGLIO

FILM Un giovane yuppie (**Tom Smothers**, foto), assistente di un dirigente, pianta tutto e segue corsi serali per diventare prestigiatore e ballerino di tip tap. Il suo insegnante è **Orson Welles** che gli raccomanda di imparare a conoscere bene il coniglio che estrarrà dal cilindro durante gli spettacoli. Tutto va bene fino a quando il suo ex superiore scopre che... (regista **Brian De Palma**, anno 1973).

2030

FILM

LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA

Newman: sex-symbol bello e disperato

Ha sessantadue anni e da più di trenta è uno dei sex-symbol più amati: ha due occhi azzurri da far sognare e un sorriso timido da far sperare: è **Paul Newman**. Premio Oscar '87 come protagonista de *Il colore dei soldi* (ma è stato un Oscar annunciato, dopo la «nomination» di ventisei anni fa, con *Lo spaccone*).
È il quarto divo proposto per il ciclo «Uomini» nel film di **Richard Brooks** *La gatta sul tetto che scotta* del 1958. In bilico fra l'uomo-oggetto in canottiera alla Marlon Brando e Richard Gere e il ragazzo ribelle problematico alla James Dean e William Hurt, Paul Newman rappresenta nella cinematografia americana, così sensibile ai mutamenti della società, il momento di crisi del maschio.
Dopo il mito degli uomini duri alla John Wayne, onesti alla Henry Fonda e casti alla Gary Cooper, si affacciano i primi dubbi su quei valori e nelle torbide atmosfere dei grandi drammi di Tennessee Williams (il film di stasera ne è un esempio) i giovani cominciano a prendere coscienza delle contraddizioni di quelle figure tutte d'un pezzo. E Paul Newman, Brick, «ragazzo di trent'anni» vulnerabile e silenzioso, non riesce ad avere, infatti, rapporti con il padre autoritario e la moglie troppo «forte». Il suo fascino è proprio nel coniugare disperazione e bellezza. *(Laura Terzani)*

RAIUNO

7,20-9,35 **Uno Mattina.** Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,35 **Professione pericolo!** Telefilm
10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1
10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30 **La famiglia Brady.** Telefilm
11,55 **Che tempo fa**
12 **TG 1 - Flash**
12,05 **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti
13,30 **Telegiornale**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**
14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata
14,15 **Santa Teresa d'Avila.** Quadri di una vita. 4° ed ultimo. Con Concha Velasco, Virginia Mataix, Antonio Canal. Regia di Josefina Molina. Prod.: TVE
15,15 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
15,45 **DSE Gli strumenti musicali.** Di Italo Pellini. *L'arpa.* 2ª parte
16,15 ▶ Dall'Antoniano di Bologna **Speciale de Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarello. A cura di Oretta Lopane. Regia di Mario Caiano
17 **Grisù il draghetto.** Cartoni animati
17,25 **Tuttilibri.** A cura di Aldo Grasso
17,50 **Oggi al Parlamento**
18 **TG 1 - Flash**
18,05 **Spaziolibero.** Associazione Culturale dei Triangoli e della Buona Volontà Mondiale. *Il risveglio della coscienza*
18,30 **Pippicalzelunghe.** Telefilm. 14°. *I regali di Natale.* Con Inger Nilsson
19 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *AAA marito cercasi.* Con Adolfo Celi
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **Telegiornale**
20,30 ▶ **Barabba** (1962). Film storico. Regia di Richard Fleischer. Con Anthony Quinn, Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Ernest Borgnine, Jack Palance
22,40 **Telegiornale**
22,50 **Esplorando.** Di Mino Damato
0,05 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative
11,15 **DSE Monografie. La vita in vitro.** 2° *Nel laboratorio di biologia*
11,45 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13 **TG 2 - Ore tredici**
13,25 **TG 2 - Ambiente.** A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori
13,30 ▶ **Quando si ama.** *153ª puntata*
14,30 **TG 2 - Flash**
14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50 **Dal Parlamento**
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **I giorni e la storia.** Di Arrigo Petacco. A cura di Sergio De Santis. Regia Rosangela Locatelli
18,15 **Appuntamento al cinema**
18,25 **TG 2 - Sportsera**
18,40 **L'ispettore Derrick.** *Una candela per l'assassino.* Con Horst Tappert
19,30 **TG 2 - Notizie**
19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 ▶ La Rai presenta **Nessuno torna indietro.** 4ª ed ultima puntata. Liberamente tratto dal romanzo di Alba De Cespedes. Sceneggiatura di Tullio Pinelli. Con Federica Moro, Anne Parillaud, Bettina Giovannini, Irina Wanka, Ornella Pacelli, Julia Nyakò, Edit Vlahovics, Lucia Lanzarini, Claudia Giannotti, Nicola Farron, Ivan Darvas, Ricky Tognazzi, Massimo Bonetti, Pierre Cosso, Jacques Perrin. Programma a cura di Ennio Amadio. Regia di Franco Giraldi. Prod.: Raidue, Diorama Film in coprod. con la Magyar TV, TF1, Taurus Film. Realizzata da Lorraine De Selle per la Diorama Film
22,05 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm
22,30-1,15 **Notte TV**
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 ▶ **TG 2 - Sportsette.** Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berti
Pallacanestro: Ritorno semifinale play-off
— **Meteo 2**
23,45 Cinema di notte. **Enrico IV** (1944). Film drammatico. Regia di Giorgio Pastina. Con Clara Calamai, Osvaldo Valenti, Lauro Gazzolo, Enzo Biliotti, Ruby D'Alma, Luigi Pavese, Checco Rissone. Prod.: Cines

12 **DSE Anno Santo: il segno dei tempi.** 2°
12,30 **DSE Monaco: Storia di una città.** 1°
13 **DSE Fibre tessuti moda.** 12°
13,30 **DSE Follow me.** 59ª trasmissione
14 **DSE S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto*
14,30-19 **Oggipomeriggio**
14,30 **Jeans.** Con F. Fazio e S. Zauli
15,20 In bianco e nero. **Teodora** (1953). Film biografico. Regia R. Freda. Con Gianna Maria Canale, Georges Marchal
16,55 **Tutto di... noi.** *Pichissima.* 2ª puntata
18 ▶ **Stiffelius.** Videostriscia di M. Scarano
— **Meteo 3**
19 **Telegiornale 3**
19,10 **TG Regionale**
19,30 **TV 3 Regioni**
20,05 **DSE L'altra faccia di...** 4°
20,30 ▶ 777 *Uomini - 30 anni di fascino maschile* (4). **La gatta sul tetto che scotta** (1958). Film drammatico. Regia di Richard Brooks. Con Paul Newman, Liz Taylor, Burl Ives
22,15 **TG 3 - Flash**
22,20 **Geo.** Programma di Folco Quilici
23,05 **Appuntamento al cinema**
23,10 **Telegiornale 3 Notte**
23,15 **TG Regionale**
23,35 Un cortometraggio di Wim Wenders. **Camera 666** (1983). Con Jean-Luc Godard, Rainer Werner Fassbinder, Wim Wenders, Werner Herzog, Steven Spielberg, Michelangelo Antonioni, Monte Hellman, Susan Seidelman. Versione originale sottotitolata

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

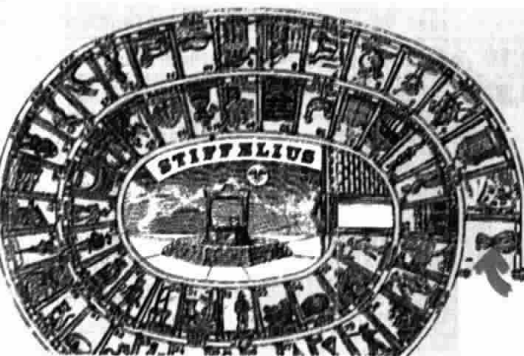
13[30]

Quando si ama

Jonathan e Lorna scoprono di amarsi. Ma Lorna è gelosa a causa di una misteriosa telefonata, in seguito alla quale Jonathan deve partire. Egli dice di dover andare a New York, ma in realtà va a San Francisco perché ha saputo che si stanno facendo indagini sul suo conto. Non vuol parlarne a Lorna perché ha paura...

16[15] RAIUNO

SPECIALE DE "IL SABATO DELLO ZECCHINO"

Ai bambini raccolti nello studio dell'Antoniano, **Gianfranco Scancarello** (foto) propone alcuni brani del *Gesù di Nazareth* di Zeffirelli: l'ingresso a Gerusalemme, l'ultima cena, la preghiera nell'orto degli ulivi, la resurrezione. I bambini commentano i vari momenti del dramma di Gesù. Il Piccolo Coro diretto da Mariele Ventre esegue il salmo *I cieli narrano*.

18 RAITRE

STIFFELIUS

La videostriscia di **Mimmo Scarano** oggi propone le «passeggiate» nel teatro tra le piazze e i locali di Roma (regìa di **Ugo Gregoretti**, testi di **Ghigo De Chiara**). **Alvise Sapori** racconta le star di Hollywood; **Ruggero Miti** continua le corrispondenze da New York.

20[30]

BARABBA

FILM *Barabba* è un kolossal italiano, realizzato nel 1962 a Dinocittà, che non sfigura di fronte a titoli come *Quo vadis?* e *Ben Hur*. Il protagonista è **Anthony Quinn** (aveva 47 anni quando interpretò il film). Benché turbato dai fenomeni naturali e dall'eclisse che accompagnò la morte di Gesù, Barabba ricomincia a rubare e ad uccidere e viene condannato a lavorare in una miniera siciliana. Liberato, si trasferisce a Roma dove è sorpreso, però, a saccheggiare un deposito durante il famoso incendio.

20[30]

NESSUNO TORNA INDIETRO (4)

Ultima puntata. Prosegue l'amore fra **Federica Moro** e **Nicola Farron**, ovvero Emanuela e Andrea. Ma la ragazza ancora non ha confessato al suo innamorato di aver avuto una bambina dal fidanzato, morto in un incidente aereo. Proseguono anche amori e tormenti delle altre ragazze.

22[45]

SPORTSETTE

Resoconto del Gran Premio di Formula Uno di Rio e appuntamento con «Reparto corse», con la partecipazione di Nelson Piquet.

Per la pallacanestro, una partita di ritorno delle semifinali dei play-off (in caso di parità spareggio, su Raiuno, sabato). Nella foto, **Alda D'Eusanio.**

20³⁰

PROFESSIONE VACANZE
Avventure di Jerry Calà factotum del villaggio

È Vittorio De Sisti, il «papà del serial all'italiana»: ha firmato le tre serie di *Casa Cecilia*, che Raiuno sta replicando in questi giorni, e ora *Professione vacanze*, nuovo serial in onda da stasera.

De Sisti, finalmente il serial all'italiana ha successo. Come se lo spiega?

«Perché ora abbiamo raggiunto la perfezione; i nostri serial sono scanzonati, spiritosi, brillanti, sono le commedie all'italiana di oggi. Non hanno più niente da invidiare alle serie made in USA».

Cos'è *Professione vacanze?*

«È un'escursione spiritosa sulle abitudini degli italiani in vacanza: brevi amori, avventure, disavventure, eccetera. Il tutto in un villaggio turistico del tipo "tutto organizzato" Jerry Calà è il protagonista. Interpreta il ruolo dell'organizzatore, del factotum del villaggio».

Ora sta girando un altro serial, di che si tratta?

«*Tutti in palestra*: sei episodi di cento minuti ciascuno, proprio come *Professione vacanze*. È un altro pretesto per prendere in giro le manie degli italiani, come quella della palestra per tenersi in forma. Protagonisti: Rodolfo Bigotti e Jenny Tamburi e inoltre Pamela Prati, Mauro Di Francesco, Clelia Rondinella, Sandro Ghiani». ***(Lucilla Casucci)***

Jenny Tamburi, Jerry Calà e Gegia

7-11,10	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05	**Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar.** Cartoni animati
7,50	**L'ospite della settimana**
8	**Forum.** Con Catherine Spaak
8,30	**Volti di oggi - Magazine**
9	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
9,25	**Come stai? - Siamo fatti così**
10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,25	**Il resto è vita - Ciao signora - I testimoni del Cedron**
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	▶ **Il vecchio e il mare** (1958). Film d'avventura. Regia di John Sturges. Con Spencer Tracy, Felipe Pazos
16,30	**Alice - L'albero delle mele.** Telifilm
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	**Pentatlon.** Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia Mario Bianchi
23,10	**2000 e dintorni.** Inchieste di G. Bocca
23,55	**Première.** Rubrica di cinema
0,15	**Squadra speciale.** Telefilm
1,15	**Missione impossibile.** Telefilm

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *La fuga*
9,15	**Hot Rod** (1979). Film d'avventura. Regia di G. Armitage. Con Robert Culp
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Quincy.** Telefilm. Con Jack Klugman
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *L'esca umana*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Arrivano i russi*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Padre e figlio*
20	**David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	**Professione vacanze.** Telefilm. *Speriamo che sia vacanza.* Regia di Vittorio De Sisti. Con Jerry Calà, Mara Venier, Giuliana Calandra, Jenny Tamburi
22,10	▶ **Lupo solitario.** Regia di Paolo Beldì
23,20	**Stalker** (1979). Film drammatico. Regia di Andrei Tarkovskij. Con Aleksandr Kajdanovskij, Alisa Frejndlich

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. *Una carriera politica*
11,30	**Vicini troppo vicini.** *Ex marinai*
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** *Il sosia*
12,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** *Angeli in mare*
20,30	▶ **Il solitario di Rio Grande** (1971). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con Gregory Peck, Pat Quinn
22,20	▶ **Due donne in gara** (1982). Film commedia. Regia di Robert Towne. Con Mariel Hemingway, Scott Glenn
0,40	**Ironside.** *Un atroce equivoco*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Casper.** Cartoni animati
13,30	**Jabber Jaw.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
14,45	**Speciale spettacolo**
15	**D come donna**
16,30	**Il fichissimo del baseball.** Cartoni
17	**Gigi la trottola.** *La grande sfida*
17,30	**Transformers.** Cartoni. *Kremzek*
18	**Voltron.** Cartoni animati. *I sabbioni*
18,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
19	**Wayne and Schuster.** Telefilm
19,30	**Flamingo Road.** Telefilm. Con Mark Harmon, Morgan Fairchild
20,30	**La valle dei re** (1955). Film d'avventura. Regia Robert Pirosh. Con Robert Taylor, Eleanor Parker, Carlos Thompson
22,20	**Catch.** Campionati mondiali maschili
23,20	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

TMC TELEMONTECARLO

11	**Il paese della cuccagna**
12	**Ancora tu.** Telefilm
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Sportissimo**
13,30	**Get Smart.** Telefilm
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**La maschera del sole** (1976). Film drammatico. Con Victor Buono
17,45	**Il cammino della libertà**
18,30	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,45	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶ **Ai confini delle tenebre.** 2ª puntata. Sceneggiato. Con Bob Peck
22,10	**Notte News**
22,30	**Pianeta mare.** Settimanale
23	**Il delitto Matteotti** (1973). Film dramm. Con Franco Nero, Riccardo Cucciolla
1	**TMC Sport.** Replica

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Hillary è depressa perché non ha notizie di Stevens. Rinasce l'amore fra Josh e Reva. Prima di morire, Malloy confessa di essere stato lui a nascondere la droga nella macchina di Ross.

14³⁰

IL VECCHIO E IL MARE

FILM Storia di un povero pescatore cubano, interpretato da un triste e solitario **Spencer Tracy**, tratta dal breve romanzo con il quale **Ernest Hemingway** vinse nel 1953 il Premio Pulitzer.

20²⁰

AI CONFINI DELLE TENEBRE (2)

Sulle tracce degli assassini di sua figlia Emma, l'ispettore Craven (**Bob Peck,** foto) scopre tra le carte della ragazza alcuni documenti di un gruppo di ecologisti impegnati in una serie di dimostrazioni contro impianti nucleari. Alcuni componenti del gruppo erano scomparsi e...

20³⁰

IL SOLITARIO DI RIO GRANDE

FILM Western che cerca di dar rilievo alla psicologia dei personaggi, pur seguendo il canovaccio classico del duello alla pistola per farsi giustizia da sé, secondo un codice d'onore rigido e valido per tutti. **Gregory Peck** è il protagonista (foto), un pistolero che esce dal carcere dove ha scontato sette anni per il tradimento di un complice e vuole vendicarsi. Deve affrontare tre killer assoldati dal rivale, che rapiscono la sua presunta figlioletta.

22¹⁰

LUPO SOLITARIO

I disegnatori e umoristi **Stefano Disegni** e **Massimo Caviglia**, titolari di un'ironica rubrica di critica cinematografica, propongono una loro versione di un vecchio film d'azione, *Quella sporca dozzina*. In programma anche un dibattito sul tema: «È importante sposarsi?» e un collegamento molto speciale con un fantomatico «circo di Croda», famosa città dell'Est europeo.

22²⁰

DUE DONNE IN GARA

FILM In vista delle Olimpiadi di Mosca, due campionesse di pentathlon intrecciano le loro esperienze fino a stabilire un rapporto omosessuale. Ma la loro relazione si rivela temporanea. Le due donne seguono strade diverse: una s'innamora di un uomo, l'altra si dedica completamente allo sport (nella foto, **Mariel Hemingway**).

LUPO SOLITARIO

ALTRI FILM

Una spedizione archeologica alla ricerca della tomba di un faraone: è la storia de *La valle dei re* (Euro TV, ore 20,30) con **Robert Taylor** e **Eleanor Parker.** Un'altra spedizione, però in chiave filosofica e fantascientifica, è il tema di *Stalker* (Italia 1, ore 23,20) di **Andrei Tarkovskij,** il regista russo da poco scomparso. Uno stalker, o guida clandestina, accompagna uno scrittore e uno scienziato in una zona proibita.

20[30]

PORTOBELLO

Renée Longarini: «Quante voci al mio osservatorio telefonico»

Dal mio osservatorio... telefonico» dice Renée Longarini, «avverto gli umori del pubblico su *Portobello*: e i giudizi sono positivi. La trasmissione è quella di sempre, dice la gente, ma al tempo stesso è cambiata, è più sensibile ai problemi ed esigenze dei nostri giorni».
In che senso? «Per esempio: abbiamo ricevuto molte telefonate sui casi umani e giudiziari presentati nelle puntate passate, dalla ragazza di Trieste, al giovane condannato ma innocente. Telefonate di comprensione, di solidarietà ma anche di protesta per queste "storture" nel sistema giudiziario».
E sul nostro concorso? «Una valanga di telefonate: c'è ancora chi chiede spiegazioni sul regolamento del gioco. In ogni trasmissione spieghiamo il meccanismo del concorso, come si vince con la figurina mascherata e con l'album, che può essere richiesto all'indirizzo indicato dietro le figurine».
C'è anche chi fa proposte? «Sì, moltissimi vorrebbero parlare in diretta dei loro casi personali o di altri fatti: ma non è possibile dare la parola a tutti. A tutti rispondiamo e se la proposta è interessante avranno spazio nelle puntate seguenti».
E i telefonisti? «Sono bravi, precisi e attivissimi, vorrei citare i loro nomi: Federica Panicucci, Franca Celo, Micaela Vitale, Mattia Intra, Joe Bonacina e Massimiliano Caldi». *(Carlo Scaringi)*

RAIUNO

7,20-9,35 **Uno Mattina.** Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Professione pericolo!** Telefilm

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1

10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **La famiglia Brady.** *La casa stregata*

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Pronto chi gioca?** Ultima telefonata

14,15 **Discoring.** Di Antonello Caprino

15,05 **Primissima.** Di Gianni Raviele

15,30 Dallo Studio Fiera 1 di Milano **Domande a Gesù.** *La felicità possibile.* Conduce Nuccio Fava. Regia di Giampaolo Taddeini. 1ª parte

17,50 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Domande a Gesù.** 2ª parte

18,30 **Pippicalzelunghe.** 15°. *Villa Villacollo*

19 **Aeroporto internazionale.** Telefilm. *Cuore di mamma.* Con Adolfo Celi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Capolavori in restauro.** *Il Cenacolo di Leonardo.* Regia di Anna Zanoli

21,10 In collegamento mondovisione con Roma: **Rito della Via Crucis presieduto da Sua Santità Giovanni Paolo II.** Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi

22,20 **Telegiornale**

22,30 ▶ **Jesus Christ Superstar** (1973). Film musicale. Regia di Norman Jewison. Con Ted Neeley, Carl Anderson, Yvonne Elliman, Barry Dennen, Bod Bingram, Larry T. Marshall. Prod.: Universal

0,15 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,30 **DSE Panorama internazionale. Avventure nel regno del silenzio.** 2°

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,15 **DSE Teledidattica.** *Inchiesta sull'orientamento. Una ricerca con il video.* 2ª. Regia di Guido Boccaccini

11,45 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Di tasca nostra.** A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati

13,40 ▶ **Quando si ama.** *154ª puntata.* Con Perry Stephens, Susan Walters

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 ▶ **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi

16,50 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Sereno variabile.** Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **L'ispettore Derrick.** *I secondi perduti.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ In diretta dagli Studi della Fiera di Milano **Portobello.** Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Gigliola Barbieri. Condotto da Enzo Tortora. A cura di Alberto Argentini. Regia di Gian Carlo Nicotra

22,30-1,40 **Notte TV**
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Mixer cultura.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Cesare Giannotti
23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
— **Meteo 2**
23,45 ▶ Cinema di notte. **Il tormento e l'estasi** («The Agony and The Ecstasy», 1965). Film biografico. Regia di Carol Reed. Con Charlton Heston, Rex Harrison, Tomas Milian, Harry Andrews, Diane Cilento, Alberto Lupo, Adolfo Celi, Andrea Giordana, Venantino Venantini, John Stacy. Prod.: 20th Century Fox

RAITRE

12,10 **DSE Dalle elementari alla media: psicomotricità e handicaps.** 2ª puntata. *Percezione e corporeità*

12,40 **DSE Geografia oggi.** 6ª puntata. *Studi sui bacini di drenaggio*

13 **DSE Fibre tessuti moda.** Di Alberto Pellegrinetti. 13ª ed ultima puntata

13,30 **DSE Follow me.** 60ª ed ultima

14 **DSE S.O.S. 011/8819.** *Filo diretto*

14,30-19 **Oggipomeriggio**
14,30 **Jeans.** Con F. Fazio e S. Zauli
15,15 In bianco e nero. **L'assedio dell'Alcazar** (1940). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Rafael Calvo, Maria Denis, Carlos Muños, Mireille Balin, Fosco Giachetti, Andrea Checchi
17 **Tutto di... noi.** *Pichissima.* 3ª puntata
18 **Stiffelius.** Videostriscia di M. Scarano
— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,15 **TG Regionale**

19,35 Messina. **Pallacanestro: Italia - Spagna.** Torneo qualificazione cadetti

20,30 ▶ *Tutto Shakespeare.* **Enrico VI.** 3ª parte. Con Peter Benson, Brian Protheroe, Ron Cook, Paul Jesson, Antony Brown, Julia Foster, Rowena Cooper, Merelina Kendal. Voci di Alberto Lionello, Gianni Giuliano, Leo Gullotta, Giancarlo Prete, Mario Valgoi, Paola Piccinato, Noemi Gifuni, Anna Melato. Regia di Jane Howell. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Cioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo. 1° tempo

22,25 **TG 3 - Flash**

22,30 **Enrico VI.** 3ª parte. 2° tempo

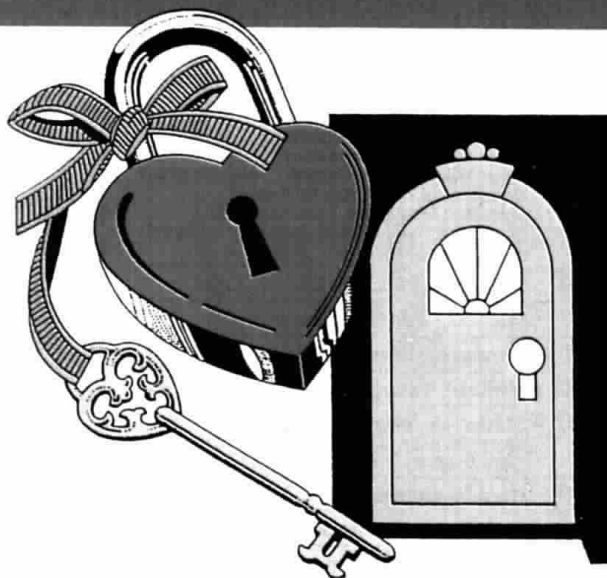
0,10 **Telegiornale 3 Notte**

0,15 **TG Regionale**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13⁴⁰ RAIDUE

Quando si ama

Tra Shana e Mike nasce un'attrazione profonda: i due giovani scoprono di avere molto in comune. Jonathan continua a tormentare Edy, che non riesce a trovare il coraggio di confidarsi con Douglas. Che cosa accadrà quando torneranno a Corinth?

14³⁵ RAIDUE

TANDEM

Gli studenti che partecipano al programma si confrontano su vari argomenti e le loro risposte vengono registrate di volta in volta su un cartellone elettronico. Ad esempio: il rapporto con la famiglia e con la scuola; le chiavi di casa (averle o non averle?); i primi problemi sentimentali; le proposte per realizzare la «città del futuro».

20³⁰ RAIUNO

IL CENACOLO DI LEONARDO

Un documentario di Anna Zanoli sul capolavoro custodito in S. Maria delle Grazie a Milano e sui lavori di restauro in corso. Eseguita da Leonardo da Vinci tra il 1495 e il 1497, l'opera rappresenta il momento drammatico in cui il Cristo annuncia agli Apostoli che uno di loro lo tradirà. Il *Cenacolo* è una delle opere capitali del Rinascimento. Ogni intervento di restauro per salvare questo capolavoro pone problemi molto complessi. La visita al Cenacolo è stata di recente vietata ai turisti per non alterare il delicato equilibrio ambientale di cui l'affresco ha bisogno.

20³⁰ RAITRE

ENRICO VI (III parte)

Si conclude la triologia scespiriana sul sovrano inglese. Enrico VI rinuncia alla successione al trono in favore del duca di York, mentre la regina Margherita si oppone a che il figlio sia diseredato. La battaglia di Tewkesbury nel 1471 e l'uccisione di Enrico VI da parte del duca di Gloucester (il futuro Riccardo III, protagonista del dramma che vedremo venerdì 24) concludono la tragedia. Su Radiotre, in contemporanea la versione inglese.

22³⁰ RAIUNO

JESUS CHRIST SUPERSTAR

FILM Ha quindici anni, ma non li dimostra. *Jesus Christ Superstar* è la versione cinematografica del musical rock di Tom Rice e Lloyd Webber che negli anni Settanta ottenne un grande successo internazionale. Il film è ispirato ad alcuni episodi evangelici, reinterpretati e adattati ad opera rock con Cristo trasformato in hippy e un Giuda nero (**Ted Neely** e **Carl Anderson**, foto) con aspirazioni rivoluzionarie.

23⁴⁵ RAIDUE

IL TORMENTO E L'ESTASI

FILM **Charlton Heston** e **Diane Cilento** (foto) nella versione cinematografica della vita di Michelangelo Buonarroti. Le angosce, le insicurezze del grande artista durante il lungo lavoro per l'affresco della Cappella Sistina commissionatogli da Papa Giulio II. Nel cast anche **Rex Harrison** e **Tomas Milian**. Il film è stato diretto nel 1965 dall'inglese **Carol Reed** che lo ha tratto dal romanzo di Irving Stone.

20[30]

DUE COME NOI

Il loro grande amore salva la Terra da un nuovo diluvio

È esploso nel '78 con *La febbre del sabato sera.* Ha ripetuto il gran successo con *Grease.* Poi **John Travolta** è stato travolto dal suo stesso exploit. Gli ci sono voluti anni prima di riproporsi come divo. L'83 gli è stato fatale: da una parte ha fatto impazzire l'America con il suo *Staying alive*, ma al tempo stesso l'ha fatta dubitare con questo film di **John Herzfeld**. Eppure molti credevano che la coppia **John Travolta-Olivia Newton-John** (sua partner anche in *Grease*) fosse garanzia di successo. Zack deve dei soldi a un gangster che lo minaccia. Decide di rubare in una banca: la malcapitata cassiera Debbie invece lo beffa. I soldi se li tiene lei e nei sacchi infila carta straccia. Zack la cerca, la raggiunge... Ma ecco che si introducono nella loro vicenda angeli e diavoli: Dio, adirato, vorrebbe distruggere il mondo con un secondo diluvio universale. Gli angeli cercano due mortali che, con un atto d'amore, lo convincano che l'umanità è ancora buona. Saranno proprio Zack e Debbie i protagonisti del salvataggio. «Mi è piaciuto perché è una "romantic fantasy" e poi mi piaceva lavorare con un regista alla sua "opera prima" in una produzione a basso costo, solo dodici milioni di dollari», ha detto Travolta. Oggi, a trentaquattro anni, Travolta vive solo, in California: «Non potrei vivere in altro modo», dice.

(Stefania Barile)

John Travolta e Olivia Newton-John

7-11,10	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05	**Speedy Gonzales - Gatto Silvestro - Lady Oscar.** Cartoni
7,50	**L'ospite della settimana**
8	**Le frontiere dello spirito**
8,30	**Volti di oggi - Magazine**
9	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
9,25	**Come stai? - Siamo fatti così**
10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,25	**Il resto è vita - Ciao signora - I testimoni del Cedron**
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	▶**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	▶**Storia di una monaca** (1959). Film drammatico. Regia Fred Zinnemann. Con Audrey Hepburn, Peter Finch
17,30	**Doppio slalom.** Con C. Tedeschi
18	**Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30	▶**Dynasty.** Telefilm. *Ricordi.* Con Joan Collins, John Forsythe, Linda Evans
21,30	▶**I Colby.** *Il patto.* Con Charlton Heston, John James, Barbara Stanwyck
22,30	**Maurizio Costanzo show.** Interviste a sorpresa di Maurizio Costanzo. Regia di Laura Basile
0,30	**Missione impossibile.** *Blues macabro*

8,30	**Il giorno della Passione di Cristo** (1979). Film drammatico. Regia di Jones Cellan. Con Chris Sarandon, Hope Lange
11	**La strana coppia.** *Dedicato ad Edna*
11,30	**Quincy.** Telefilm. *Cara mummia!*
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Voglio essere diverso.* Con Ken Howard
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** *Quando l'amore è muto*
20	**Licia dolce Licia.** Cartoni animati
20,30	▶**Due come noi** (1983). Film commedia. Regia John Herzfeld. Con John Travolta, Olivia Newton-John, Oliver Reed
22,10	**A tutto campo.** Conducono Roberto Bettega e Gigi Garanzini
23,10	**Basket N.B.A.** Campionato '86-'87
0,50	**Riptide.** Telefilm. Con Perry King
1,45	**La strana coppia.** Telefilm

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** *L'ultima illusione*
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. *L'isola rubata*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** Telefilm. *Angeli blu*
20,30	▶**Una piccola storia d'amore** (1979). Film commedia. Regia di George Roy Hill. Con Laurence Olivier, Arthur Hill
22,35	**Cinema e Company**
23,10	▶**Le macchine che distrussero Parigi** (1974). Film drammatico. Regia P. Weir. Con Terry Camilleri, Melissa Jaffa
0,50	**Ironside.** *Un tuffo nel passato*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Casper.** Cartoni animati
13,30	**La cosa.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con N. Do Valle
15	**D come donna**
16,25	**Week-end**
16,30	**Il fichissimo del baseball.** Cartoni
17	**Gigi la trottola.** Cartoni. *Il rapimento*
17,30	**Transformers.** Cartoni. *Autorobots*
18	**Voltron.** *Voltron libera gli schiavi*
18,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
19	**Wayne and Schuster.** Telefilm
19,30	**Flamingo Road.** Telefilm. Con Morgan Fairchild, Mark Harmon
20,30	**La storia di Ruth** (1960). Film storico. Regia di Henry Koster. Con Stuart Withman, Peggy Wood, Tom Tryon
22,20	**Eurocalcio.** Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno
23,20	**Tuttocinema**
0,30	**Week-end**

TMC TELE MONTECARLO

11	**Il paese della cuccagna**
12	**Ancora tu.** Telefilm
12,30	**Oggi News - Sport News**
13,15	**Sportissimo**
13,30	**Get Smart.** Telefilm. *Spia per spia*
14	**Giungla di cemento.** Telenovela
14,45	**Laddy alla riscossa** (1962). Film commedia. Con Peter Breck, Peggy McKay
17,45	**Il cammino della libertà.** Telenovela
18,30	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,45	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶**Ai confini delle tenebre.** 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Martin Campbell. Con Joanne Whalley, Bob Peck
22,10	**Notte News**
22,30	**Orizzonte perduto** (1937). Film drammatico. Regia di Frank Capra. Con Ronald Colman, Thomas Mitchell
24	**Vienna: Hockey su ghiaccio**
1	**TMC Sport.** Replica

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13^{30}

SENTIERI Mentre Kelly rimanda la partenza, H.B. e Billy tentano di convincere Josh che la fusione della L.T.A. con la Lewis Oil può essere la mossa vincente per rimanere competitivi nei confronti delle Industrie Spaulding.

14^{30}

STORIA DI UNA MONACA

FILM I problemi della vocazione religiosa e le difficoltà della vita monacale in un dramma diretto da **Fred Zinnemann** e interpretato da **Audrey Hepburn** (foto) e **Peter Finch.** Una ragazza diventa suora, ma non sopporta le rigide regole del suo ordine, finché decide di dedicarsi all'assistenza degli ammalati.

20^{20}

TMC TELE MONTECARLO

AI CONFINI DELLE TENEBRE (3)

Ultima puntata. La missione dei sei ecologisti (tra loro **Joe Don Baker**, foto) è diretta contro un impianto di lavorazione delle scorie nucleari. Craven è sulle loro tracce e alla fine scoprirà che...

20^{30}

UNA PICCOLA STORIA D'AMORE

FILM Commedia con **Laurence Olivier**, **Arthur Hill** e **Sally Kellerman** sulle vicende di due tredicenni, uniti da un'amicizia che si sta trasformando in amore. I due ragazzi, lui di povera e lei di ottima famiglia, incontrano un anziano malandrino che ha qualche conto da regolare con la giustizia, ma è pieno di fascino. Con i suoi racconti romantici li induce a recarsi a Venezia per giurarsi eterno amore passando in gondola sotto il Ponte dei Sospiri. Ma...

20^{30}/21^{30}

LE GRANDI FAMIGLIE

DYNASTY. Mentre il matrimonio fra Amanda e Michael è sempre più in crisi e già si parla di divorzio, Goleno è disposto a donare ad Alexis i gioielli della corona se acconsentirà a sposarlo.

I COLBY. Sable è in possesso di una lettera di suo cognato Phillip che favorirebbe suo figlio Miles nella suddivisione delle proprietà dei Colby. Intanto la malattia del piccolo Blake riavvicina Jeff a Fallon (**John James** e **Emma Samms**, foto). Pregando per la salvezza del suo bambino, Fallon fa voto di non allontanarsi da Jeff se il piccolo si salverà...

23^{10}

LE MACCHINE CHE DISTRUSSERO PARIGI

FILM Parigi è un villaggio dell'Australia: sorge dietro una curva pericolosa che provoca tragici incidenti stradali. Gli abitanti si ribellano, ma... Un film inquietante di **Peter Weir.**

17⁵⁵

GERMANIA ITALIA

Un test importante per il calcio azzurro

Il vento del rinnovamento passa per la Germania Federale. Già la Nazionale azzurra di Bearzot cominciò il suo ciclo, che l'avrebbe portata nell'82 a vincere il Campionato del mondo, in una amichevole ben giocata e persa di misura contro i tedeschi. Ora, a Colonia, transita nel suo viaggio verso la maturità la squadra di Vicini, già battezzata, ma ancora lungi dal poter essere considerata adulta.
Il test è importante per entrambe le formazioni. Anche Beckenbauer sta affrontando i problemi posti dalla necessità di rinnovare, senza stravolgere gli equilibri consolidati. Il problema più difficile resta quello del portiere. È stato giubilato Toni Schumacher, punito non tanto per aver ammesso l'uso di sostanze stupefacenti, quanto per aver gettato in piazza ossaglie che il calcio tedesco avrebbe preferito tenere ben nascoste nelle cassapanche. Schumacher, benché la sua stagione migliore sia andata, resta il più forte nel suo Paese: al suo livello c'è solo Pfaff, estremo difensore del Bayern Monaco, che però è belga.
Per l'Italia affrontare una squadra così tesa e preoccupata è l'occasione di mettere in cascina un risultato positivo di grande prestigio, contro i vicecampioni del mondo.
Il bilancio ci vede in vantaggio: su venti incontri, ne abbiamo vinti dieci, persi cinque e pareggiati altrettanti. ***(Gilberto Evangelisti)***

Giuseppe Giannini, 22 anni, regista della Roma e della Nazionale

RAIUNO

8,30	**DSE Wann - Wo - Wie.** Conversazioni in tedesco. 3ª. *Film e teatro*
9	**DSE Aujourd'hui en France.** Conversazioni in francese. 16ª
9,30	**I concerti di Sotto le stelle**
10	**Diamanti.** *La fine è il mio principio.* 10ª puntata
11	**Il mercato del sabato.** Di Luisa Rivelli. Realizzazione di L. Carbone. 1ª parte
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Il mercato del sabato.** 2ª parte
12,30	▶ **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Prisma.** A cura di Gianni Raviele
14,30	**I gigli del campo** («Lilies of the Field», 1963). Film commedia. Regia di Ralph Nelson. Con Sidney Poitier, Lilia Skala, Lisa Mann, Isa Crino
16,05	**Estrazioni del Lotto**
16,10	**Prossimamente**
16,25	**Moncicci.** Cartoni. *Fagioli tintinnanti*
16,45	Dall'Antoniano di Bologna **Il sabato dello Zecchino.** Regia di Mario Caiano
17,40	**90° minuto**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Un tempo di una partita di pallacanestro**
19	**Le ragioni della speranza.** Di Mons. M. Magrassi, arcivescovo di Bari
19,10	**Grandi mostre.** *Tesori d'arte dei Musei Diocesani.* Regia Carlo De Biase
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ **Clausura.** Di Sergio Zavoli. Musiche originali di Ildebrando Pizzetti
21,25	**Oltre le grandi montagne** («Across the Great Divide», 1977). Film. Regia di Stewart Raffill. Con Robert Logan, Heather Rattray, Mark Edward Hall, George «Buck» Flower. 1° tempo
22,25	**Telegiornale**
22,30	**Oltre le grandi montagne.** Film. 2°
23,10	▶ *Zubin Mehta prova* **Requiem** di Giuseppe Verdi. Con Leona Mitchell, Lucia Valentini Terrani, Peter Dvrsky, Paata Burchuladze. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
0,10	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,20	**Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

RAIDUE

8,45	**Prossimamente**
9	**DSE L'età sospesa.** *Infanzia e feste popolari.* 3ª. *Uomini e serpenti*
9,30	**Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
10	**Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai.** *D. Sciostakovich:* Concerto n. 2, op. 126. Violoncellista Natalia Gutman. Direttore Emil Tchakarov. Regia Renato Zanetto
10,50	▶ Matinée (IX). **Casablanca.** Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Humphrey Bogart, Ingrid Bergman. Versione originale sottotitolata
12,30	**TG 2 - Start.** Di Paolo Meucci
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,25	**TG 2 - Chip.** Di Stefano Gentiloni
13,30	**TG 2 - Bella Italia**
14	**DSE Scuola aperta.** *L'Accademia Imperiale di Pisa 200 anni dopo*
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Estrazioni del Lotto**
14,40	**Tandem.** Regia di Salvatore Baldazzi
15,55	**Sabato sport**
—	Vigevano. **Atletica leggera: La scarpa d'oro**
16,45	**TG 2 - Flash**
16,50	▶ Eurovisione. In diretta dal Duomo di Orvieto **Concerto di Pasqua.** *W. A. Mozart:* Davidde Penitente, cantata per soli, coro e orchestra. Direttore Gabriele Ferro. Sopr. Cyndia Sieden, msopr. Silvia Lindennstrand, ten. Stuart Barrows. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari. Regia Luciana Mascolo
17,50	**TG 2 - Sportsera**
17,55	▶ Eurovisione. Germania: Colonia. **Calcio: Germania-Italia**
18,45	**TG 2 - Notizie**
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30 777	▶ **La tunica** («The Robe», 1953). Film storico. Regia di Henry Koster. Con Richard Burton, Jean Simmons, Michael Rennie, Victor Mature, Jay Robinson, Torin Thatcher, Dean Jagger
22,40	**TG 2 - Stasera**
—	**Meteo 2**
22,55	**Moda.** Di Vittorio Corona
23,35	**TG 2 - Notte sport**
—	**Semifinale di pallavolo play-off**

RAITRE

9,45	**Oggi, dove: fatti e personaggi della cronaca.** Settimanale del TG 3
10,45	**Festa barocca.** 4ª. *L'impero barocco*
11,45	**Prossimamente**
12	**Magazine 3.** Il meglio di Raitre
14,30	**Sport 3**
—	**Grado: Calcetto.** Finale Torneo
15,50	**Dancemania.** Regia E. Dell'Aquila. 4ª
16,50	**Appuntamento al cinema**
17	▶ **Amore e chiacchiere** (1957). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Vittorio De Sica, Gino Cervi
18,30	**I giovani incontrano l'Europa.** A cura di Mario Pinzauti. 4ª puntata
18,45	**Il piacere dell'occhio.** *Jean Baptiste Chardin: La giovane maestra*
—	**Meteo 3**
19	**Telegiornale 3**
19,15	**TG Regionale**
19,35	**Giornalisti raccontano.** *Andrea Barbato.* Regia di Natalia De Stefano
20,30	▶ **Concerto dei Solisti Veneti.** Diretto da Claudio Scimone G. B. Pergolesi. *Stabat Mater.* Soprano Cecilia Gasdia. Msopr. Lucia Valentini Terrani
21,20	**TG 3 - Flash**
21,25	**Samarcanda.** Settimanale del TG 3. Regia di Gianni Rossi
22,25	**Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi
22,55	**Telegiornale 3 Notte**
23	**TG Regionale**
23,20	Nulla sul serio: Go West (I). **Lady Lou** (1933). Film commedia. Regia di Lowell Sherman. Con Mae West, Cary Grant, Gilbert Roland, Owen Moore

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

CASABLANCA

FILM È il più amato dai cinefili. In edizione originale. **Humphrey Bogart** e **Ingrid Bergman** con la loro vera voce rivivranno la storia d'amore più vista nel mondo dopo *Via col vento.* Questo cult-movie acquista quindi per il pubblico italiano un punto di fascino in più.

12 30

CHECK-UP

Si parla della patologia del ginocchio. Intervengono il prof. **Aldo Mariotti,** primario ortopedico del S. Giacomo di Roma; **Nicola Misasi,** direttore della Clinica Ortopedica della 2ª Facoltà di Medicina dell'Università di Napoli; **Maurizio Monteleone,** direttore della Scuola di Specializzazione in Ortopedia di Roma.

17 RAITRE

AMORE E CHIACCHIERE

FILM **Blasetti** dirige **Vittorio De Sica, Gino Cervi, Carla Gravina** ed **Elisa Cegani** nel '57. Un industriale cerca di corrompere il vicesindaco. L'amore fra i figli adolescenti mette fine a liti e imbrogli. **Cesare Zavattini**, sceneggiatore, salva la commedia.

CLAUSURA

Sergio Zavoli ripropone in versione televisiva il suo famoso documentario radiofonico, realizzato trent'anni fa nel monastero di clausura delle Carmelitane Scalze di Bologna. L'inchiesta gli fece vincere il Premio Italia nel '58. Le voci, i dialoghi, i suoni del chiostro di allora si accompagnano a immagini girate oggi in un altro monastero.

20 30 RAIDUE

LA TUNICA

FILM **Jean Simmons** e **Richard Burton** (insieme nella foto) nel film che ha fatto scoprire l'attore gallese a Hollywood. Storia cristiana dei primi proseliti: la tunica del Cristo finisce nelle mani di un soldato romano... È il primo film a essere realizzato in cinemascope. Burton rivestirà panni romani con *Cleopatra* insieme a Liz Taylor.

GRANDI CONCERTI

16 50

Concerto di Pasqua. Non è frequente l'esecuzione in concerto della cantata per soli, coro e orchestra di **Wolfgang Amadeus Mozart** intitolata *Davidde penitente.* Si tratta di una sua opera minore tratta da un corpus di circa sessanta composizioni di argomento sacro.

Zubin Mehta e Lucia Valentini Terrani

20 30

Concerto dei Solisti Veneti. Lo *Stabat Mater* di **Pergolesi** fu scritto nel 1736. Tra gli interpreti **Lucia Valentini Terrani.**

23 10

Zubin Mehta prova *Requiem.* Un'opera a suo modo «teatrale» di **Giuseppe Verdi**

20[20] TMC TELE MONTECARLO

FILM

TEMPESTA

John Cassavetes cerca l'amore di Gena Rowlands su un'isola greca

È una commedia contemporanea con sfumature drammatiche». Così il regista **Paul Mazursky** descrive questo suo film un po' surreale dell'82, liberamente tratto dalla commedia scespiriana *La tempesta*. Philip è un architetto stanco della civiltà. Abbandona la moglie Antonia e, con la figlia Miranda, parte per la Grecia alla ricerca della vita semplice. Incontra una ragazza, Aretha; va a vivere su un'isola abitata solo da capre e dal loro pastore. Ma arriva la moglie che, in crociera per l'Egeo, naufraga con i compagni proprio sull'isola... Un film che non ha avuto grandi echi nonostante un cast di tutto rispetto. Prima di tutto la coppia del cinema off-off di New York, ovvero **John Cassavetes** e **Gena Rowlands**. «Secondo me», dice Cassavetes, «si deve trovare il senso della vita in ogni personaggio, ciò di cui uno ha bisogno: l'unica filosofia è amare». Così Cassavetes ha cercato di rispondere a tutti i perché del personaggio Philip. È un uomo complesso: «Finisce di amare e ricomincia. Philip è molto simile agli "eroi" dei miei stessi film». Nello stesso anno di *La tempesta* la coppia Rowlands-Cassavetes si stava accingendo a girare *Love stream* con il quale ha vinto l'Orso d'Oro al Festival di Berlino nell'84. Nel cast ci sono anche **Susan Sarandon**, già interprete di *Atlantic City* di Louis Malle, e **Raul Julia**, arrivato al successo nell'85 con *Il bacio della donna ragno*.

(Stefania Barile)

John Cassavetes con Susan Sarandon

Canale 5

7-11,10	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05	**Speedy Gonzales - Gatto Silvestro**
7,20	**Sportsman club - Caffelatte**
7,30	**Lady Oscar - John e Solfamì**
8,30	**Gioco quiz - Video News**
9	**Aspettando il domani - General Hospital.** Teleromanzi
10,20	**Il viaggio - L'intervista - Week end tv**
11,10	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
14	**Poveri milionari** (1958). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Maurizio Arena, Lorella De Luca, Marisa Allasio
15,45	**Signore e signori buonasera**
16,15	**Freebie and Bean.** Telefilm
17,15	**Obiettivo sul mondo.** Documentario
18	**Record.** Conduce Giacomo Crosa
19,30	**Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30	▶ **SandraRaimondo show.** Varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
23,10	▶ **Concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala diretto da Carlo Maria Giulini.** Musiche di Ciaikowski e Dvorak
0,40	**Première.** Rubrica di cinema
1	**Lottery.** Telefilm. *Honolulu*

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm. *Voo-doo*
9,15	**I Gorgoni** (1972). Film d'avventura. Regia di Bill W. L. Norton. Con Cornel Wilde, Jennifer Salt, Bernie Casey
10,45	**La strana coppia.** Telefilm
11,15	**Quincy.** *La macchia della colpevolezza*
12,15	**T. J. Hooker.** *La sbornia mortale*
13,15	**Controcorrente**
14	**American Ball.** Con Dan Peterson
15	**Time out.** Telefilm. *L'affare salami*
16	**Bim Bum Bam.** *Juny Peperina - Sandy - Lupin.* Cartoni animati
18	**Musica è.** Di Maurizio Seymandi
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Vigilia di Natale*
20	**David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	**Supercar.** Telefilm. *Lotta senza quartiere.* Con David Hasselhoff
21,25	**Streethawk il falco della strada.** Telefilm. *Il pilota fantasma.* Con Rex Smith
22,20	**Superstars of Wrestling**
23,20	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
0,35	**Deejay Television**

Rete 4

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm
10,10	**Strega per amore.** *L'odio di un genio*
10,30	**Switch.** Telefilm. *Uno sport pericoloso*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**La piccola grande Nell.** Telefilm
12,50	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**Detective per amore.** *Addio Sara*
15,30	**Pranzo di Pasqua** (1962). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Charlton Heston, Elsa Martinelli
17,20	**A cuore aperto.** *Conte a luce rossa*
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Gioco a quiz
19,30	**Charlie's Angels.** *Terrore al circo*
20,30	▶ **Che cosa è successo tra mio padre e tua madre?** (1972). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Juliet Mills, Clive Revill
23,15	**Parlamento in**
0,05	▶ **Oggi sposi** (1969). Film drammatico. Regia di Munroe, De Palma, Leach. Con Robert De Niro, Jill Clayburgh
1,40	**Ironside.** *Sipario per un omicidio*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
9,30	**Week-end**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Casper.** Cartoni animati
13,30	**Jabber Jaw.** Cartoni animati
13,55	**Week-end**
14	**Eurocalcio.** Con S. Mazzola e E. Corno
15	**Tuttobaseball**
15,30	**Catch.** Campionati mondiali
16,30	**Il fichissimo del baseball.** Cartoni
17	**Gigi la trottola.** *Squadra femminile*
17,30	**Transformers.** Cartoni animati
18	**Voltron.** *Voltron contro Voltron*
18,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
19	**Wayne and Schuster.** Telefilm
19,30	**Flamingo Road.** Telefilm
20,30	▶ **Champagne in paradiso** (1983). Film commedia. Regia di Aldo Grimaldi. Con Romina Power, Al Bano
22,20	▶ **Il Messia** (1975). Film biblico. Regia di Roberto Rossellini. Con Tina Aumont, Vittorio Caprioli, Jean Martin
0,30	**Tuttocinema**

TMC TELE MONTECARLO

11	**Roxana Banana.** Telefilm
11,30	**Natura amica.** *Balene - Vita sull'acqua.* Documentario
12,30	**Oggi News**
13,30	**Sport Show.** A cura di Luigi Colombo. Con José Altafini e Giacomo Bulgarelli
16,30	**Quella nostra estate** (1963). Film commedia. Regia di Delmer Daves. Con Henry Fonda, Maureen O'Hara
18,30	**Longstreet.** Telefilm. *Io vedo, disse il cielo*
19,30	**TMC News**
19,50	**TMC Sport**
20,20	▶ **Tempesta** (1982). Film drammatico. Regia di Paul Mazursky. Con John Cassavetes, Gena Rowlands, Vittorio Gassman
22,45	**Notte News**
23	**Godspell** (1973). Film musicale. Regia di David Greene. Con Victor Garber, Katie Hanley, David Haskell
0,45	**TMC Sport.** Replica

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

20³⁰

ÇHE COSA È SUCCESSO TRA MIO PADRE E TUA MADRE?

FILM Brillante commedia di **Billy Wilder** con **Jack Lemmon** e **Juliet Mills** (foto). A Ischia un industriale americano e una piacente donna inglese sono impegnati nelle pratiche per rimpatriare le salme rispettivamente del padre e della madre, morti insieme in un incidente d'auto. Fanno conoscenza e finiscono per innamorarsi.

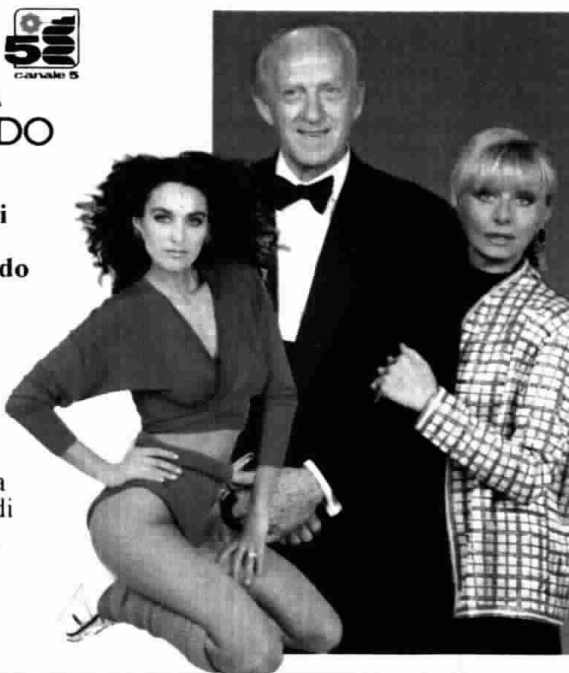
20³⁰

CHAMPAGNE IN PARADISO

FILM **Al Bano** e **Romina Power** sono i protagonisti di questa commedia dei buoni sentimenti. Dopo una vita d'amore trascorsa insieme due vecchietti raccontano il loro primo incontro: lui professore e lei alunna impertinente.

20³⁰ canale 5

SANDRA RAIMONDO SHOW

Cinzia Lenzi (nella foto con **Raimondo Vianello** e **Sandra Mondaini**), 24 anni, sposata con un giovane fiorentino, ex «signorina buonasera» di Retequattro, è una delle vedette dello show.

22²⁰

IL MESSIA

FILM Ultima opera di Roberto Rossellini, interpretata da **Pier Maria Rossi**, **Tina Aumont** e **Vittorio Caprioli**. Il regista rilegge il Vangelo con realismo, dando spazio alla giovinezza di Gesù.

23¹⁰

DALLA SCALA CARLO MARIA GIULINI

Registrato alla Scala, teatro particolarmente caro a **Carlo Maria Giulini**, il concerto propone la *Sinfonia n. 2* di **Ciaikovski** e la *Sinfonia n. 8* di **Dvořák**.

0⁰⁵

OGGI SPOSI

FILM Regìa a sei mani di Cynthia Munroe, Brian De Palma e Wilford Leach per questa commedia sul matrimonio, con **Jill Clayburgh** e **Robert De Niro** (foto). È il racconto vivace di tutto quello che avviene nelle quarantotto ore che precedono la cerimonia in chiesa: entusiasmi, dubbi, impazienze e timori dei due promessi.

LA FIGLIA DEL CORSARO VERDE

Martedì 14 aprile, Raitre, 15,40

Un film di Enrico Guazzoni con Doris Duranti, Fosco Giachetti, Camillo Pilotto, Mariella Lotti, Enrico Glori, Sandro Ruffini.
Sceneggiatura: Alessandro De Stefani dal romanzo omonimo di Emilio Salgari; fotografia: Jan Stallich; musica: A. Ghislanzoni.
Una produzione Manenti, 1941.
Il regista. Scomparso nel 1949 (era nato nel 1876) fu, secondo Sadoul, il principale creatore delle messinscene all'italiana e passa alla storia per il successo del monumentale *Quo vadis?*, il cui ricordo ossessionò come una minaccia almeno due generazioni di cineasti americani, terrorizzati dal confronto. Era pittore e scenografo e dedicò praticamente tutta la sua attività al cinema in costume (dal *Bruto* del 1910 fino a *Fabiola*, 1917, e *Messalina*, 1922).
La trama. Il figlio scapestrato d'un governatore spagnolo nei Caraibi decide di sfidare i pirati, facendosi passare per il più terribile scorridore dei mari, e conquistare il cuore della figlia d'un signore di Ventimiglia che piace invece allo spietato Morgan.
Note e curiosità. L'elemento più curioso riguarda di certo Primo Carnera, il celebre pugile che in quest'occasione riveste i panni di un feroce gigante della filibusta con cui l'eroico Giachetti ingaggia un duello alla morte a daga e spada. Il bello è che Carnera è tutto «pittato» di nero come i campioni di boxe che affrontava nella realtà.

MILLE LIRE AL MESE

Mercoledì 15 aprile, Raitre, 15,35

Un film di Massimiliano Neufeld con Umberto Melnati, Alida Valli, Renato Cialente, Osvaldo Valenti, Ninì Gordini Cervi.
Sceneggiatura: Luigi Zampa; fotografia: Ernst Muhlrad; musica: Felice Montagnani.
Una produzione Italcine-Roma, 1939.
Il regista. Austriaco, di origine ebrea, nato nel 1887 ed esordiente sotto la guida di Joseph Iarno, Neufeld si faceva chiamare Massimiliano durante il suo soggiorno in Italia (cominciato intorno al '37 quando fuggì la Germania nazista e le leggi razziali) per poter continuare a lavorare senza intralci. Il suo nome è l'emblema stesso dei «telefoni bianchi», un genere di commedia d'attori autarchica di cui aveva fatto le prove con successo nella Austria Felix della gioventù.
La trama. La tradizionale commedia degli equivoci ha questa volta per sfondo Budapest e per protagonisti un quartetto di malcapitati. Un ingegnere va a lavorare alla radio ungherese. Prende a schiaffi uno sconosciuto senza riconoscere il suo nuovo direttore. La sua fidanzata chiede soccorso a un amico, finisce corteggiata dal capoufficio e poi tutto si rimette al bello per tutti.
Note e curiosità. Giustamente definito già allora un film «amabile, rappresentato con buon gusto», *Mille lire al mese* interessa oggi soprattutto come prova della Valli, bellissima e giovane, fiancheggiata da un urbano Renato Cialente.

TEODORA

Giovedì 16 aprile, Raitre, 15,20

Un film di Riccardo Freda con Gianna Maria Canale, Georges Marchal, Henri Guinal.
Soggetto: André-Paul Antoine e Riccardo Freda; sceneggiatura: René Wheeler, Claude Accursi, Ranieri Cocchetti, Riccardo Freda; fotografia: Rodolfo Lombardi; musica: Renzo Rossellini.
Una produzione Lux, 1953.
La trama. Come suo costume, il regista prende a prestito lo spunto storico per creare atmosfera e avventure. Così è per Teodora, ex cortigiana e donna di strada, eletta a basilissa d'Oriente per amore di Giustiniano, ambiguo esempio di grande tessitrice d'inganni e di eroina romantica al centro di una catastrofe storica d'imponenti proporzioni, il crollo dell'Impero d'Oriente, descritto all'apice del suo fulgore.
Note e curiosità. È il primo film a colori del ciclo, scelto fuori dai margini storici che ci si è dati per dimostrare come certe linee tematiche (la fantasia a spron battuto in questo caso) sopravvivessero anche in pieno neorealismo e dopo. E il colore ripaga, illuminando una Gianna Maria Canale che Freda elegge a eroina amplificandone al massimo i tratti erotici e passionali. Bell'esempio di quello «star system» minore di cui il ciclo è comunque specchio fedele attraverso gli anni. Da notare anche che la coproduzione con la Francia (auspice la fulgida Lux degli anni '50) porta a Freda mezzi eccezionali, senza i quali *Teodora* sarebbe spettacolo di minor gusto.

L'ASSEDIO DELL'ALCAZAR

Venerdì 17 aprile, Raitre, 15,15

Un film di Augusto Genina con Rafael Calvo, Maria Denis, Carlos Muños, Mireille Balin, Fosco Giachetti, Andrea Checchi. Soggetto: Augusto Genina, Alessandro De Stefani, Pietro Caporilli.
Una produzione Renato e Carlo Bassoli junior, 1940.
Il regista. Ingegnere mancato, critico teatrale fallito, Genina debutta nel 1914, a 22 anni, con il suo primo lungometraggio muto, *La moglie di Sua Eccellenza*, girato in Spagna. Definito «astro nascente della regìa» firma subito un primo gruppo di successi, tra cui *Addio giovinezza*, *La maschera e il volto*, *Cirano di Bergerac*, *Il corsaro*. Emigrante in Europa, ritorna col fascismo ad essere il maestro del regime, insieme al collerico Blasetti (per fortuna d'altra tempra) e ad Alessandrini. A lui si deve l'epopea colonialista, da *Squadrone bianco* a *Bengasi*. Per alcuni anticipa un neorealismo cattolico con *Cielo sulla palude*, dedicato a santa Maria Goretti, del '49.
La trama. Nell'Alcazar di Toledo il colonnello Moscardò, franchista tutto d'un pezzo, respinge gli attacchi dei repubblicani (che erano l'esercito ufficiale!).
Note e curiosità. Coppa Mussolini del '40, il film è comunque tra i più belli del periodo fascista e merita di essere analizzato anche nella sua ideologia assurda. Scrisse Antonioni su *Cinema*: «Il premio è meritato. È un film scabro, un film di guerra, robusto e nient'affatto raffinato, che ha le radici scrupolosamente affondate nella storia e in una storia recente».

RETE A

- **9** Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
- **13** Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
- **14** Aiazzone
- **16** Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
- **19.30** Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**, con Anna Maria Rivas e Enrique Lizalde
- **20.30** Teleromanzo, **L'idolo**
- **21.30** Teleromanzo, **Il segreto**
- **22.45** Teleromanzo, **Cuore di pietra**
- **23.30** Aiazzone, presentazione di arredamenti per la casa, in diretta

ANTENNE 2

- **8.30** Flash Info
- **8.35** Les chevaux du tierce
- **9** Emissions Religieuses
- **12.05** Dimanche Martin
- **13** Antenne 2 Midi
- **13.20** Tout le monde le sait
- **14.30** Telefilm, **Mac Gyver**
- **15.20** L'ecole des fans
- **16.25** Le kiosque a musique
- **17** Film
- **18.35** Stade 2
- **19.30** Sceneggiato, **Maguy**
- **20** Le journal
- **20.30** Telefilm, **Les enquetes du commissaire Maigret**
- **21.50** Projection Privee
- **23** Edition de la nuit

VIDEOUNO

- **10.30** Expo 10 Show, spettacolo
- **12.55** Sport in acqua
- **13.30** Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione spor
- **20.30** Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
- **21.05** Squez zoom, rotocalco settiminale di attualità
- **22** Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione spor
- **00.05** Sport in acqua

TELEROMA

- **9.30** Film, **La ragazza del bersagliere**
- **11** Telefilm, **Lancer**
- **12** Meeting, anteprima su Roma e Lazio
- **15** In campo con Roma e Lazio, cronache delle partite di calcio della Roma e della Lazio
- **17.45** Tempi supplementari
- **18.30** Film, **Concorde affaire '79** (Avv.) di R. Deodato con J. Franciscus e M. Farmer
- **20.30** Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
- **21.30** Goal di notte. A cura di Michele Plastino.
- **23.20** Sport, **Calcio: Juventus-Roma**

TELEMONTEGIOVE

- **10.45** Informazioni sanitarie
- **11.45** Telefilm
- **12.45** Il Vangelo, rubrica religiosa
- **13** Le comiche
- **14** Film, **La prigioniera** (West.) di L. H. Katzin con K. Russell e T. Matheson
- **16** Le comiche
- **17** Telefilm, **Shane**
- **18** Sport, **Catch**
- **19** TMG Sport
- **19.30** Skipass
- **20.30** Telefilm, **Gunsmoke**
- **22.30** Film, **Giovani avvocati** (Comm.) di H. Hart con J. Evers e R. Pryor
- **00.30** Film, **Sesta colonna** (Giallo)

TELETEVERE

- **9.20** Film
- **12** Primo mercato
- **14** Telefilm
- **14.50** Teletevere Sport
- **16.45** Tappeti Visconti
- **18** Arte antica
- **20.10** Romanissima: ballo e musica a cura di Roy Del Bello
- **20.40** Documentario
- **21** Teletevere Sport
- **21.30** Documentario
- **22** Arte antica
- **24** Oroscopo
- **00.10** Teletevere Sport
- **00.40** Film, **Tre gendarmi a New York** (Comm.) di J. Girault con L. De Funès e J. Lefebvre
- **2.30** Telefilm

TELEUNIVERSO

- **11** Film
- **12.30** Documentario
- **13** Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
- **13.30** Cartoni, **Lamù**
- **14** Telefilm, **Gunsmoke**
- **15** Big Screen
- **15.30** Europea pellicce
- **16** Cartoni, **Lamù**
- **17.20** Cartoni animati
- **18.10** Rubrica
- **19.10** Superclassifica show
- **20.25** Flash
- **20.35** Punto sport
- **21.30** Film, **Orizzonte rosso** (Dramm.) di J. Rouffio con J. Perrin
- **23.10** Sport, **Calcio**
- **00.10** Notizie flash
- **00.20** Film, **Intrighi tra le stelle**

CANALE 21-7

- **10.35** Bravo: Bernstein dirige Mahler
- **12** Angelus
- **12.15** Telefilm, **Kronos**
- **13.15** TMC Sport:
- **13.30** Sport, **Ciclismo: Parigi-Roubaix (Passaggi e arrivo)**
- **15.30** Sport, **Pallavolo**
- **16.30** Formula Uno Speciale
- **17.30** Sport, **Da Rio De Janeiro: Automobilismo - Gran Premio di Formula 1 del Brasile**
- **20** TMC News
- **20.20** Sport, **Tennis - Torneo WCT di Dallas (Finale)**
- **22.15** Pianeta azzurro
- **23.15** Film, **Il giglio nero** (Dramm.)

T.R.E.

- **11** Questo grande sport
- **12.40** Commercio e turismo
- **13.15** Cartoni animati
- **14.15** Motor News
- **14.45** Anteprima goal
- **15.30** Roma e Lazio in diretta
- **16.50** Due ruote motori
- **17.30** Superclassifica show
- **18.15** Rotocalcio
- **20** Telefilm, **Sesto senso**
- **21** Film, **Inchiesta pericolosa** (Giallo) di G. Douglas con F. Sinatra e L. Remick
- **23** Block notes
- **23.15** Film, **I basilischi** (Dramm.)

TELELAZIO

- **14** I vostri soldi, rubrica
- **14.30** Spazio verde, rubrica
- **15** Junior TV
- **19.30** Sport sera, rubrica sportiva
- **20.15** Telefilm, **Gli invincibili**
- **20.45** Telefilm, **Casa dolce casa**
- **21.30** Film, **Sette sciallí di seta gialla** (Per adulti) di S. Pastore con A. Steffen e S. Koscina
- **23.30** Film, **Troppo per vivere, poco per morire** (Avv.)

GBR

- **14.50** L'altro sport
- **15.20** Bomber
- **17.15** Tutti in scena
- **18.30** Eccoci qua siam donne, trasmissione a cura di VittoriaCappelli e Alda D'Eusanio
- **20** L'ippica in casa
- **20.30** Prossimamente a Roma
- **21** Il piacere onesto della buona tavola, rubrica gastronomica
- **21.30** Film, **Il malamondo**
- **23** Servizi speciali GBR nella città
- **23.15** Sport, **Calcio: Juventus-Roma**

TELETUSCOLO

- **13.05** Film, **Crudeltà mortale**
- **15.30** Film, **La famiglia Stoddard** (Comm.)
- **17** Film, **I due superdraghi** (Avv.) di K. Chiang con S. Wong e S. Lung
- **18.30** L'ora di...
- **19.30** Sirte
- **20.15** Film, **Le foto proibite di una signora per bene** (Dramm.) di L. Ercoli con D. Lassander e P. Capponi
- **22.30** Appuntamento con la parapsicologia

RETE ORO

- **13.40** Telefilm, **L'evo di Eva**
- **14.30** Dal bar del tennis, con Franco Solfiti
- **15** A tutta rete, diretta in studio
- **17.30** Dal bar del tennis, con Franco Solfiti
- **19** Redazionale
- **19.30** Rotoroma
- **20** Nel regno del cartone
- **20.50** Sport in, la domenica sportiva
- **22** Pressing, rubrica sportiva in diretta
- **24** Telefilm, **Honey West**
- **00.30** Film, **Violenza a New Orleans** (Giallo)

NUOVA TELEREGIONE

- **14** L'uomo e i motori
- **14.30** Dadaumpa
- **15.30** Domenica in piccolo, spettacolo di giochi
- **17** Dove comincia il giorno, documentario
- **18.30** Rubrica
- **19.30** Cinerama
- **20** Al vostro servizio
- **20.30** Film, **Sepolto vivo** (Dramm.) di A. Lado con A. Belli e M. Bonuglia
- **22.30** Roma in
- **23** Film, **L'orgoglio degli Amberson** (Dramm.) di O. Welles

TVA

- **14** Documentario
- **14.45** Speciale Olimpico
- **17** Redazionale
- **18** La cellulite, rubrica
- **18.30** Rossetti per bambini
- **19** Cartoni animati
- **19.30** Documentario
- **20** Redazionale
- **21** Documentario
- **21.30** Cartoni animati
- **22** Rossetti per bambini
- **22.30** Film, **Canterbury proibito** (Per adulti) di I. Alfaro con F. Benussi e M. Konopka
- **24** Notiziario

TELESTUDIO

- **11** Rubrica
- **12** Rossetti per bambini
- **12.20** Ronefor Terapia
- **13** Sceneggiato, **Evasioni celebri**
- **13.50** Tutto ragazzi
- **15.10** Film, **Sette assassine dalle labbra di velluto** (Avv.)
- **17** Il sentiero e l'astrologia
- **18** Sceneggiato, **Evasioni celebri**
- **19** Margutta Arte
- **23.05** Zoom, storia di Roma rubrica
- **23.45** This is cinema

IDN-PTS-TV6

- **15** Lazio-Cesena dall'Olimpico, risultati e classifiche
- **16.45** Roma-Lazio alla sbarra
- **17.30** Commenti e interviste
- **18** Storia e civiltà
- **18.30** Telefilm, **Longbridge Story**
- **19** Sceneggiato, **Evasioni celebri**
- **20** La pagina delle erbe
- **20.30** Il pianeta ecologico
- **21.05** Film, **Viva Django**
- **22.30** Terzo mondo
- **23.05** Novela
- **23.30** Film, **C'è sempre un domani** (Dramm.)

ELEFANTE

- **7.50** L'oroscopo di Otelma
- **8** Video Music
- **12** Magic Moment, proposte commerciali presentate da LauraCarli
- **15** Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
- **18** Laser, rubrica condotta da Laura Carli
- **20** Rotociclo, conduce Fabrizio Biondi
- **20.30** Supersera
- **23** Lo spettacolo continua
- **1** Tu e le stelle
- **1.10** Video Music

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli**, con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 teleromanzo, **Bianca Vidal**, con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30 Teleromanzo, **Felicità... dove sei**, con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Superproposte
18.30 Cartoni, **Arriva la banda**
19 Cartoni, **La famiglia Mezil**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 teleromanzo, **Venti ribelli**
21 Teleromanzo, **La mia vita per te**
21.45 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 Wanna Marchi, rubrica di bellezza

ANTENNE 2

11.30 Itineraires
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les diamants du president**
14.35 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'apres-midi
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Madame est servie**
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Telefilm, **Les cinq dernieres minutes**
22.20 Documentaire
23.30 Edition de la nuit

VIDEOUNO

10.30 Expo 10 Show
13.10 Magnetoterapia Ronefor
14 TG Notizie
14.25 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
17 Telefilm, **Eroe da quattro soldi**
17.30 Start, muoversi come e perchè
18 Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
19 Tg Notizie e commenti
19.20 Novela, **Povera Clara**
20.30 Telefilm
21.10 Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione spor
22.15 TG Tuttoggi
22.25 Medico e paziente, rubrica (replica)
23 Telefilm, **Hazell**

TELEROMA

13 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.55 Telefilm, **California Fever**
16 Cartoni animati
17.30 Rubrica sulla cellulite
18.10 U.I.L. rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm
20.30 Telefilm, **Lancer**
21.30 Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
22.30 Sport, **Calcio: Juventus-Roma**
24 Prima pagina
00.20 Special fantascienza

TELEMONTEGIOVE

12 Telefilm, **Ai confini della notte**
13 Novela, **Leonela**
14 TMG Sport
14.30 Lunedì Sport
15.30 Redazionale
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Sport, **Calcio: Lazio-Cesena**
23 Telefilm, **Del Vecchio**
24 TMG Notizie
00.15 Film, **L'uomo di bronzo** (Dramm.) di M. Curtiz con B. Davis e E. Robinson
1.30 Non stop

TELETEVERE

11.30 Telefilm
12 Film, **Tre giorni di fuoco** (Avv.)
14 I fatti del giorno
14.45 Indoor Immobiliare
15.10 Redazionali
16.30 Teletevere Sport
17.20 Film, **L'ultima speranza** (Dramm.) di L. Lindtberg con E. Morrison e L. Rossi
19 L'agenda di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Calcio verde
20.30 I cittadini e la legge
21 Tele Tevere Sport
21.30 Controcorrente
22 Arte antica, rubrica di antiquariato
00.40 Film, **La vita di Adolfo Hitler** (Avv.)

TELEUNIVERSO

12 Telefilm
13 Documentario
13.30 Cartoni, **Lamù**
14 Domani forse sarà così
15 Novela, **Luisana mia**
15.30 Immobiliare
16 Cartoni animati
16.30 Cartoni, **Ulisse**
17 Il tuo corredo
19.15 Novela, **Luisana mia**
19.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.35 Film
23.20 Sport, **Catch**
00.20 Notiziario
00.30 Film, **Duello al sole** (West.) di K. Vidor con J. Jones

CANALE 21-7

13 Sport News
13.15 Sportissimo
13.30 Telefilm, **Get Smart**
14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **Svegliami quando la guerra è finita**
16.30 Il paese della cuccagna
17.45 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Sale, pepe e fantasia
18.45 Novela, **Doppio imbroglio**
19.30 TMC News
19.50 TMC Sport
20.20 Film, **Charlie Chan e la maledizione della regina drago**
22.10 Notte News
22.30 Galileo
23 Film

T.R.E.

15 Il destino dei tarocchi
15.30 Novela, **Innamorarsi**
16.30 Telefilm, **Sesto senso**
17.30 Film, **Il figlio di Zorro** (Avv.)
19.10 Telefilm, **Mork & Mindy**
19.40 Cartoni, **Yattaman**
20.10 Novela, **Andrea Celeste**
21.05 Film, **Il ritorno di Clint il solitario** (West.) di G. Martin con M. Malfatti e K. Kinski
22.45 24 ore i vostri soldi oggi per domani
23 Film, **Chicago anni '30-Via col piombo**

TELELAZIO

13.45 Telefilm, **Casa dolce casa**
14.30 Telefilm
15.30 Junior TV
19.10 Telefilm, **Al 96**
20.15 TL 24 ore
20.45 Telefilm, **Casa dolce casa**
21.30 Film, **Quel caldo maledetto giorno di fuoco** (West.) di P. Bianchini con R. Woods e J. Ireland
23.30 TL 24 ore
23.45 Film, **I coltelli del vendicatore** (Avv.) di M. Bava

GBR

13.45 Prossimamente a Roma
14.15 Film, **Gli angeli con la faccia sporca**
16 Telefilm, **Ryan**
16.30 Cartoni animati
17 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17.30 Consulenza case
18 Novela, **Figli miei vita mia**
19 Novela, **Rosa di... lontano**
19.50 Pranoterapia professionale
20.50 Sport, **Calcio: Juventus-Roma**
22.45 Sogni proibiti... e no

TELETUSCOLO

12.35 Film, **Razza padrona**
15.05 Kast, musicale
16.15 Film, **Crudeltà mortale**
18 Film, **Uomini/Il mio corpo vi appartiene**
19.30 Sirte
20.30 La domenica dopo, rubrica sportiva
22 Appuntamento con la parapsicologia
23 Un mondo di viaggi, rubrica turistica
00.10 Film, **La meravigliosa amante di Adolphe** (Comm.) di B. Michel con U. Jacobsson e P. Noiret

RETE ORO

12.30 Telefilm, **Honey West**
13 Telefilm, **L'evo di Eva**
13.30 Novela, **Viviana**
14 Trasmissione autogestita
14.30 Redazionale
15 La domenica nelle interviste
15.50 Rubrica
16.50 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Essere belli, rubrica
19 Pianeta sport, diretta
20 Film
22 Redazionale
22.30 Sport, **Calcio: Lazio-Cesena**
00.30 Sport, **Basket Serie A1**

NUOVA TELEREGIONE

12.30 Documentario
14 Flash News
14.20 Amministratori cittadini
15.20 Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.15 Sceneggiato, **E la vita continua**
17.30 Telefilm, **Maggiordomo per signora**
18.15 Alimento terapia
18.30 Si o no
19.30 Cinerubrica
20 Ceramica goal
20.15 News
20.50 Film
22.30 Sette giorni
23 I falchi della notte

TVA

10.30 Buon mattino
14 Telefilm, **Bellamy**
15 Redazionale
16 Serpentone
16.30 Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Cartoni animati
19 Documentario
19.30 Redazionale
20.30 La voce dei tifosi, rubrica
21.30 Cartoni animati
22 Rossetti per bambini
22.30 Ottava nota
23.30 Notiziario

TELESTUDIO

12 Sposa 2000
13 Redazionale Rossetti
13.20 This is cinema
13.40 Novela, **Cara a cara**
14.30 Television Market
16.30 Tutto ragazzi
18 Video market
18.30 Rubrica
19.30 Redazionale Rossetti
20 Questo nostro sport
21 Film, **Grido di vendetta** (West.) di R. Olsen con T. Fritsch
22.20 Redazionale
22.30 Medarte
00.30 Redazionale Rossetti

IDN-PTS-TV6

14.25 Quello della porta accanto
14.50 Novela, **Cara cara**
15.30 Cartoni animati
16.05 Facciamo i compiti insieme
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm, **Longbridge Story**
20.30 Commenti e interviste
21.05 Film, **L'incredibile missione**
22.10 Video Mix
22.30 Il vagamondo, itinerario
23.05 Novela
23.30 Telefilm, **Bellamy**

ELEFANTE

9 L'oroscopo di Otelma
9.10 Video mattino, proposte commerciali
13 Magic Moment
15 Il pomeriggione: Giochi, novità commerciali e cartomanzia con Daniela in diretta da studio
18 Laser, conduce Laura Carli
20 Supersera
23 Lo spettacolo continua
00.30 Giochiamo con Valerio
1 L'oroscopo di Otelma

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, **Venti ribelli**
14.30	Teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30	Teleromanzo, **Felicità... dove sei**, con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30	Sceneggiato, **Nozze d'odio**, con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30	Superproposte
18.30	Cartoni, **Arriva la banda**
19	Cartoni, **La famiglia Mezil**
19.30	Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30	Teleromanzo, **Venti ribelli**
21	Teleromanzo, **La mia vita per te**, con Rogelio Guerra e Angela Aragon
21.45	Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.45	Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30	Spettacolando, varietà

ANTENNE 2

11.30	Les carnets de l'aventure
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Sceneggiato, **Les diamants du president**
14.35	Ligne directe
15.35	Telefilm, **Rue Carnot**
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi!
17.35	Recre A2
18.05	Sceneggiato, **Madame est servie**
18.30	C'est la vie
18.50	Des chiffres et des lettres, jeu
19.15	Actualités regionales de Fr3
19.40	Le Noveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Film
22.25	Les jeux

VIDEOUNO

10.20	Redazionale commerciale
14	TG Notizie
14.25	Parola mia
15.25	Programma per ragazzi
15.30	Cartoni, **I tre marmittoni**
16	Hanna e Barbera Show
16.30	Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17	Telefilm, **Eroe da quattro soldi**
17.30	Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18	Novela, **I cento giorni di Andrea**
19	Tg Notizie e commenti
19.20	Novela, **Povera Clara**
20.30	Film, **Vivi, ragazza vivi** (Dramm.) di L. Artale con A. Reggiani e P. Velasquez
22.30	Sport, **Pallacanestro- Campionato Jugoslavo: Play Off**
23.40	Jazz sullo schermo

TELEROMA

13	Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
13.25	Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55	Novela, **Dancing Days**
14.55	Telefilm, **California Fever**
16	Cartoni animati
16.55	Cartoni, **Fantasy**
17.30	Magnetoterapia Ronefor
18.10	U.I.L. rubrica
18.25	Novela, **Anche i ricchi piangono**
19	Novela, **Dancing Days**
20	Telefilm
20.25	Il tacco di Pato
20.30	Film, **Che fai rubi?**
22.35	Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
23.40	Prima pagina
24	Special fantascienza

TELEMONTEGIOVE

10	Telefilm
11	Novela, **Leonela**
12	Rubrica
13	Novela, **Leonela**
14	TMG Notizie
14.30	Sport, **Calcio: Cesena-Lazio**
16	Novela, **Leonela**
17	Il tuo corredo
19.30	Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20	Cartoni, **Lamù**
20.30	TMG Notizie
21	Sceneggiato, **Le folli di Offenbach**
22	Informazioni sanitarie
23	Cronache di ieri
24	TMG Notizie
00.15	Film, **L'uomo proibito** (Dramm.) di B. Windust con B. Davis

TELETEVERE

12	Film, **Tre gendarmi a New York** (Comm.)
14.30	Film, **Allegri playboy** (Com.)
16.30	Irfim Immobiliare
17	Film, **Il compagno B** (Com.) di G. Marshall con S. Laurel e O. Hardy
19	L'agenda di domani
19.30	I fatti del giorno
20	Totofortuniere, a cura di Spartaco Battisti
21.30	Dilettanti e...
22.30	Diario romano: I protagonisti
23	Euroforum: L'Europa giorno per giorno
23.20	Indoor Immobiliare
00.40	Film, **Operazione Apfelkern** (Guerra)

TELEUNIVERSO

13	Documentario
13.30	Immobiliare
14	Novela, **Rosa di... lontano**
15	Novela, **Luisana mia**
15.30	Pellicceria Arianna, redazionale
17	Il tuo corredo
19.15	Novela, **Luisana mia**
19.45	Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25	Notiziario
20.35	Novela, **Rosa di... lontano**
21.40	Informazione dall'Italia
22.40	Film, **La calda bestia di Spilberg** (Per adulti) di A. Garnier con M. Longo e P. Gori
00.30	Film, **Cari amici miei**

CANALE 21-7

12	Telefilm, **Ancora tu**
12.30	Oggi News
13	Sport News
13.15	Sportissimo
13.30	Telefilm, **Get Smart**
14	Novela, **Giungla di cemento**
14.45	Film, **Eric** (Dramm.)
16.30	Il paese della cuccagna
17.45	Novela, **Il cammino della libertà**
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, **Doppio imbroglio**
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, **Shaft-Quayle il killer**
21.45	Notte News
22.05	Piazza Affari
22.40	Sport, **Pallavolo**

T.R.E.

11.20	Immagini del mondo
12.10	Novela, **Innamorarsi**
13	Novela, **Andrea Celeste**
14	Film, **Alaska l'inferno di ghiaccio**
15.45	Novela, **Innamorarsi**
16.30	Telefilm, **Sesto senso**
19.10	Telefilm, **Mork & Mindy**
19.40	Cartoni, **Yattaman**
20.10	Novela, **Andrea Celeste**
21.05	Film, **Il mostro** (Dramm.) di L. Zampa con J. Dorelli e S. Rome
22.50	24 ore
23	Pokerissimo

TELELAZIO

13.30	TL 24 ore
13.45	Telefilm, **Casa dolce casa**
14.30	Telefilm
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, **Al 96**
20.15	TL 24 ore
20.45	Telefilm, **Casa dolce casa**
21.30	Lazio Sport, rubrica sportiva
23.15	TL 24 ore
23.30	Film, **Napoli spara** (Giallo) di M. Caiano con H. Silva e L. Mann
00.45	Telefilm, **Lancer**

GBR

13.35	Novela, **Figli miei vita mia**
14.30	Si o no, redazionale
16	Telefilm, **I Ryan**
16.30	Cartoni, **Superauto Match 5**
17	Cartoni animati
17.30	Telefilm, **Arrivano le spose**
18.20	Novela, **Figli miei vita mia**
19.10	Novela, **Rosa di... lontano**
19.55	L'ippica in casa
20.25	Videogiornale
20.50	Schermi e sipari
22	Eccoci qua siam donne

TELETUSCOLO

14	Dossier Salute
14.40	Film, **La città atomica** (Giallo)
16.30	L'ora di...
17.30	Film, **La lunga cavalcata della vendetta** (West.) di A. Anton con R. Harrison e A. Ekberg
19.30	Sirte
20.35	Dillo a Pasquino
21.30	Le stelle per voi
22.30	Metropolis, rubrica politica
23	Fuori i secondi, rubrica
00.10	Film, **Le jene del quarto potere**

RETE ORO

12.30	Telefilm, **Honey West**
13	Telefilm, **L'evo di Eva**
14	Novela, **Viviana**
14.30	Redazionale
15	Rubrica
16	Amazzonia presenta
16.30	Nel regno dei cartone
17.15	Novela, **Viviana**
18	Sport, **Calcio: Lazio-Cesena**
19.40	Incontri, rubrica
20	Nel regno del cartone
20.45	Telefilm, **Affari di cuore**
22	Uno sguardo al campionato
24	Telefilm, **Honey West**
00.30	Film

NUOVA TELEREGIONE

14	Flash News
14.20	Amministratori cittadini
15.20	Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.15	Sceneggiato, **Verdi**
17.30	Telefilm, **La signora e il fantasma**
18.15	Scopri l'oggetto, gioco
18.30	Si o no
19.30	Ciak si gira
20	Ceramica goal
20.15	News
20.40	America Today
20.50	Film
22	Roma mix
22.30	Roma in
23	I falchi della notte

TVA

14	Redazionale
15	Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15.30	Cellulite
16	Serpentone
16.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Cartoni animati
19	Magazine
19.30	Le comiche
20	Redazionale
21	Documentario
21.30	Cartoni animati
22	Rossetti per bambini
22.30	Patway

TELESTUDIO

13.50	Novela, **Cara a cara**
14.30	Sposa 2000
15.30	Sceneggiato, **Evasioni celebri**
16.35	Tutto ragazzi
18	Video market
18.30	Varietà
19.35	Redazionale Rossetti
20.05	This is cinema
20.30	Tutto donna, spettacolo
22	Redazionale Rossetti
22.20	Redazionale
22.30	Rubrica d'arte
00.30	This is cinema
00.50	Sport, **Boxe**
1.45	Film, **Anche il sesso è un affare di stato**

IDN-PTS-TV6

14.50	Novela, **Cara cara**
15.30	Cartoni animati
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, **Gli emigranti**
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm, **Longbridge Story**
19	Notiziario
19.30	Rotonotizie
20.30	Rotonotizie
21.05	Film, **Il clan del Gatto Nero** (Giallo)
22.30	Cineteca d'autore
23.05	Novela
23.30	Telefilm, **Bellamy**
00.10	Documentario

ELEFANTE

9	L'oroscopo di Otelma
9.10	Video mattino, proposte commerciali
13	Magic Moment
15	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Supersera
20.30	Giochiamo con Valerio
21	Special Promotional Shopping
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Video Music

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli,** Con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30 teleromanzo, **Felicità... dove sei,** con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Superproposte
18.30 Cartoni, **Arriva la banda**
19 Cartoni, **La famiglia Mezil**
19.30 teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Teleromanzo, **Venti ribelli**
21 Teleromanzo, **La mia vita per te**
21.45 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 Goal di notte, rubrica sportiva in diretta da studio. Conduce Michele Plastino

ANTENNE 2

8.30 Sceneggiato, **Jeunes docteurs**
9 Recre A2 matin
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des Neuf
13.45 Sceneggiato, **Les diamants du president**
14.35 Terre des betes
15 Recre A2 Mercredi
17.45 Mambo Satin
18.05 Sceneggiato, **Madame est servie**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Antenne 2 politique
21.50 Documentaire
22.20 Sexy folies

VIDEOUNO

10.20 Redazionale commerciale
13.15 Ronefor cellulite
14 TG Notizie
14.25 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
16 Hanna e Barbera Show
16.30 Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17 Telefilm, **Eroe da quattro soldi**
17.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18 Novela, **I cento giorni di Andrea**
19 TG Notizie e commenti
19.20 Novela, **Povera Clara**
20.30 Io a modo mio, spettacolo con Gigi Proietti
21.45 TG Tuttoggi
21.50 Amare la natura, documentario
22.25 Telefilm, **I cavalieri del cielo**
23 Documentario

TELEROMA

12 Cartoni animati
13 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.55 Telefilm, **California Fever**
16 Cartoni animati
17.30 Teatro oggi
18.10 U.I.L., rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm
20.30 Film, **Kakkientruppen** (Comm.)
22.35 Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
23.40 Prima pagina
24 Special fantascienza

TELEMONTEGIOVE

9.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
10 Telefilm, **Del Vecchio**
11 Novela, **Leonela**
12 Telefilm, **Ai confini della notte**
13 Novela, **Leonela**
14 TMG notizie
14.30 Film
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Sceneggiato, **Le follie di Offenbach**
22 Telefilm, **Del Vecchio**
23 Sport, **Catch**
24 TMG Notizie
00.15 Non stop

TELETEVERE

13 I cittadini e la legge
13.30 Biblioteca aperta, rubrica
14 I fatti del giorno
14.30 Fantasia di gioielli
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
17 Film, **Il sole sorge ancora** (Dramm.) di A. Vergano con E. Parvo e L. Padovani
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto
20.30 Telefilm
23 Cartomanzia medianica
23.30 Irfim Immobiliare
00.40 Film, **Il colonnello Bordeaux**
2.30 I fatti del giorno

TELEUNIVERSO

11.30 Film
13 Documentario
13.30 Cartoni, **Lamù**
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Novela, **Luisana mia**
15.30 Pellicceria Arianna
17 Il tuo corredo
19.10 Novela, **Luisana mia**
19.40 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.35 Telefilm, **I pionieri del cielo**
22.50 Immobiliare
23.10 Sport, **Boxe**
00.10 Notizie flash
00.20 Film, **Cerimonia segreta** (Dramm.)

CANALE 21-7

13.15 Sportissimo
13.30 Telefilm, **Get Smart**
14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **Belle star**
16.30 Il paese della cuccagna
17.30 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Sale, pepe e fantasia
18.45 Novela, **Doppio imbroglio**
19.30 TMC News
19.50 TMC Sport
20.20 Film, **Ai confini delle tenebre**
22.10 Notte News
22.30 TMC Reporter Speciale
23.30 Film, **Suprema decisione** (Guerra) di S. Wood con C. Gable
1.30 TMC Sport

T.R.E.

15.30 Novela, **Innamorarsi**
16.30 Pokerissimo, panorama sullo sport romano
18 Telefilm, **Sesto senso**
19.10 Telefilm, **Mork & Mindy**
19.40 Cartoni, **Yattaman**
20.10 Novela, **Andrea Celeste**
21.05 Film, **Un magnifico ceffo da galera** (Avv.) di Z. Calic con K. Douglas
22.50 24 ore i vostri soldi per domani, rubrica economica
23 Calcetto
23.20 Film, **Il commissario Verrazzano**

TELELAZIO

13.45 Telefilm, **Casa dolce casa**
14.30 Telefilm, **Gli ultimi cinque minuti**
15.30 Junior TV
19.10 Telefilm, **Al 96**
20.15 TL 24 ore
20.45 Film, **Agente 070 missione Thunderby**
22.30 Telefilm, **Aloha Paradise**
23.30 TL 24 ore
23.45 Film, **Caldi amori di una minorenne** (Dramm.) di J. Buchs Garcia con B. Halsey
1.15 Telefilm, **Lancer**

GBR

14.30 Campidoglio, rubrica
15.30 Medicina senza frontiere
16 Telefilm, **I Ryan**
16.30 Cartoni, **Superauto Match 5**
17 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Arrivano le spose**
18.20 Telefilm, **Figli miei vita mia**
19.10 Novela, **Rosa di... lontano**
19.55 Telefilm
20.25 Videogiornale
20.50 A bocce ferme, settiminale politico
22 Tutti in scena

TELETUSCOLO

12.35 Film, **Uomini** (Dramm.)
15 Lazium
16.15 Film, **Cash!! Cash!!** (Dramm.) di P. Collet con U. Klein e B. Kowaltchuk
17.45 Film, **La meravigliosa amante di Adolphe** (Comm.) di B. Michel con U. Jacobsson e P. Noiret
19.30 Sirte
20.35 Telefilm
21 Finalmente insieme
21.30 Magica
23 Musica arte e sport

RETE ORO

14 Incontri, rubrica
14.30 Rubrica
15.30 Cartomanzia con Liliana
16 Redazionale
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Sport, **Basket Serie A1**
19.30 Rotoroma
20 Nel regno del cartone
20.45 Film, **Ultima notte a Warlock** (West.) di E. Dmytryk
22.30 Tutti gli uomini del parlamento, politica
23.30 I speciali di Rete Oro
24 Film a vostra scelta tel. 3453290-3453759

NUOVA TELEREGIONE

14.20 Amministratori cittadini
15.20 Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.15 Sceneggiato, **E la vita continua**
17.30 Telefilm, **La signora e il fantasma**
18.30 Si o no
19.30 Cinerama
20 Ceramica goal
20.15 News
20.40 America Today
20.50 Vanità
22 Vacanze show
22.30 Arte e spettacolo
23 I falchi della notte
00.40 News

TVA

14 Documentario
14.30 Cartoni, **Baldios**
15 Redazionale
16 Serpentone
16.30 Filo diretto
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Dossier salute
19 Cartoni animati
19.30 Documentario
20 Redazionale
21 Documentario
21.30 Cartoni animati
22 Rossetti per bambini
22.30 Patway
23.30 Notiziario

TELESTUDIO

13.50 Novela, **Cara a cara**
14.30 Television market
16.30 Redazionale
16.35 Tutto ragazzi
18 Video market
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.35 Redazionale Rossetti
20.05 This is cinema
20.25 Novela, **Nido di serpenti**
20.55 Telefilm, **Mary Hartman**
21.20 Novela, **Cara a cara**
22 Rubrica
22.30 Immobiliare
23 Tutto donna, spettacolo
00.30 Redazionale Rossetti

IDN-PTS-TV6

14.25 Novela, **Quello della porta accanto**
14.50 Novela, **Cara cara**
15.30 Cartoni animati
16.05 Facciamo i compiti insieme
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storie e civiltà
18.30 Telefilm, **Longbridge Story**
19.30 Rotonotizie
21.05 Film, **La macchina della violenza** (Avv.)
22.20 Video Chart
22.30 Il tempestiere
23.05 Novela
23.30 Telefilm, **Bellamy**

ELEFANTE

9 L'oroscopo di Otelma
9.10 Video mattino
13 Magic Moment
15 Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18 Laser, con Laura Carli
20 Supersera
23 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Video Music

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli,** con Sergio Jimenez e Helena Rojo
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30 Teleromanzo, **Felicità... dove sei,** con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio,** con Christian Bach e Miguel Palmer
17.30 Superproposte
18.30 Cartoni, **Arriva la banda**
19 Cartoni, **La famiglia Mezil**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Teleromanzo, **Venti ribelli**
21 Teleromanzo, **La mia vita per te**
21.45 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 Aiazzone, vendita promozionale

ANTENNE 2

11.30 La television des telespectateurs
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les diamants du president**
14.35 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'après-midi
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Madame est servie**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Nouveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Film
22.05 Info

VIDEOUNO

10 Expo 10 Show
14 TG Notizie
14.25 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
16.30 Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17 Telefilm, **Eroe da quattro soldi**
17.30 Il selvaggio mondo degli animali
18 Novela, **Vite rubate**
19 TG Notizie e commenti
19.20 Novela, **Povera Clara**
20.30 Bar Sport: in diretta dallo studio pronostici, radiocronache, interviste e servizi a cura della redazione spor
21.30 Telefilm
22 TG Tuttoggi
22.10 Eurogol, rubrica sportiva
22.45 Sceneggiato, **Delitto di stato**
23.45 Istria nobilissima, documentario

TELEROMA

13 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.55 Telefilm, **California Fever**
16 Cartoni animati
17.30 Gli incontri
18.10 U.I.L., rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm
20.30 Film, **Una magnum special per Tony Saitta**
22.35 Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
23.40 Prima pagina
24 Special fantascienza
00.30 Telefilm

TELEMONTEGIOVE

9.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
10 Telefilm, **Gunsmoke**
11 Novela, **Leonela**
12 Telefilm, **Ai confini della notte**
13 Novela, **Leonela**
14 TMG Notizie
14.30 Defilèe
15.30 Cartomanzia
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Redazionale
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **La dolce attesa** (Dramm.) di R. Day con D. Arnez jr.
23 Excelsior, programma serale
00.15 Non stop

TELETEVERE

14 I fatti del giorno
14.40 Immobiliare
15.45 Opinioni
16 I fatti del giorno
16.30 Film, **Allegri playboy** (Com.)
18.40 Musei in casa
19 Indoor Immobiliare
19.30 I fatti del giorno
20 Redazionale
20.45 Poltronissima
21.10 Euroforum
21.30 Il medico di famiglia
22 Romanissima: ballo e musica
22.30 Viaggiamo insieme
23 Tappeti Visconti
1 Oroscopo
1.10 I fatti del giorno
1.30 Film, **Notte di tempesta** (Dramm.)

TELEUNIVERSO

11.30 Film
13 Documentario
13.30 Cartoni, **Lamù**
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Novela, **Luisana mia**
15.30 Cartoni, **Lamù**
16 Cartoni animati
16.30 Cartoni, **Ulisse**
17 Il tuo corredo
19.15 Novela, **Luisana mia**
19.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notizie flash
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.40 Telefilm, **Gunsmoke**
23 Sport, **Boxe**
00.20 Film, **Confessioni di un letto malizioso**
1.50 Non stop

CANALE 21-7

13 Sport News
13.15 Sportissimo
13.30 Telefilm, **Get Smart**
14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **La maschera del sole** (Comm.)
16.30 Il paese della cuccagna
17.45 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Sale, pepe e fantasia
18.45 Novela, **Doppio imbroglio**
19.30 TMC News
19.50 TMC Sport
20.20 Film, **Ai confine delle tenebre**
22.10 Notte News
22.30 Pianeta mare
23 Film, **Il delitto Matteotti** (Dramm.)

T.R.E.

11.20 Immagini dal mondo
12.10 Novela, **Innamorarsi**
13 Novela, **Andrea Celeste**
14 Film
15.30 Novela, **Innamorarsi**
17 Telefilm, **Sesto senso**
19.10 Telefilm, **Mork & Mindy**
19.40 Cartoni, **Yattaman**
20.10 Novela, **Andrea Celeste**
21.05 Film, **Il deserto dei tartari** (Dramm.) di V. Zurlini
22.50 24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica
23 Due ruote e motori
23.30 Telefilm

TELELAZIO

13.45 Telefilm, **Casa dolce casa**
14.30 Telefilm
15.30 Junior TV
19.10 Sceneggiato, **Uno scomodo negro**
20.15 TL 24 ore
20.45 Film, **Concorde affaire '79** (Avv.) di R. Deodato con J. Franciscus e M. Farmer
22.30 Telefilm, **Gli ultimi cinque minuti**
23.30 TL 24 ore
23.45 Film, **Il dominatore del deserto** (Avv.) di T. Boccia

GBR

13.35 Novela, **Figli miei vita mia**
14.30 Campidoglio, rubrica
15.30 Si o no
16.30 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Arrivano le spose**
18.20 Novela, **Figli miei vita mia**
19.10 Novela, **Rosa di... lontano**
19.55 Consulenza casa
20.50 L'altro sport
21.30 Provini
22 Cuore di calcio
00.10 Il piacere alla buona tavola

TELETUSCOLO

11 Film, **I due superdraghi** (Avv.)
12.35 Film, **UFO... annientate Shado, uccidete Straker... stop** (Fant.) di A. Perry
14 Appuntamento con la parapsicologia
15 I consigli del vecchio
16 Pranoterapia
17 Dossier Salute
18 Passato presente e futuro
19.30 Sirte Teleuropa
20.35 Dillo a Pasquino
21.30 Urologia pratica
22.30 Stasera Lazio

RETE ORO

14.30 Le nostre offerte
15.30 Redazionale
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Sport, replica
19.30 Incontri
20 Nel regno del cartone
20.45 Telefilm, **New Scotland Yard**
22 Immobiliare
22.50 Film, **Una stella è caduta** (Dramm.) di C. Praters Corriera con M. Silva
24 Telefilm, **Honey West**
00.30 Film, **La camera blindata** (Giallo)

NUOVA TELEREGIONE

14.20 Amministratori cittadini
15.20 Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.15 Dadaumpa, spettacolo musicale
17.30 Telefilm, **La signora e il fantasma**
18.15 Scopri l'oggetto, gioco
18.30 La dottoressa Adelia
19.30 Cinemondo
20 Ceramica goal
20.15 News
20.40 America Today
20.50 Trentatrè, rubrica
21.30 Tiro incrociato, rubrica
22.30 Roma in
23 I falchi della notte

TVA

10.30 Buon mattino
14 Telefilm, **Bellamy**
15 Redazionale
16 Serpentone
16.30 Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Magazine
19 Cartoni animati
19.30 Rossetti per bambini
20 Redazionale
21 Documentario
21.30 Viva lo sport
22.30 TVA Motor
23 Telefilm, **Bellamy**
24 Notiziario

TELESTUDIO

13.20 This is cinema
13.50 Novela, **Cara a cara**
14.30 Lo smeraldo, rubrica
17 Tutto ragazzi
18 Video Market
18.30 L'ora di Samantha, cartomanzia
19.30 Redazionale Rossetti
20.05 This is cinema
20.25 Novela, **Nido di serpenti**
20.50 Telefilm, **Mary Hartman**
21.20 Novela, **Cara a cara**
21.50 Supercartoons
22.25 Redazionale
22.30 Mille e una notte
00.30 Redazionale Rossetti

IDN-PTS-TV6

15.30 Cartoni animati
16.05 Facciamo i compiti insieme
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm, **Longbridge Story**
19 Notiziario
19.30 Rotonotizie
20.30 Rotonotizie
21.05 Cartoni, **Ippotommaso**
21.10 Mediterraneo, settimanale di attualità
22.10 Roma sparita
22.30 Musica e fantasia
23.05 Novela
23.30 Telefilm, **Bellamy**

ELEFANTE

9 L'oroscopo di Otelma
9.10 Video mattino
13 Magic Moment
15 Pomeriggio insieme: giochi, novità commerciali e i tarocchi di Daniela
18 Laser, conduce Laura Carli
20 Supersera
23 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Video Music

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli**
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**, con Maria Teresa Rivas e Salvador Pineda
15.30 Teleromanzo, **Felicità... dove sei**, con Veronica Castro e Beatriz Castro
16.30 Sceneggiato, **Nozze d'odio**
17.30 Superproposte
18.30 Cartoni, **Arriva la banda**
19 Cartoni, **La famiglia Mezil**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Teleromanzo, **Venti ribelli**
21 Teleromanzo, **La mia vita per te**
21.45 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 Aiazzone

ANTENNE 2

12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Les diamants du president**
14.35 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'apres-midi
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Madame est servie**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Nouveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Telefilm, **Deux flics a Miami**
21.20 Apostrophes
22.35 Edition de la nuit
22.45 Film

VIDEOUNO

10.20 Redazionale commerciale
14 TG Notizie
14.25 Parola mia
15.25 Programma per ragazzi
15.30 Cartoni, **Don Chuck Story**
16 Cartoni, **I tre marmittoni**
16.15 Hanna e Barbera Show
16.45 Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17 Telefilm, **Eroe da quattro soldi**
17.30 Il selvaggio mondo degli animali
18 Novela, **Vite rubate**
19 Tg Notizie e commenti
19.20 Magnetoterapia Ronefor
20.30 Concerti dalla casa di cultura Ivan Cankar
22 TG Tuttoggi
22.10 La guerra di liberazione in Slovenia, documentario
23.20 Documentario

TELEROMA

13 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.55 Telefilm, **California Fever**
16 Cartoni animati
17.30 Dimensione lavoro
18.10 U.I.L., rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm
20.30 Film, **Africa addio** (Avv.)
22.35 Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
23.40 Prima pagina
00.30 Telefilm, **California Fever**

TELEMONTEGIOVE

10 Telefilm, **Del Vecchio**
11 Novela, **Leonela**
12 Telefilm, **Ai confini della notte**
13 Novela, **Leonela**
14 TMG Notizie
14.30 Skipass
15.30 Telefilm
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Telefilm, **Tenente O'Hara**
22 Telefilm, **Shane**
23 Sport, **Catch**
24 TMG Notizie
00.10 Non stop

TELETEVERE

12 Film, **La vita di Adolfo Hitler** (Avv.)
14 I fatti del giorno
14.30 Rubrica di arte orafa
16 I fatti del giorno
16.30 Telefilm
18.20 Pranoterapia, a cura di Franco Stamerra
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere
21 La schedina di domenica
21.20 Redazionale
22 Arte antica
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 Film, **La danza dei milioni** (Comm.) di C. Mastrocinque con J. Valeri e N. Besozzi

TELEUNIVERSO

9.10 Novela, **Rosa di... lontano**
10 Film
11.30 Film
13 Superclassifica show
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Novela, **Luisana mia**
15.30 Cartoni, **Lamù**
16 Cartoni animati
16.30 Cartoni, **Ulisse**
17 Il tuo corredo
19.10 Novela, **Luisana mia**
19.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.35 Telefilm, **Gunsmoke**
22.40 Big Screen
23 Rosso di sera
00.15 Film, **L'ultimo guappo**

CANALE 21-7

13 Sport News
13.15 Sportissimo
13.30 Telefilm, **Get Smart**
14 Novela, **Giungla di cemento**
14.45 Film, **Laddy alla riscossa** (Avv.)
16.30 Il paese della cuccagna
17.45 Novela, **Il cammino della libertà**
18.30 Sale, pepe e fantasia
18.45 Novela, **Doppio imbroglio**
19.30 TMC News
19.50 TMC Sport
20.20 Film, **Ai confini delle tenebre**
22.10 Notte News
22.30 Scontri incontri
23 Film, **Orizzonte perduto** (Fant.)

T.R.E.

11.20 Telefilm
12.10 Novela, **Innamorarsi**
13 Novela, **Andrea Celeste**
14 Film
15.45 Novela, **Innamorarsi**
17 Telefilm, **Sesto senso**
19.10 Telefilm, **Mork & Mindy**
19.40 Cartoni, **Yattaman**
20.10 Novela, **Andrea Celeste**
21.05 Film, **Il segreto dell'uomo sbagliato**
22.50 24 ore
23 La schedina d'oro

TELELAZIO

13.45 Telefilm, **Casa dolce casa**
14.30 Telefilm, **Gli ultimi cinque minuti**
15.30 Junior TV
19.10 Sceneggiato, **Uno scomodo negro**
20.15 TG 24 ore
20.45 Telefilm, **Casa dolce casa**
21.30 Sette giorni
23.15 TL 24 ore
23.30 Film, **Il bandito nero** (West.) di A. Rafkin con J. Farentino e J. Lord
00.45 Telefilm, **Lancer**

GBR

14.30 Unità sanitarie locali
15.30 Si o no
16.30 Cartoni, **Superauto Match 5**
17 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17.30 Telefilm, **Arrivano le spose**
18.20 Novela, **Figli miei vita mia**
19.10 Novela, **Rosa di... lontano**
19.55 Rubrica
20.25 Videogiornale
20.50 Casta diva
22 In scena le opere
23 Film

TELETUSCOLO

12.30 Film, **La lunga cavalcata della vendetta**
15 Progetto Sport
16.10 Dossier salute
17.15 Film, **Razza padrona** (Dramm.) di R. Klick con W. Konut e M. Rehberg
18.50 Telefilm
19.30 Sirte
20.05 E' ora, rubrica religiosa
20.40 Oggi al cinema
21.30 Il pettine
22.30 Telefilm
23 Kast, spettacolo musicale

RETE ORO

14.30 Rubrica
15.30 Amazzonia presenta
16 Il meraviglioso mondo della magia
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Telefilm, **Honey West**
18.30 Telefilm, **David Niven Show**
19 Telefilm, **L'evo di Eva**
19.30 Notiziario
20 Nel regno del cartone
20.45 Telefilm, **New Scotland Yard**
22 Aspettando domenica, rubrica sportiva
24 Telefilm, **Honey West**

NUOVA TELEREGIONE

14.20 Amministratori cittadini
15.20 Novela, **Tra l'amore e il potere**
16.15 Dadaumpa, spettacolo musicale
17.30 Vanità
18.30 Si o no
19.30 Cinerubrica
20 Ceramica goal
20.15 News
20.40 America Today
20.50 Bella Italia
21.30 All'ultimo stadio, rubrica sportiva
22.30 Roma in
22.45 Rubrica
23 Il cappello sulle 23

TVA

15 Scienza e cultura
15.30 Le comiche
16 Serpentone
16.30 Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Documentario
19 Cartoni animati
19.30 Rossetti per bambini
20 Redazionale
21 Documentario
21.30 A tutto calcio, rubrica
22.30 Film, **Il bacio della tarantola** (Dramm.) di C. Munger con E. Mason e S. Ling

TELESTUDIO

13.50 Novela, **Cara a cara**
14.30 Lo smeraldo, rubrica orafa
17 Tutto ragazzi
18 Video market
18.30 Astrologia
19.35 Redazionale Rossetti
20.05 This is cinema
20.25 Novela, **Nido di serpenti**
20.55 Telefilm, **Mary Hartman**
21.20 Novela, **Cara a cara**
21.50 Incontri romani, fatti e avvenimenti
22.30 Mille e una notte
00.50 Novela, **Nido di serpenti**

IDN-PTS-TV6

15.30 Cartoni animati
16.05 Facciamo i compiti insieme
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm, **Longbridge Story**
19 Notiziario
19.30 Rotonotizie
20 Speciale spettacolo
20.30 Rotonotizie sport
21 Prima visione
21.05 Film, **Fluido mortale**
22.30 Pronosticando 13 x 13, rubrica sportiva
23.05 Novela
00.10 Documentario

ELEFANTE

9 L'oroscopo di Otelma
9.10 Video mattino
13 Magic Moment
15 Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18 Laser
20 Pesca sport, a cura di Stefano Bastianacci
20.30 Supersera
23 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Video Music

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli
14 Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**, con Maria Teresa Rivas e Enrique Lizalde
20.30 Teleromanzo, **L'idolo**
21.30 Teleromanzo, **Il segreto**
22.45 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 Aiazzone, vendita

ANTENNE 2

10.40 Journal des sourds et des melententendants
11 Recre A2
12 Midi flash meteo
12.05 A nous deux
13 Antenne 2 midi
13.35 Sceneggiato, **L'homme qui tombe a pic**
14.25 Dessin animè
14.50 Les jeux du stade
17 Telefilm, **Cannon**
17.50 Modes in France
18.50 Des chiffres et des lettres
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Affaire suivante...
20 Le journal
20.30 Champs Elysees
21.55 Telefilm, **La fleche brisee**
22.20 Les enfants du rock
23.55 Edition de la nuit

VIDEOUNO

11.55 Redazionale commerciale
13.15 Magnetoterapia Ronefor
14 TG Notizie
14.10 Documentario
14.50 Cartoni animati
15.25 Programma per ragazzi
16 Hanna e Barbera Show
16.30 Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17 Telefilm, **Eroe da quattro soldi**
17.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 Tg Notizie e commenti
19.20 Rubrica
20.30 Vita di Antonio Gramsci: L'educazione
22 TG Tuttoggi
22.10 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**
22.40 Medico e paziente, rubrica
23.20 Il nuovo Pacifico, documentario

TELEROMA

12.30 Dimensione lavoro
13 Telefilm, **Una modella per l'onorevole**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.55 Telefilm, **California Fever**
16 Superclasse, torneo televisivo a squadre
17.25 Capire per prevenire
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm
20.30 Film, **Un'amicizia pericolosa** (Comm.)
22.35 Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
23.40 Dossier
00.30 Special fantascienza

TELEMONTEGIOVE

10 Telefilm, **Gunsmoke**
11 Superclassifica Show
12 Telefilm, **Ai confini della notte**
13 Telefilm, **Tenente O'Hara**
14 TMG notizie
14.30 Defilèe
16 Cartoni animati
17 Il tuo corredo
19.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **La figlia del passato** (Dramm.) di C. Allen e R. Baum con S. Jones e R. Martin
23 Sport, **Boxe**
24 TMG Notizie

TELETEVERE

14.30 I fatti del giorno
15 Telefilm
15.30 Diario Romano: I protagonisti
16 I fatti del giorno
16.30 Immobiliare
17 Visconti tappeti
19 Giorgio Carpaneto: Roma nel tempo
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto
20.30 Il giornale del mare
21 La schedina di domenica
21.40 Film, **La cena delle beffe** (Dramm.) di A. Blasetti con A. Nazzari e O. Valenti
23 Opinioni
23.15 Biblioteca aperta
00.40 Euroforum
1 Film, **Allegri playboy**

TELEUNIVERSO

11.30 Big Screen
12 Telefilm, **I pionieri del cielo**
13 Telefilm, **Gunsmoke**
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Novela, **Luisana mia**
15.30 Cartoni, **Lamù**
16 Cartoni animati
16.30 Cartoni, **Ulisse**
17 Il tuo corredo
19.15 Novela, **Luisana mia**
19.45 Europea pellicce
20.25 Notizie flash
20.40 Telefilm, **I pionieri del cielo**
21.40 Telefilm, **Gunsmoke**
23 Excelsior, programma sexy
24 Notizie flash
00.15 Film, **La collegiale** (Per adulti)

CANALE 21-7

11 Telefilm, **Roxana Banana**
11.30 Natura amica, documentario
12.30 Oggi News
13.30 Sport Show:
16.30 Film, **Quella nostra estate** (Dramm.) di D. Daves con H. Fonda e M. O'Hara
18.30 Telefilm, **Longstreet**
19.30 TMC News
19.50 TMC Sport
20.20 Film, **Tempesta**
22.45 Notte News
23 Film, **Godspell** (Comm.) di D. Greene con V. Garber e D. Haskell
00.45 TMC Sport

T.R.E.

11.20 Motor News
12.10 Novela, **Innamorarsi**
13 Novela, **Andrea Celeste**
14 Incontri sul Vangelo
14.15 Novela, **Innamorarsi**
15.30 Roma e Lazio, in diretta
17.30 Telefilm, **Mork & Mindy**
18.15 Rotocalcio
20 Telefilm, **Sesto senso**
21 Film, **Colpo per colpo** (Avv.) di J. Pascual con Y. Young e Y. Wei
22.45 L'opinione
23 Occhio al campionato, rubrica sportiva

TELELAZIO

7 Junior TV
11.30 Sceneggiato, **Uno scomodo negro**
12.30 Telefilm, **Lancer**
13.45 Telefilm, **Casa dolce casa**
14.30 Telefilm
15.30 Junior TV
19.10 Sceneggiato, **Uno scomodo negro**
20.15 TL 24 ore
20.45 Film, **La ragazza del bersagliere** (Fant.) di A. Blasetti
22.30 Film, **Salvo d'Acquisto**
00.15 Telefilm, **Gli invincibili**

GBR

8.30 Buongiorno donna
12.45 Novela, **Rosa di... lontano**
13.35 Novela, **Figli miei vita mia**
14.30 Expo 10 show
17 Astrologia
17.30 Telefilm, **Arrivano le spose**
19 Casta diva
20 Medicina senza frontiere
20.30 Servizi speciali GBR nella città
20.50 Film, **I vampiri** (Per adulti) di °.
22.30 Film
24 Sogni proibiti

TELETUSCOLO

14 Magica
15 Metropolis, rubrica
15.35 Ai rigori, gioco per ragazzi
16.30 Film, **Violanta** (Dramm.) di D. Schmidt con L. Bosè e M. Schneider
18.45 Fermati e ascolta, rubrica religiosa
19.30 Sirte
20.10 Telefilm
20.40 Film, **Razza padrona** (Dramm.) di R. Klick con W. Konut e M. Rehberg
23 Passato presente e futuro

RETE ORO

12.30 Cast, rotocalco di attualità e spettacolo
13.30 Novela, **Viviana**
14.30 Speciale tappeti
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Sport, **Pallanuoto**
18.30 Telefilm
19 Incontri Castelli
19.30 Rotoroma
20 Nel regno del cartone
20.45 Film, **Villa Paradiso**
22.30 Speciali di Rete Oro
23 Telefilm, **Honey West**
23.30 Redazionale
24 Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

NUOVA TELEREGIONE

13.30 Cinerama
14 Film, **Quarto potere**
16.15 Dadaumpa, spettacolo
17.30 Un mondo di viaggi, rubrica
18.30 Rubrica
19.30 Ciak si gira
20 Dillo a Pasquino
20.30 Bella Italia
21 Roma in
21.15 Rubrica
22 Motori non stop
22.30 Voglia di sport, rubrica sportiva
23 Excelsior
00.15 Mini gioie
1.45 Non stop

TVA

14.30 Redazionale
15.30 Dossier salute
16 Cartoni animati
16.30 Documentario
17.30 Rossetti per bambini
18 Film, **Ai confini della realtà** (Fant.) di J. Fykuda con K. Sasaki e R. Dunham
19.30 Rossetti per bambini
20 Redazionale
21 Documentario
21.30 Viva lo sport, rubrica
22.30 Film, **Le svedesi** (Comm.) di G. Polidoro con F. Fabrizi e E. Hiort

TELESTUDIO

13.50 Novela, **Cara a cara**
14.30 Lo smeraldo, rubrica
17 Redazionale
17.05 Superclassifica show
18 Video market
18.30 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
19.05 L'Onorevole risponde
20.10 This is cinema
20.30 Film, **Trans-Europ Express** (Dramm.) di A. Robbe-Grillet con J. Trintignant e N. Verdier
22 Redazionale Rossetti
22.30 Film, **Il guardone**

IDN-PTS-TV6

14.40 Cartoni animati
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm, **Longbridge Story**
19 Sceneggiato, **Evasioni celebri**
20 Speciale spettacolo
20.30 Pianeta ecologico
21.05 Film, **Horror**
22.10 Terzo mondo
22.25 Attualità cinema
23.05 Novela
23.25 Week-end
23.30 Telefilm, **Bellamy**
23.55 Flash di notte
00.05 Documentario
00.30 Telefilm, **Ellery Queen**

ELEFANTE

7.50 L'oroscopo di Otelma
8.10 Video mattino
13 Magic Moment
15 Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18 Laser
20 Supersera
23 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Video Music

THE LONDON TEA BREAK.

Volpe: "Eccellente tè, davvero inimitabile, Sir George!"

Sir George: "Una volpe così astuta meritava questo Jasmine di The London Tea".

Volpe: "Un tè per intenditori e gente raffinata come lei, Sir George".

Sir George: "Troppa grazia milady! Suppongo lei conosca anche gli altri gusti di The London Tea..."

Volpe: "Certamente Sir! Un vero conoscitore di tè non può privarsi di tali piaceri".

Sir George: "Pensi che navi di questi tè esclusivi sono giunte anche in Italia".

Volpe: "Le volpi italiane lo sapranno apprezzare milord".

Sir George: "Bene, la caccia ricomincia... Un'altra tazza di The London Tea, milady?

Volpe: Chiedo perdono Sir George, ma devo proprio scappare!"

IMPORTED BY BONOMELLI.

CBC

The London Tea

JASMINE · SPECIAL DARJEELING · EARL GREY · ORANGE PEKOE TEA · ENGLISH BREAKFAST.

RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 12 AL 18 APRILE 1987

Per la serie I nostri teatri domenica, alle 14,30, Radiouno, il Comunale di Bologna, costruito su disegni del Bibiena (nell'immagine), recentemente restaurato

In diretta dell'Opera dal Teatro

Concerto per il trentennale dei Trattati di Roma con l'orchestra dei Giovani della Comunità Europea E.C.Y.O. Direttore James Judd, violinista Yehudi Menuhin (foto). Il concerto è a beneficio della ricerca sul cancro. **Lunedì, 20,30, Radiotre.**

4 servizi coast to coast...

Foto Grazia Neri

In *America coast to coast*, **mercoledì, 22,30, Radiotre**, il libro di cui tutta l'America discute, *Reagan's America, innocents at home.* Ne parla l'autore Garry Wills (nella foto il presidente Ronald Reagan). Dal Tennessee il Festival nazionale dei «raccontatori». Dalla California il centenario dell'*Examiner*, il quotidiano di Hearst che ispirò il film *Quarto potere*, e infine il libro-rapporto di un esperto in fallimenti e salvataggi di banche: *Salvataggio* di H. Sprague. Conduce da New York Raffaello Siniscalco.

Via Asiago Tenda

Enzo Jannacci (foto) e Roberto Vecchioni questa settimana ospiti di *Via Asiago Tenda* **(Radiouno, da lunedì a venerdì, ore 12,03).** Jannacci ha appena concluso una tournée con il suo ultimo spettacolo di canzoni, testi surreali vecchi e nuovi. Vecchioni propone alcuni brani dall'ultimo LP *Ippopotami.*

LUCIANA CORDA

«La radio è come la lettura: stimola la fantasia»

La domenica sera dalle 20 su Radiodue Luciana Corda, programmista-regista, conduce *Di parer contrario*, trasmissione di musica classica con due critici a confronto. «Non è per suscitare risse, ma ritengo che pareri contrastanti aiutino gli ascoltatori a farsi una loro idea personale».

Luciana Corda è nata a Siena, è laureata in lettere e filosofia, dal '56 vive a Roma, città che ama molto. Ha scritto il soggetto e la sceneggiatura di film di successo: *Incontri, Gastone, Anna di Brooklyn, Il moralista.* Autrice di centinaia di programmi radio, da una sua trasmissione, *Poeti d'oggi in discussione*, sui maggiori poeti italiani viventi, la Rai ha tratto una serie di musicassette, che si possono richiedere al Supporto Commerciale Attività Promozionali e Concorsi, Via Cernaia 23, Torino.

Luciana, perché hai smesso di occuparti di cinema?

«Mi sono resa conto che fare un film d'autore comporta farne anche la regìa se non si vuole avere un prodotto diverso da quello pensato e che per portare avanti una sensibilità femminile occorrono carattere e attitudini un po' virili, le registe italiane sono una eccezione».

La radio è stata un ripiego?

«No, amo la radio e credo nella sua funzione culturale. Considero la radio come la lettura. Il difetto della nostra società è di essere una società-spettacolo. La radio coinvolge il singolo in un rapporto più intimo e meno spettacolare, stimolante per la fantasia».

Come si diventa programmisti-registi?

«Scrivendo e inventando. È un lavoro artigianale».

Che cosa ti ha dato Siena?

«Siena è la patria del Palio e delle contrade e forse proprio in questo ha le radici il mio carattere un po' polemico e a volte fazioso, però non soffro di nostalgie perché amo le grandi città come Roma o Parigi, perché consentono l'anonimato».

L'anonimato e l'ambizione radiofonica non sono in contrasto?

«No, perché alla radio metto in mostra solo le mie idee».

Nella tua scala di valori che cosa viene al primo posto?

«La libertà insieme al mio lavoro».

C'è qualcosa di cui ti penti?

«Di non avere avuto figli, mentre non mi pento di non essermi sposata. Sono molto individualista; in un rapporto a due c'è sempre chi cede e a me non piace cedere e mi dà anche noia che un uomo ceda per me».

Hai sempre avuto questo carattere effervescente?

foto Assunta Servello

«Sì, ed ero anche molto capricciosa da piccola».

Cosa non sopporti?

«Il conformismo, che la gente osi dire sempre meno quello che pensa. Amo le persone che si oppongono».

Tutti i programmi che hai fatto, li hai fatti più per te o per gli ascoltatori?

«Credo di amare molto gli altri e anche nei film che ho scritto ho sempre pensato di fare cose interessanti. La sfida che ogni volta mi pongo è di creare programmi popolari ma di qualità».

Non hai paura di restare senza idee?

«No, e non ho paura neanche della vecchiaia. L'unica cosa che temo è la senilità mentale».

Quale immagine della tua infanzia ti porti dentro?

«Il mare di Marina di Cecina, le spiagge, le pinete; ci sono ritornata per ritrovarne gli odori, ma tutto è cambiato».

Quante corde ci sono in te?

«Credo che predominino quella satirica e una più segreta e difficile da far uscire fuori, quella sentimentale».

Hai avuto un grande amore.

«Sì, il mio gatto Nemorino, un bellissimo esemplare bianco e rosso, l'unico essere con il quale ho accettato di dividere la mia vita. Purtroppo è morto attraversando la strada per andare dalla sua innamorata ed io non ho voluto sostituirlo».

UGHETTA LANARI

Luciana Corda conduce la trasmissione di musica classica **Di parer contrario**, *domenica ore 20, Radiodue*

RADIOUNO

6 Luisca presenta **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di spiacevolezze domenicali e non, con Elio Pandolfi. Testi di Bàrbera, Dal Sasso, Luisca, Tricamo, Piero Palumbo, Giulio Perretta. Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Vito Magno

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli, Rizzini, Torti. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

12 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Clara Murtas, Rita Rondinella, Sharon ed il trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

13 GR 1

14 **Sottotiro.** Programma condotto da Paolo Garimberti e Lilli Stracca

14,30 **I nostri teatri.** Il «Comunale» di Bologna. Programma di Maria Sandias

15 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Memo Remigi e Carla Urban. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizz. di Maurizio Urbini. Telef. al n. (06) 344142/3/4/5

16,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,33 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

20,10 **Punto d'incontro.** Programma coordinato da A. Mazzoletti, a cura di Paola Cataldi

20,40 Stagione lirica di Radiouno. **Parsifal.** Dramma mistico in tre atti di Richard Wagner. Traduzione e versione ritmica di Giovanni Pozza. Musica di Richard Wagner (Atto primo). Amfortas: Rolando Panerai; Titurel: Dimitri Lopatto; Parsifal: Africo Baldelli; Gurnemanz: Boris Christoff; Kundrj: Maria Meneghini Callas; 1° cavaliere: Aldo Bertocci; 2° cavaliere: Mario Frosini; 1° scudiero: Silvana Tenti; 2° scudiero: Miti Truccato Pace; 3° scudiero: Franco Baldaccini; 4° scudiero: Aldo Bertocci. Direttore Vittorio Gui. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gaetano Riccitelli. Presentazione di Lucio Lironi

Al termine (ore 22,20 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

22,33 **F. Chopin:** Sonata op. 35 in si bem. min. Pianista Carlo Palese (2° premio al Concorso Pianistico Naz. «A. Rendano» - X ediz.)

23,03 **GR 1 - ultima edizione**

23,08 **La telefonata** di Andrea Purgatori

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17,30 18,56 22,30 23

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,25 16,20 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 Silvano Ambrogi presenta **Svegliati e sorridi.** Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Fiorenza Rossetto

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **I bambini mi hanno detto.** 3ª. Alice aveva un coniglio, di Pierfrancesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Radiodue magazine.** Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto a cura di Ermanno Anfossi

11 **L'uomo della domenica: Luciano Erba.** Un programma di Paola Tomassini
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Carlo Veludo

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

15,28 **GR 2 Notizie**

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,30 **Stereosport** (II parte)

17,30 **Domenica sport** (II parte)

18,15 **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Di parer contrario.** Due critici a confronto in un programma di Luciana Corda sulle novità musicali. Consulenza di Giovanna San-to Stefano. Oggi si incontrano e si scontrano Giorgio Pestelli e Enzo Restagno

21 Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini presentano **Musica in salotto.** Arie e romanze del buon tempo andato

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Maurizio Ciampa prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: Guido Ceronetti. Vagabondaggi di un curioso. Programma di F. Bolzoni (Dir. Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. B. Marcello: Sonata in re min. op. 2 n. 11 per fl. e cont. (F. Brüggen, fl. dolce; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb.) ♦ J.-B. Lully: Tre Pièces de Symphonie dalla tragedia lirica «Amadis» (English Chamber Orch. dir. R. Leppard) ♦ P. da Palestrina: Magnificat sexti toni (Chorale Philippe Gaillard dir. Ph. Gaillard)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Meli. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. Liszt: Après une lecture de Dante (Fantasia quasi sonata) n. 7 dalla seconde «Année de pèlerinage» (Italia) (Pf. A. Brendel) ♦ E. Grieg: Suite n. 2 op. 55 da Peer Gynt (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ W. A. Mozart: Quartetto in do magg. K. 465 per archi, «delle dissonanze» (Quartetto Alban Berg)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre** a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: «Il 44° Congresso del Partito Socialista Italiano». Commenti ed interviste dei nostri inviati

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). P. I. Ciaikowski: Concerto n. 1 in si bem. min. op. 23 per pf. e orch. (Sol. W. Horowitz - NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini) ♦ L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 69 per vc. e pf. (P. Fournier, vc.; W. Kempff, pf.) ♦ G. Ligeti: Ramifications, per orch. d'archi (Ensemble Intercontemporain dir. P. Boulez) ♦ D. Scarlatti: Sonata in re magg. L. 463 (Pf. G. Gould)

11,45 **Giornale radio Tre - flash**

11,48 **Economia Tre.** Rubrica di informazioni economiche a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da P. Contardi. I nuovi movimenti religiosi in Italia di S. Chiodi e P. Contardi. 5ª puntata

12,30 **La musica da camera di Sergei Prokofiev.** 2ª trasmissione. Cinque poemi di Anna Akhmatova op. 27 (G. Vichnievskaia, sopr.; M. Rostropovich pf.) — Sonata in re magg. op. 115 per vl. solo (Sol. R. Lielmane) — Ouverture su temi ebraici, per quartetto d'archi, clar. e pf. (Quartetto Gabrieli e K. Puddy, clar.; V. Ashkenazy, pf.)

13,05 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **Il sipario di carta:** la rappresentazione teatrale nelle pagine degli scrittori. Un programma di Ida Bassignano con la partecipazione di Piera Degli Esposti. Scelte musicali di Paolo Terni. 5ª trasmissione: la visione del mondo

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Giulio Castelli. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Caratozzolo e C. Fratini. Nel corso del programma: **Archivio storico.** G. F. Händel: Concerto in fa maggiore per orchestra «Wassermusik». (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. H. Scherchen, 5 maggio 1957)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)

19,55 **Una Stagione alla Scala.** In collegamento diretto: **Il Tabarro.** Opera in un atto di Giuseppe Adami (da «La Houppelande» di Didier Gold). Musica di Giacomo Puccini. Michele: P. Cappuccilli; Luigi: N. Martinucci; Il Tinca: S. Bertocchi; Il Talpa: A. Giacomotti; Giorgetta: G. Casolla; Un venditore di canzonette: E. Gavazzi; Due innamorati: M. Pauli e U. Scalavino; Frugola: E. Jankovic; La voce interna: C. Apollonia; Un'altra voce interna: S. Porzano

— **I pagliacci.** Dramma in due atti di Ruggero Leoncavallo. Nedda: D. Dessì; Canio: J. Carreras; Tonio: J. Rawnsley; Arlecchino: W. Matteuzzi; Silvio: A. Romero; Un contadino: S. Sammaritano; Un altro contadino: R. Romani
Direttore Giuseppe Patanè. Orch. e Coro dell'E. A. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio Bertola (Ed. Ricordi)
Nell'intervallo (ore 20,50 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno e
Cronache e commenti a cura di P. Donati e M. Mianiti

23 **Radiosoftware**

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

***GERRY MULLIGAN** in tournée in Italia. Oggi a Catania, domani a Roma. Tutte le notizie a* **Radiodue sera jazz, attualità**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve**
7 GR 1
7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Riparliamone con loro** di S. Ciotti
8 GR 1 Lunedì. Le notizie, i servizi, lo sport
8,30 **GR 1 Speciale**
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (1°)
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Giosuè Carducci.** I Cipressi di Bolgheri (1°)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Oggi: Enzo Jannacci e Venturini-Zauli. In studio Luciana Lanzarotti. Tel. al n. (06) 344142
13 GR 1
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno
16 **Il Paginone** di G. Neri. Scusi, conosce Toscanini? — Dibattito — Dietro il sipario
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti
18 **Ondaverde camionisti**
18,05 **DSE Personalità e scelte di vita.** Testi di Matilde Azzacconi. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 4ª puntata
18,30 **Musica sera: I Giovani a Piccolo Concerto.** Pianista Albertina Dalla Chiara. Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Il tempo dei sogni». Radioambientazioni di Franco Bolelli
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «E serbi un sasso il nome» (III). Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di A. Buscaglia
21 **GR 1 flash**
21,03 **La poesia nel mondo.** «La poesia araba». Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio Francesca Corrao. Regia di Domenico Cosentino
21,40 **La Fonit-Cetra presenta** (Replica)
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce** a cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Andrea Purgatori
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Sergio Quinzio. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Stefano Pogelli. Ricerche di Agata Maria Aragona. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
7,55 **Pesah.** Pasqua ebraica. Conversazione di Rav Scialom Bahbout, del Dipartimento Assistenza Culturale alle Comunità Israelitiche Italiane
8,05 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
8,20 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Villa dei Melograni. **Piccoli padroni** (11°)
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **F. O. F.** Appelli quotidiani in diretta
10 **Speciale GR 2**
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il racconto dei Vangeli** di Siro Angeli (9°)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura V. Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da G. Corapi. T. Tomkins: Due Madrigali (The Wilbye Consort dir. P. Pears) ♦ L. Boccherini: Concerto n. 2 in re magg. per vc. e orch. (Sol. M. Rostropovich - Collegium Musicum di Zurigo dir. P. Sacher)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Meli. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino.** (II parte). F. Chopin: Scherzo n. 4 in mi magg. op. 54 (Pf. S. Richter) ♦ M. Ravel: Le Tombeau de Couperin, suite per orch. (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ F. Schubert: Winterreise, ciclo di Lieder op. 89 nn. da 1 a 11 (D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf.)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). F. Schubert: Winterreise, ciclo di Lieder op. 89, nn. da 12 a 24 (D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf.) ♦ G. Gabrieli: Canzon Seconda a 4 (Org. J. Scott - Philip Jones Brass Ensemble dir. Ph. Jones)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete: Lucia di Lammermoor, Lina Pagliughi con S. Rinaldi — Cronache musicali — Il pianoforte di Arnold Schoenberg con G. Simonacci (1°) — Discoclub con G. A. Lodovici
13,45 Giornale Radio Tre
14,30 **Diario di rete.** Conduce Franco Marcoaldi
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **DSE Incontro con il giornale.** Un programma di M. D'Amore. Consulenza di F. Pellegrini e G. Tagliapietra
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: M. A. Charpentier: Musique de théâtre pour Andromede (London Baroque Ensemble dir. C. Medlan) ♦ C. M. von Weber: Sette variazioni in si bem. magg. op. 33 per clar. e pf. (D. Shifrin, clar.; W. Doppmann, pf.) ♦ G. Frescobaldi: Donna siam rei di morte n. 14 da «Arie musicali». (M. Schopper, bs.; J. Sonnleiter, org.) ♦ A. Honegger: Sinfonia n. 1 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutoit)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 87 in la magg. (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ F. Delius: Quartetto n. 2 per archi (Quartetto Fitzwilliam)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Scienze mediche
20,15 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
20,30 In collegamento diretto con il Teatro dell'Opera di Roma. **Concerto per il Trentennale dei «Trattati di Roma».** Orchestra dei Giovani della Comunità Europea E.C.Y.O. Direttore James Judd. Violinista Yehudi Menuhin. G. Verdi: La forza del destino, sinfonia ♦ L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 61 per vl. e orch. ♦ I. Strawinsky: La Sacre du Printemps, quadri della Russia pagana in due parti (Il concerto è a beneficio della ricerca sul cancro)
Nell'intervallo (ore 21,30 circa): **Libri novità** e **Cronache e commenti** di A. Nicastro
22,30 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 **I nostri teatri.** Il «Comunale» di Bologna
15 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
16,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17,30 **Ondaverdeuno**
18,56 **Ondaverdeuno/19 GR 1 Sera**
19,20 **Asterisco musicale**
19,25 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
20,10 **Raistereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
20,30 **GR 1 in breve**
21,20-23,59 **Stereobig domenica** con Francesco Scelta e Francesca Angeloni
21,30 **GR 1 in breve**
23 **Ondaverdeuno**
23,03 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Emanuela Castellini e Gianmaurizio Foderaro
15,25-16,20-18,27-19,26: **Ondaverdedue**
15,28 **GR 2 Notizie**
15,30 **Domenica sport** (I parte)
16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
17,30 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,40 **Il meglio della Hit**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**/22,30**GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alex Righi, Fabrizio Stramacci, Leonardo Rossi, Emiliano Licastro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Immagini sonore - E la musica si fa visione. Programma di P. Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen
9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat «Der Barock: Zeit und Stil». **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusik. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,13** Werbung. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Graubünden». **18-19,15** Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop. Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz «Schwetzinger Festspiele 1986». **21,30** Landschaften der Erde. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55** Glasbeni mozaik. **10,15** Mladinski oder: «V podzemskem svetu». Napisala Zora Tavčar. Produkcija: Radio Trst A. Drugi in zadnji del. **10,45** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Nediški zvon. **12,45** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10-19** GLASBENE SKICE: - (**14,45**) Športni in glasbeni popoldan z Ivanom Peterlinom in gostom. - (**16,30**) Športne novice: komentarji, kronika s svetovnih in domačih športnih prizorišč - (**17,30**) Zadnji del popoldanskega programa: prenosi z naših prireditev in telefonski ražgovori ter nagradno tekmovanje s poslušalci. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Leonardo Rossi, G. Carlo Susanna, Alex Righi, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Psicoterapia tra creatività e legge in Italia e all'estero. Programma di A. Carotenuto a cura di G. Tosti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica.**1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. Heute: «Man muss mal ab und zu verreisen». **16,30** Wahrheit oder Lüge? Der Streit um das Tagebuch der Anne Frank. 1. Folge. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Lieder der deutschen Romantik. **18,30** «Die Nobelpreisträger der Literatur». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Femme fatale» Kriminalhörspiel von Robert Junod. **21** Der klingende Opernführer. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevinik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Pričevanja o Tigru (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **9** Radijski kviz o Primožu Trubarju - ponovitev finalnega tekmovanja, ki smo ga posneli v soboto v koprskem gledališču. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Liki iz naše preteklosti: Ludvik Klakočer - Glasbeni mozaik. **13,20** Deželni zbori na reviji Primorska poje. **13,40** Glasbene skice. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: Janez Bitenc: Srečanje z novo pesmico. **14,30-17** GLASBENE SKICE: (**16**) Osebno. **17,10** Mi in glasba: mezzosopranistka Zlatomira Nikolova, basist Ivan Šancin, pianista Lovrenc Arnič in Aleksander Rojc. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

ARTURO MELI, responsabile della redazione romana de **Il Secolo XIX**, *questa settimana a* **Prima pagina** *(Radiotre)*

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno**. Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferrazza. Regia G. Onetti
6,45 Ieri al Parlamento — Le Commissioni Parlamentari a cura di Giuseppe Morello
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9.30
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante (2ª)
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Giosuè Carducci.** I Cipressi di Bolgheri (2ª)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Franco Dani, Enzo Jannacci, Roberto Vecchioni, Bruno Venturini, Franco Zani e con Nino Frassica. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone** di G. Neri. L'arte e i suoi stili — Mode di dire — La bottega fantastica di Maurice Ravel. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti
18,03 **Ondaverde camionisti**
18,08 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** U.N.P.S.C.M. - Unione Naz. Pensionati Statali Civili e Militari: «Il pensionato: un cittadino come gli altri»
18,27 **Melodramma fuori repertorio.** «Amleto» di Thomas (II). Programma di Sandro Rinaldi
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Gianni Celati in «Guignol's Band» di Louis Ferdinand Céline. Programma di Enrico Zummo
20 Ore venti, su il sipario. **Alla ricerca del tempo perduto: Dalla parte di Swann** di Marcel Proust. Traduz. di Giovanni Raboni. Adatt. radiof. e regia di Marcello Sartarelli. 6° episodio: «Un amore di Swann». Con F. Carnelutti, G. Lavagetto, M. Malfatti, A. Miserocchi, I. Garrani, E. Cappuccio, R. Gregoratti

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

21 **GR 1 flash**
21,03 **Club 21.** Programma di G. Bonazzoli con Ray Martino, Noris De Stefani e Clara Martiradonna. Regia di Maria Alberta Viviani
21,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
22,05 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce** a cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Andrea Purgatori
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di C. De Seta. Collaborazione di G. Susanna
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Villa dei Melograni. **Piccoli padroni.** Originale radiof. di Ivano Balduini. 12ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia F. Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Film, fatti, persone** di Gian Luigi Rondi
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il racconto dei Vangeli** di Siro Angeli (10ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Conversazioni quaresimali del GR 2** a cura di P. Giovanni Marchesi di Civiltà Cattolica
19,58 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giorgio Corapi. G. F. Haendel: Lucrezia, cantata italiana n. 46 ♦ G. Ph. Telemann: Fantasia n. 5 in fa magg. per clav.
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da A. Meli. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Quartetto in sol magg. op. 77 n. 1 per archi ♦ A. Dvorak: Concerto in si min. op. 104 per vc. e orch.
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. Tel. al n. (06) 361 22 41
11 **Concerto del mattino** (III parte). P. Dukas: L'apprendista stregone, scherzo sinf. (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ M. A. Balakirev: Islamey, fantasia orientale per pf. (Sol. A. Gavrilov) ♦ B. Bartók: Quartetto n. 3 per archi (Quartetto Juilliard)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia,** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi
12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con V. Grisostomi — Cronache — Il pianoforte di Arnold Schoenberg con G. Simonacci (2ª) — Discoclub con G. P. Francia
13,45 Giornale Radio Tre
14,30 **Diario di rete.** Conduce Franco Marcoaldi
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli
17 DSE Schede - Medicina. **Psicoterapia oggi.** Programma di F. Pasqualino con L. Ancona e D. Cafaro
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: G. Muffat: Florilegium secundum Illustres primitiae, fascicolo III (The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ C. Debussy: Sonata in sol min. per vl. e pf. (S. Mintz, vl.; Y. Bronfman, pf.) ♦ L. Couperin: Pavana (Clav. K. Gilbert) ♦ L. Janacek: Concertino per pf., due vl.i, v.la, clar., cr. e fag. (Strumentisti della London Sinfonietta dir. D. Atherton)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). R. Schumann: Manfred, ouveture op. 115 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. W. Furtwängler) ♦ V. d'Indy: Sonata in mi magg. op. 63 per pf. (Pf. C. Joly) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do min. «Tragica» (Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan) ♦ H. Purcell: Come all ye songsters, aria (K. Battle, sopr.; J. Levine, pf.)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Storia antica
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 da Firenze: **Appuntamento con la scienza** di P. Rossi a cura di L. Maestrini: Politica e filosofia pubblica. Partecipa S. Veca
21,30 Dalla Radio di Colonia **Giornate della musica antica di Herne 1985.** I Concerti doppi della famiglia Bach. Musica Antiqua di Colonia. Direttore Reinhard Goebel. C. Ph. E. Bach: Concerto doppio in fa magg. per due clav.i e orch. ♦ W. F. Bach: Concerto in mi bem. magg. per due clav.i e orch. (Sol.i A. Staler e R. Hill) ♦ J. S. Bach: Aria, dalla Suite n. 3 in re magg. BWV 1068 (Reg. eff. l'8-12-1985)
22,20 **La cronaca e le storie.** La psiche tra eresia e poesia: incontro con James Hillmann di Caterina Cardona. Con R. Cecchetto e C. Noci. Regia di S. Geraci
23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (3ª)
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Giosuè Carducci.** I Cipressi di Bolgheri (3ª)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Franco Dani, Enzo Jannacci, Roberto Vecchioni, Bruno Venturini, Franco Zani e con Nino Frassica. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 **GR 1**
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
16 **Il Paginone** condotto da Giuseppe Neri. Scusi, conosce Toscanini? — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. S. Chistolini
17 **GR 1 flash**
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti
18 **Ondaverde camionisti**
18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica per voi**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Brainmusic» di Giacomo Forte e Salvatore Flagiello
19,55 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Pescara l'incontro di calcio **Italia-Islanda** (Qualificazione Olimpica). Radiocronista Sandro Ciotti. Dalla tribuna stampa Ezio Luzzi
20,48 **GR 1 flash**
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce** a cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,45 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 **Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 **GR 2 Notizie**
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Villa dei Melograni. **Piccoli padroni.** Originale radiof. di Ivano Balduini. 13ª puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 **Speciale GR 2**
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** Regia di Massimiliano Fasan
13,30 **GR 2 Radiogiorno**
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il racconto dei Vangeli.** Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli (11ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura, a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque** a cura di L. Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: Original jazz classics, scelti e importati dalla Fonit - Cetra. Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giorgio Corapi. W. A. Mozart: Il flauto magico, ouverture (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ I. Pleyel: Quartetto in re magg. per fl., vl., v.la e vc. (J.-P. Rampal, fl.; R. Gendre, vl.; R. Lepauw, v.la; R. Bex, vc.) ♦ T. Morley: In every place, madrigale a 4 voci (The Consort of Musicke dir. A. Rooley)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Meli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: 15 Variazioni e Fuga in mi bem. magg. op. 35 (Pf. E. Gilels) ♦ W. Walton: Sinfonia n. 2 (Cleveland Orch. dir. G. Szell) ♦ F. Liszt: Prometheus, poema sinfonico n. 5 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 361 22 41
11 **Concerto del mattino** (III parte). J. Brahms: Sonata in mi bem. magg. op. 120 n. 2 per clar. e pf. (K. Leister, clar.; J. Demus, pf.) ♦ M. Ravel: Daphnis et Chloe, suite n. 2 dal balletto (Boston Symphony Orch. dir. C. Abbado)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 361 21 77
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Giovanni Battista Pergolesi con F. Degrada — Cronache — Il pianoforte di Arnold Schoenberg con G. Simonacci (3ª) — Discoclub con M. Mariani
13,45 **Giornale Radio Tre**
14,30 **Diario di rete.** Conduce Franco Marcoaldi
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria
15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. Nel corso del programma: B. Smetana: Vysehrad, n. 1 da «La mia patria» (Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann) ♦ C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 per due pf.i (Sol.i Ch. Ivaldi e N. Lee) ♦ D. Sciostakovic: Quartetto n. 8 in do min. op. 110 per archi (Quartetto Borodin) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. K. 201 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). F. Liszt: Nun danket alle Gott, corale per organo (Sol. M. Haselböck) ♦ R. Strauss: Ein Heldenleben, poema sinfonico op. 40 (Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel) ♦ J. Brahms: Sonata in sol magg. op. 78 per vl. e pf. (P. Zukerman, vl.; D. Barenboim, pf.)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Ecologia
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Il giardino e l'orizzonte.** Le melodie da camera di Gabriel Fauré. Un programma di Paolo Cossato. 9ª trasmissione
21,40 **Quartetto Lasalle.** W. A. Mozart: Quartetto in la magg. K. 464 ♦ L. van Beethoven: Grande fuga in si bem. magg. op. 133 (W. Levin e H. Meyer, vl.i; P. Kamnitzer, v.la; J. Kirstein, vc.)
22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

MARTEDÌ 14 APRILE

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con G. Carlo Susanna, Alex Righi, Felice Liperi, Leonardo Rossi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Tornare a casa. Programma di A. Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Wahrheit oder Lüge? Der Streit um das Tagebuch von Anne Frank. 2. Folge. **10,05** Am runden Tisch. **11** S'Landl, die Leut und a Musik Dazua (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. **18** Kammermusik. «Gustav Mahler Woche in Toblach 1986». Ausschnitt aus dem Konzert mit dem Pianisten Jean-Claude Pennetier. **18,40** In deinem Sinne. Heute: Lucy Wotruba - «Im Alleingang». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. **21** Die Welt der Frau **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Nediški zvon (ponovitev). **8,55** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Prehrana in zdravje - Glasbeni mozaik **13,20** Glasba po željah. **14,10** Povejmo v živo! **15-17** GLASBENE SKICE: (**15**) Mladi mladim - (**15,45**) Postni govor - (**16**) V znamenju Rdečega križa. Piše Desa Kraševec. **17,10** Mi in glasba: Mezzosopranistka Zlatomira Nikolova, basist Ivan Sancin, pianista Lovrenc Arnič in Aleksander Rojc. **18** James Joyce: «Ulikses». Samogovor Molly Bloomove v interpretaciji Savine Remec. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 15 APRILE

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
19,55 **Calcio: Italia-Islanda.** Qualificazione Olimpica (Vedi Radiouno)
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana con Mario Giobbe
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Emiliano Licastro, G. Carlo Susanna
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di Tito Schipa jr. e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** Schwarz auf Weiss. Ein Pressespiegel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **9,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. **10,05** Matinée mit dem Haydn-Orchester. **10,30** Kreuz und quer durch südtirol. **11** Schlager-Souvenirs von gestern. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15 - 13,40** Opernmusik. **16,30** Wahrheit oder Lüge? Der Streit um das Tagebuch der Anne Frank 3. Folge. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Rock-History. **18** Musik-Spektrum. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. Dr. Paul Hofer: «Der Umgang mit Konflikten in der Familie». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Veranstaltungen des Senders Bozen. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** V objemu gora. **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: O razvoju filma v Sloveniji - Opoldanska rubrika - Glasbeni mozaik. **13,20** Deželni zbori na reviji Primorska poje. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Gospodarska problematika. **14,40-17** GLASBENE SKICE: (**16**) Od Milj do Devina. **17,10** Mi in glasba: **18** Kulturni in družbeni odmevi. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

IL GIRAMONDO

Tira vento di crociere

Nave sovietica, organizzazione italiana, sole mediterraneo: è una formula collaudata di crociere che viene riproposta quest'anno, in vista delle vacanze estive, dalla Grandi Viaggi di Milano (Piazza Diaz 7, tel. 02/85521). La nave è la Shota Rustaveli, 20.000 tonnellate di stazza, lunghezza 176 metri, completamente ristrutturata pochi anni fa, con piscina coperta e scoperta, sala delle feste, tre ristoranti in grado di ospitare fino a 600 persone.

Vengono proposte per la prossima stagione dodici crociere, da quelle «mini» di appena 5 giorni a un viaggio impegnativo di 18 giorni. Si debutta lunedì 1º giugno, con una minicrociera in partenza da Genova, dove si rientra il venerdì successivo dopo aver fatto scalo a Palma di Maiorca e alle Baleari. Accontentandosi della sistemazione più a buon mercato, si spendono solo 350.000 lire, a cui vanno aggiunte 20.000 lire per le escursioni (facoltative) a Palma di Maiorca. Dal 5 al 10 giugno si può invece far rotta per Ajaccio in Corsica e quindi per Tunisi e Malta, con un esborso minimo di 470.000 lire. Dal 10 al 14 giugno altra breve crociera nel Mediterraneo Occidentale, mentre il 14 giugno la Shota Rustaveli riprende il mare con una rotta che tocca anche Malaga e Tangeri (8 giorni, con quote da 680.000 lire).

La sesta crociera, dal 21 al 30 giugno, punta invece al Mediterraneo Orientale con scali nelle acque greche del Pireo, di Volos e di Rodi. Quota minima di 890.000 lire, con escursioni facoltative a Capo Sounion, ai Monasteri delle Meteore e a Lindos.

Qualche esempio di crociere più impegnative e ad ampio respiro. Citiamo quella che, dal 10 al 22 luglio, porta fino ad Istambul in Turchia attraversando i Dardanelli fino a Varna in Bulgaria e ai porti russi sul Mar Nero di Odessa e di Yalta. La quota minima è di un milione e 200.000 lire.

Oppure, mettendo in bilancio un paio di milioni, ci si può concedere una grande vacanza dal 1º al 18º agosto, toccando i porti spagnoli del Mediterraneo e quindi attraversando lo Stretto di Gibilterra alla volta di Tangeri, di Madera e delle Isole Canarie, nel respiro dell'Oceano Atlantico.

TARQUINIO MAIORINO

L'ANAGRAMMA

Enrica Bonaccorti Or ti cerco in banca

Dalle lettere che mi giungono da parte dei lettori traggo questi versi anagrammatici, dedicati da *Rebus '79* di Lucca a Dante Alighieri: «*Ah! dirti geniale* / è poca cosa per / *tali righe in Ade*». È una buona combinazione, degna di stare insieme ad altre come: «Dante Alighieri - Righe dilaniate» (l'autore si riferisce evidentemente ai commentatori della *Divina Commedia*); «Dante Alighieri - Ali ardite neghi?»; «Doglia d'un poeta - Guido da Polenta»; e così via.

Franco Diotallevi di Roma, un grande ricercatore di curiosità enigmistico-letterarie, mi segnala questi versi anagrammatici pubblicati su una rivista del 1935 da Guido Montesano, che si firmava Gino Miso (ossia, misogino): «Pantera, iena, lion, tigre, leopardo, / lupi, gatti feroci a immensa schiera... = Mischiate ciò e (orripilante sguardo!) / appare infine netta la mogliera». Ma non finisce qua, il nostro Gino Miso: «Dolor eterno! / L'uom festante ero in pria, giocondo assai. = E a te sposato... i' son caduto ormai / negli orror de l'inferno».

I giocherelloni della parola si sono da sempre sbizzarriti a danno delle gioie coniugali. Qualche esempio: «Eterno amore - Ora è morente»; Il nostro amore - Morirà, lo sento»; «Da un inno d'amore - Ad un nero domani»; «Da trama rosea - Ad amara sorte». La morale sembra questa: il matrimonio è l'esatto rovescio della *Divina Commedia*. Prima il Paradiso, poi il Purgatorio, infine l'Inferno.

Nella mia galleria settimanale mancava sinora un personaggio come Enrica Bonaccorti. Nel suo nome ci sono tante belle qualità, come «tecnica», «carica», «bonarietà», «carineria» (se mi consentite quest'azzardato neologismo). E poi è «concreta», «accorta», «arcinota»... il difficile è mettere insieme tutte queste cose. Ho trovato due soluzioni: la prima fa riferimento a supposte rivalità professionali (CENTO CARRÀ IN CIBO); la seconda, più pertinente, rammenta i giochi che rallegrano i suoi programmi tv.

ENRICA BONACCORTI =
OR TI CERCO IN BANCA

GIORGIO WEISS

Enrica Bonaccorti, *conduttrice del programma quotidiano* Pronto... chi gioca? *su* Raiuno

foto Amendola

***MARCO LODOLI, 30 anni, un romanzo già pubblicato e uno,* Snack bar Budapest, *appena uscito per Bompiani, conduce* Antologia di Radiotre**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (4°)
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Giosuè Carducci.** I Cipressi di Bolgheri (4°)
12 **GR 1 flash**
12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Franco Dani, Enzo Jannacci, Roberto Vecchioni, Bruno Venturini, Franco Zani e con Nino Frassica. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace. Realizz. di Gigi Musca
16 **Il Paginone** di G. Neri. Storia — Dibattito — Bellitalia. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 In collegamento con la Radio Vaticana. Dalla Basilica di San Giovanni in Laterano. **Santa Messa «in Coena Domini»** presieduta da Papa Giovanni Paolo II

19,43 **GR 1 Sera**
19,58 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
20,03 **Sui nostri mercati**
20,08 In diretta da Roma. **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
21 **GR 1 flash**
21,03 **L. P. Musica**
21,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
22,05 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce** a cura di R. Brùstia. Telef. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 19,40 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Villa dei Melograni. **Piccoli padroni.** 14ª puntata. Regia di Francesco Anzalone
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **F. O. F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 Speciale GR 2
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il racconto dei Vangeli.** Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli (12°)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **DSE Dentro la Storia: il Medio Evo.** Curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Luca Sabatini. Testi di Mario Sanfilippo
20,10 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da G. Corapi. W. Byrd: «Peccatem me quotidie» mottetto a 5 voci da «Cantiones Sacrae» (Deller Consort dir. A. Deller) ♦ J.-M. Leclair: Trio - Ouverture in re magg. op. 13 n. 2 (Musica Antiqua di Colonia)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Meli. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Quartetto in sol min. K. 478 per pf. e archi (Trio Beaux Arts e B. Giuranna, v.la) ♦ J. Sibelius: Pelléas et Mélisande, suite op. 46 (Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvensky) ♦ J. Offenbach: Duo in do magg. op. 52 per vc.i (Sol.i A. Meunier e Ph. Muller)
9,45 **Giornale Radio Tre**. Intervista sull'Europa
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini. In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). B. Bartók: Quartetto n. 4 per archi (Quartetto Vegh) ♦ H. Purcell: Abdelazer, suite delle musiche di scena (English Chamber Orch. dir. R. Leppard)
11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con M. Suozzo — Cronache — Il pianoforte di Arnold Schoenberg con G. Simonacci (4°) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi

13,45 Giornale Radio Tre
14,30 **Diario di rete.** Conduce Franco Marcoaldi
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni
15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **DSE Educazione e società.** Educazione musicale nella scuola per l'infanzia. Musica in grande per un piccolo centro. Un programma di P. Saluzzi
17,30 **Spazio tre.** Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma. D. Milhaud: Les saudades do Brazil, suite op. 67 per orch. (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. S. Celibidache) ♦ A. Ariosti: Sonata n. 1 in si bem. magg. dalle Sonate di Stoccolma per v.la e bs. cont. (T. Riccardi, v.la; A. Riccardi, vc.; A. Sacchetti, cemb.) ♦ F. Chopin: Mazurka in do diesis min. op. 50 n. 3 (Pf. D. Lipatti) ♦ L. Spohr: Concerto n. 1 in do min. op. 26 per clar. e orch. (Sol. K. Leister - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Frühbeck de Burgos)
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '87. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). J. S. Bach: Suite n. 1 in do magg. per orch. (Musica Antiqua di Colonia dir. R. Goebel) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Lieder (E. Csapo, sopr.; H. Göebel, pf.) ♦ B. Bartók: Concerto n. 2 per pf. e orch. (Sol. M. Pollini - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Antropologia
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalla Chiesa della Maddalena in Roma: G. B. Pergolesi: **Li prodigi della divina grazia nella conversione e morte di S. Guglielmo duca d'Aquitania.** Dramma sacro in tre atti, per soli e orch. (edizione a cura di G. Catalucci e F. Maestri). L'angelo: K. Gamberucci; S. Guglielmo: B. Lucarini; S. Bernardo e P. Arsenio: S. Caldini; Alberto: C. Girolami; Cuòsem: G. Gatti; Il Demonio: P. Herron. Orch. da camera della Provincia di Terni dir. F. Maestri (Registrazione effettuata il 16 dicembre 1986)
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda

6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti

6,40 DSE **Scuola in breve**

6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Culto evangelico

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Bollettino della neve

8,33 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia. (5ª)

11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Giosuè Carducci.** I Cipressi di Bolgheri (5ª)

12 **GR 1 flash**

12,03 Federico Biagione e Barbara Marchand presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Franco Dani, Enzo Jannacci, Roberto Vecchioni, Bruno Venturini, Franco Zani e con Nino Frassica. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 **Ondaverdeweek-end.** Settimanale del GR 1 per chi viaggia a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City**

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduce Eugenio Melani. Telef. al n. (06) 34 41 42/3/4

16 **Il Paginone** di G. Neri. Premiata agenzia di investigazioni — Librodiscoteca

16,57 **GR 1 flash**

17 In collegamento diretto con la Radio Vaticana - Dalla Basilica di San Pietro. **Celebrazione della Passione del Signore** presieduta da Papa Giovanni Paolo II

19,13 **GR 1 Sera**

19,28 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,38 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,43 **Sui nostri mercati**

19,48 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Conduce Antonio Bottiglieri

21 **GR 1 flash**

21,03 In contemporanea con Raistereouno. Dall'Auditorium di Torino della Rai **Stagione Sinfonica di Primavera 1987.** Direttore Mario Venzago. Violinista Cristiane Edinger. R. Schumann: Nachtlied (Canto notturno) op. 108 per coro e orch. su testo di F. Hebbel — Concerto in re minore op. post. per violino e orch. ♦ A. Berg: Concerto per violino e orch. (Alla memoria di un angelo) ♦ R. Schumann: Requiem per Mignon op. 98b per soli, coro e orch., su testo di W. Goethe. Orch. Sinf. di Torino della Rai. Solisti del Coro di Torino della Rai. M° del Coro Mino Bordignon

Nell'intervallo (ore 21,45 circa): **Interviste e commenti**

22,49 **Intervallo musicale**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 19,10 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 DSE **Infanzia, come, perché...**

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi dei programmi

8,30 **GR 2 Radiomattino**

— Bollettino della neve

8,48 Villa dei Melograni. **Piccoli padroni.** Originale radiof. di Ivano Balduini. 15ª puntata

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **F. O. F.** Appelli quotidiani in diretta

10 Speciale GR 2

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 31 31.** Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-18,30 Gabriella Lodolo presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:

15 **Siamo fatti così**

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

16 **Di comune interesse**

16,30 **GR 2 Notizie**

17 **Un libro per tutte le stagioni**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,40 **Colpo d'occhio**

18 **Il racconto dei Vangeli** di Siro Angeli (13ª)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura V. Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)

21 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 31 31 notte.** Telefonare al n. (06) 31 31 e scrivere a: 31 31. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio

Nel corso del programma inserti del GR 2 in diretta dal Colosseo, per la **Via Crucis presieduta dal Papa.** Radiocronisti Carlo Napoli e Padre Carlo Cremona

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Giulio D'Amore. N. Paganini: Sonata in mi bem. magg. «Napoleone» per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - London Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit) ♦ A. Corelli: Concerto grosso in re magg. op. 6 n. 7 (La Petit Bande)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Meli. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). C. M. von Weber: Konzertstück in fa min. op. 79 per pf. e orch. (Sol. A. Brendel - London Symphony Orch. dir. C. Abbado) ♦ I. Strawinsky: L'Uccello di fuoco, suite dal balletto (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ C. Saint-Saëns: Settimino in mi bem. magg. op. 65 per tr., 2 vl.i, v.la, vc., cb. e pf. (M. André, tr.; G. Jarry e A. Moglia, vl.i; S. Collot, v.la; M. Tournus, vc.; J. Cazauran, cb.; J. Ph. Collard, pf.) ♦ G. Puccini: Crisantemi, elegia per quartetto d'archi (Quartetto Juilliard)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini.In redazione M. Cavallieri, G. Crema, F. De Paoli, G. Sgrena, A. Usai, S. Zamboni. Tel. al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). R. Schumann: Gesänge der Frühe op. 133, per pf. (Sol. K. Engel) ♦ C. Debussy: La mer, tre schizzi sinfonici per orch. (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink)

11,45 **Giornale Radio Tre - Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle regioni a cura di G. Ferroni

12 **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Vocabolario barocco con P. Capirci — Cronache — Il pianoforte di Arnold Schoenberg con G. Simonacci (5ª) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

14 **Diario di rete.** Conduce Franco Marcoaldi

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa.** Rubrica di informazioni e servizi sull'Europa comunitaria

15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani

15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti

15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Corrado Bologna. Nel corso del programma: G. F. Haendel: Concerto doppio in fa magg. «a due cori», per due cr.i, ob.i, archi e cont. (The English Baroque Ensemble dir. J. E. Gardiner) ♦ C. Franck: Quintetto in fa min. per pf. ed archi (Pf. J. Buttrick e Quartetto Academica) ♦ F. Schubert: Im Frühling (D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.) ♦ S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re magg. op. 1 per vl. e orch. (Sol. S. Mintz - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987 della Rai. Direttore Franco Caracciolo. Pianista Stefan Vladar. R. Schumann: Manfred, ouverture op. 115 — Concerto in la min. op.54 per pf. e orch. ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 83 in sol min. (La poule) Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

Nell'intervallo (ore 19,45 circa): **Appuntamento con le riviste:** Scienze sociali

20,15 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In contemporanea con Raitre. **Enrico VI** di William Shakespeare. 3ª ed ultima parte. Con P. Benson, N. Reding, B. Hill, B. Protheroe, M. David, P. Jesson, R. Kook, A. Cox, D. Farr, P. Wyatt, M. Wing-Davey. Regia di J. Howell (Produzione BBC) Edizione originale in lingua inglese presentata da Guido Almansi

Al termine (ore 0,10 circa):

Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

GIOVEDÌ 16 APRILE

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
19,40 **Ondaverdeuno**
19,43 **GR 1 Sera**
19,58 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Emiliano Licastro, G. Carlo Susanna, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Il signor Rossi, la signora Ferrari. Programma di A. Cattabiani e M. Cepeda Fuentes a cura di R. Digilio e C. Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **9,30** Wahrheit oder Lüge? Der Streit um das Tagebuch der Anne Frank. 4. Folge. **10,05** Matinée mit beliebter Klassik. **10,30** Treffpunkt. **11,35** Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). Dr Paul Hofer: «Der Umgang mit Konflikten in der Familie» **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle Radiosignale. **18** Chormusik. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** «Spurensuche» Hörspiel von Heribert Hopf. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Johann Sebastian Bach: Pasijon po Mateju (1. del). **11,30-13** PISANI LISTI: Naš jezik (ponovitev). - Film, kultura, realnost - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Otrok in šola. **14,30-17** GLASBENE SKICE: Diskorama - (**16**) Na goriškem valu. **17,10** Mi in glasba: revija Primorska poje. **18** Četrtkova srečanja: «Iz snežniških gozdov na balkanski jug», spomini Alojza Zidarja. **18,20** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

VENERDÌ 17 APRILE

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
16 **Stereobig** con Ivano Guidoni, Isabella Orazi e Maurizio Paone
16,32 **Stereobig parade**
19,10 **Ondaverdeuno**
19,13 **GR 1 Sera**
19,28 **GR 1 Sport Mondo-Motori** di A. Verri
19,38 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30 **GR 1 in breve**
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino in Stereo **Stagione Sinfonica di Primavera 1987** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Piano bar
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Emiliano Licastro, Alex Righi, Fabrizio Stramacci, Leonardo Rossi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Per un'idea di teatro. Programma di M. Palazzetti e G. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 H.J.F. Biber: Rosenkranzsonaten zur Betrachtung der schmerzhaften Geheimnisse. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Die Schwarze Passion. **9,30** Leonhard Lechner «Historia der Passion und Leidens unsres einigen Erlösers und Seligmachers Jesu Christi» (1593). **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Hugo Distler: «Totentanz». **11,20** «Dass meine Jugend fliehet...» **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. Elisabeth Satory: «Das neugierige Lieserl und der Osterhase». **17,05** Franz Liszt: «Via Crucis» Die 14 Stationen des Kreuzweges. **18** Erzählungen. **18,20** «Von Dorn verwundtes Haupt». **18,50** Aktiver Umweltschutz. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. Johann Sebastian Bach (1622-1682) «Matthäus-Passion» **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Postne pesmi. **8,10** Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Johann Sebastian Bach: Pasijon po Mateju (2. del). **12-13** PISANI LISTI - Od Mont Blanca do free climba - Glasbeni mozaik. **13,20** Zborovska glasba. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Naš jezik **14,20** Ne prezrimo! **15-17** GLASBENE SKICE: (**15**) V svetu filma - (**15,45**) Postni govor - (**16**) Osebno. **17,10** Mi in glasba: revija Primorska poje. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Realizzazioni sul lavoro per il Toro. Amicizie utili per i Pesci

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

È probabile uno spostamento che interessa il lavoro. Si farà avanti la persona originale che vi renderà facile un percorso. Giorni favorevoli: 12, 17, 18.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Per quanto riguarda il lavoro sono in vista cose concrete e realizzazioni economiche. Vantaggi collaborando con le persone giovani. Giorni buoni: 13, 14, 17.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Discussioni per una trattativa. Invito piacevole e accettabile per i favori che potrete raccogliere in seguito. Giorni fausti: 13, 15, 16.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Sarete soddisfatti per aver saputo condurre con abilità un duro attacco contro un ostacolo che pareva insormontabile. Giorni buoni: 14, 16, 18.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Offerta gradita e dimostrazioni di solidarietà. Incontro piacevole e utile per potenziare la professione. Siate saggi e sappiate tacere. Giorni fausti: 15, 16, 17.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Il momento è delicato, quindi moderate la suscettibilità. Attaccamento esagerato a una situazione che è bene modificare. Giorni ottimi: 12, 13, 14.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Le speranze verranno concretizzate. La riflessione e il calcolo possono condurvi a vie di sbocco nuove e sicure. Giorni favorevoli: 15, 17, 18.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Un viaggio avrà conseguenze ricche di benessere morale e spirituale. Ottimismo e volontà sono le qualità che non mancheranno. Giorni buoni: 12, 13, 14.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Conoscerete le intenzioni dei concorrenti e saprete agire per uscirne indenni. Fortuna e amicizie facilitate dalle posizioni stellari. Giorni ottimi: 15, 16, 17.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Sarà concluso un accordo malgrado le difficili trattative. Progetti di grande respiro, turbati per la poca fiducia nei collaboratori. Giorni ottimi: 12, 13, 18.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Notevoli possibilità di riprendere lo slancio e di proiettarsi oltre gli ostacoli. Una persona vi darà una mano. Giorni favorevoli: 13, 17, 18.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Vi guadagnerete la stabile amicizia di gente utile, audace e danarosa. Sta in voi saper sfruttare la situazione. Giorni buoni: 16, 17, 18.

ROSA PALAMIDESSI

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Oreste Lionello, Ariete, è nato a Rodi, in Grecia, il 18 aprile del 1927

Sono nata sotto il segno dello Scorpione nel 1934, alle 16,55. Avrò un futuro tranquillo? Qual è il mio ascendente? E mio marito che... Ho fatto bene ad acquistare a... (Anna in pena da Padova).

Il suo ascendente è nel segno dell'Ariete e contribuisce a far sì che le prospettive per qualcosa di migliore ci siano, particolarmente quest'anno e nei primi tre mesi del prossimo 1988. È anche possibile che lei possa tornarsene nel suo luogo natale, dove bene ha fatto a procedere a quell'acquisto. Suo marito è un instabile nel campo sentimentale, ha la «cotta» facile, insegue le novità, ma non metterà mai in forse la stabilità familiare. Lei dovrà essergli amica, oltre che moglie, e l'impresa non sarà facile visto il temperamento passionale e poco propenso a dimenticare e perdonare di cui lei è dotata, ma dovrà mettercela tutta per arrivare alle nozze... d'oro. Su quel suo familiare non abbia nessun pensiero, nessun problema, la situazione che l'ha preoccupata è morta e sepolta. Suo figlio è un rappresentante tipico del suo segno, pieno di verve, intelligente, ma incostante nello studio e professionalmente cambierà svariati lavori prima di trovare l'occupazione giusta per lui. Avrà parecchie partner e sposerà una donna amante dell'avventura al par suo.

Sono nata in provincia di Brindisi il 17 gennaio 1954, fra le 23,15 e le 23,30 e sono convinta ormai, data la mia veneranda età, di essere destinata allo «zitellame» e alla disoccupazione a vita. Per caso vede qualcosa che possa convincermi del contrario? (C. P.).

Il suo carattere concreto, anche un po' pessimista, deve averle in passato fatto perdere più d'una occasione affettiva. Forse non ha saputo riconoscere circostanze e persone giuste, ma ormai quel che fatto è fatto e bisogna che lei volga gli occhi al fututro. Verso il 1989 avrà l'opportunità di qualcosa di affettivamente importante: la prenda al volo, pur riflettendoci sopra. Il 1989 sarà l'anno decisivo anche per una sistemazione professionale degna di tale nome.

Sono nata a Roma il 12 settembre 1963, alle 14,50, mi chiamo Maria Rosaria. Il mio problema è che non sono riuscita ad avere un ragazzo e ogni anno che passa per me è una sofferenza, le stelle cosa dicono? (Maria Rosaria - Roma).

Non credo proprio tu sia destinata a rimanere nubile, cara amica: infatti, entro quest'anno non ti mancherà l'opportunità d'una conoscenza che potrà poi trasformarsi in qualcosa di più profondo, di più importante. Hai possibilità di buon accordo con persone native dei segni dell'Ariete, dei Gemelli, del Cancro, della Vergine. È possibile che il compagno della tua vita sia nato molto lontano dal tuo luogo di nascita, che sia anche uno straniero.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

IL FASSBINDER di Marco Mattolini: dello spettacolo parla Riccardo Caggiano con il regista in Teatro insieme *(prossimamente Radiouno)*

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico di O. Bevilacqua e T. Cosenza. Regia di F. Laurenzi
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 **Mina presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Paola Mannoni in **Giulia Gonzaga: un giorno casta, un giorno dannata.** Sceneggiato di Gennaro Aceto con Massimo de Francovich, Enzo Guarini. 7ª puntata. Regia di Riccardo Caggiano

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto
13,25 **Anteprima Stereobig Parade**
14 **GR 1 flash**
14,03 Da Milano. **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Michela Moro
14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi e curiosità con Memo Remigi e Carla Urban. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
15 GR 1 business
16,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
17,33 **GR 1 flash**
17,36 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrone
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di L. Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Musica notte. Musica del nostro tempo. Ivan Vandor:** Quartetto per archi (1961) — Some short pieces — Dance Music
22,27 Teatrino. **La pace promessa.** Originale radiofonico e regia di Claudio Novelli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Alfredo Cattabiani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 17,30 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,25 16,20 18,45 19,57 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 Silvano Ambrogi presenta **Svegliati e sorridi.** Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Fiorenza Rossetto

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** ARCI-CACCIA: «Caccia: quale riforma?»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settantaminuti.** Problemi, fatti, personaggi
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 **Long Playing Hit.** Presenta Marina Leone
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Carlo Veludo

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Stereosport** (I parte)
15,28 **GR 2 Notizie**
15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Estrazioni del Lotto**
16,35 **Stereosport** (II parte)
17,30 **Domenica sport** (II parte)
18 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Colonia l'incontro amichevole di calcio **Germania Ovest-Italia.** Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
18,48 GR 2 Notizie

20 **GR 2 Radiosera**

20,20 **Occhiali rosa** di Stefania Bertola (I parte)
21 In collegamento con il Duomo di Orvieto. **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Gabriele Ferro. Soprani Cyndia Sieden, Silvia Lindennstrand. Tenore Stuart Barrow. W. A. Mozart: Davidd penitente, cantata K. 469 per soli, coro e orchestra. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari
Al termine (ore 21,50 circa): **Dalla Croce al Trionfo.** Rassegna di Canti Gregoriani

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Occhiali rosa** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Giulio D'Amore. C. Monteverdi: Combattimento di Tancredi e Clorinda, madrigale guerriero dall'VIII libro (Ph. Huttenlocher, bar.; R. Hardy, sopr.; M. Brodard, bar. - Complesso Strumentale Barocco di Drottingholm dir. M. Corboz) ♦ F. Couperin: La Sophie, ordre 26° dal Libro 4° delle Pièces de clavecin (Clav. H. Dreyfus)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arturo Meli. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Sinfonia n. 100 in sol magg. «Militare» (Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 6 in la min. per archi (Quartetto Melos di Stoccarda) ♦ A. Berg: Der Wein, aria da concerto per sopr. e orch. (Sol. J. Norman - New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Il mondo dell'economia** a cura di C. Toti. La Borsa: una cultura da costruire? di Sergio Stucovitz. 6ª trasm.: Il sistema borsistico italiano. In studio A. de Jorio, G. Fornari
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). C. Franck: Sinfonia in re min. (Philadelphia Orch. dir. R. Muti) ♦ A. Scriabin: Sonata n. 5 in fa diesis magg. op.53 per pf. (Sol. V. Sofronitzki) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Meeresstille und glückliche Fahrt, ouverture op. 27 (London Symphony Orch. dir. G. Chmura)

11,45 **Giornale Radio Tre**

Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
Musica a Milano:
12 **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **I Concerti di Milano 1986-1987 della Rai.** Direttore Massimo De Bernart. Violinista Cristiano Rossi. Violista Augusto Vismara. Flautista Giampaolo Pretta. Timpanista Stefano Cantarelli. S. Bussotti: Estratti da «Il catalogo è questo». Orch. Sinf. di Milano della Rai (in coll. con Musica nel Nostro Tempo)
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Controsport** a cura di Giorgio Capuano
15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso. A la cantamus - Antologia di Canti popolari della Sardegna tratti dalla Nastroteca della Sede Rai di Cagliari. Un programma di P. Sanna con P. Sassu
16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini con la collab. di M. Carboni
17 da Firenze - **Spazio Tre.** Presenta Rita Guerricchio. In redazione L. Maestrini. Nel corso del programma: A. Dvorak: Cinque danze slave op. 72 II serie (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati) ♦ M. Clementi: Duettino per pf. a quattro mani (Sol.i M. Tipo e A. Specchi) ♦ A. Jolivet: Pastorales de Noël (J. Castaigner, fl.; G. Faisandier, fg.; L. Laskine, arpa) ♦ H. Villa Lobos: Preludio n. 4 in mi min. per chit. (Sol. R. Andia) ♦ P. Hindemith: Mathis der Mahler, sinfonia (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Neuhold)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). P. I. Ciaikowski: Trio in la min. op.50 per pf., vl. e vc. (V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrel, vc.) ♦ J. Ph. Rameau: Les Indes Galantes, suite dall'opera-ballet (Collegium Aureum)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dal Sender Freies Berlin. **Berliner Festwochen 1986.** Concerto dedicato a Federico II il Grande. M. Trojan: Quartetto per quattro fl.i (Epitaffio alla memoria di Gertrud Zoeller) (Recitante W. Rehm) ♦ C. Ph. E. Bach: Sonata in re magg. per fl. e clav. ♦ F. Benda: Sonata in fa magg. per fl. e bs. cont. ♦ C. Ph. E. Bach: Trio-Sonata in mi magg. per due fl.i e bs. cont. (D. Becker, R. Greiss, G. von Reit-Pas e R. Staege, fl.i; B. Engelhardt, clav.; E. Woll, vc.) ♦ I. Yun: Quartetto per quattro flauti (Registrazione effettuata il 27 agosto 1986)
22 da Torino - **La musica.** Rassegna di musicologia condotta da Paolo Gallarati
23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
14,57 **Ondaverdeuno**
15 **GR 1 business**
16,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17,30 **Ondaverdeuno**
17,33 **GR 1 flash**
18,30 **Musicalmente volley**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini e Rupert
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Stereosport.** Gli avvenimenti dello sport con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi
15,25-16,20-18,45: **Ondaverdedue**
15,28 **GR 2 Notizie**
15,30 **Domenica sport** (I parte)
16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Estrazioni del Lotto**
17,30 **Domenica sport** (II parte)
18 **Calcio: Germania Ovest-Italia.** Incontro amichevole (Vedi Radiodue)
18,48 **GR 2 Notizie**
19,57 **Ondaverdedue**
20 **GR 2 Radiosera**
20,20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
— **Disconovità**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alex Righi, Fabrizio Stramacci, Leonardo Rossi, Emiliano Licastro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Cultura della pace. Programma di E. Balducci a cura di G. Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni 50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Elisabetta Grande e Franca Alma Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 J. da Todi: Stabat Mater - Sequenz. I. Damonis: Stabat Mater - vierstimmige Lauda (um 1500). S. Scheidt: «Da Jesus an dem Kreuze stund» - Orgeloralpartita. F. Schubert: Kleines «Stabat Mater» in G-moll, D. 175 für Chor, Orchester und Orgel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** «Christ ist erstanden». **9,30** H. Schütz «Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz». **10,05** Sonne ins Leben. **10,35** Mensch betracht und fass zu Herzen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** G. da Venosa: Aus dem Zyklus der Responsorien. **16,55** Lotto. **17,05** Martin Haselböck spielt an der Orgel im grossen Saal des Wiener Konzerthauses. **17,45** Literarischer Nachmittag. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. R. Greinz. **21** «Was sind wir Menschen doch...». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Črnske duhovne pesmi. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v Cankarjevem domu v Ljubljani: A. Dvořák: Stabat Mater op. 58. **11,35-13** PISANI LISTI: Beležka - Ta rozajanski glas - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: «Naš lepi okrogli svet». **14,30** Klepet ob glasbi. **16** Kaj je drugačnega v telesni kulturi. **16,20** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** M. Mahnič: «Križev pot». **19,20** Sporedi za naslednji dan.

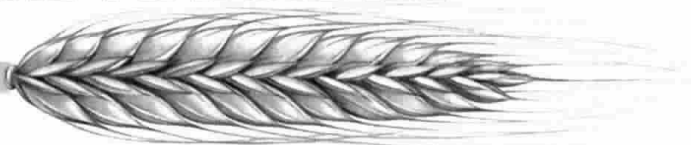
È uno dei tanti «giustizieri mascherati» del mondo dei fumetti, ma, a differenza di Superman e di altri supereroi, non dispone di superpoteri. Ideato nel giugno del 1940 da Will Eisner (uno dei maggiori disegnatori americani, 70 anni, in piena attività), Spirit è in realtà il dottor Dennis Colt, un criminologo da tutti ritenuto ucciso da uno scienziato pazzo. Invece la sua morte era solo apparente, e dal suo quartier generale, nel cimitero di Wildwood, esce con una mascherina sugli occhi per combattere il crimine. È aiutato spesso dal commissario Dolan, dal negretto Ebony e da Ellen, figlia del commissario e ovviamente innamorata di Spirit. A differenza di altri fumetti Spirit è stato ideato in racconti settimanali, di sette grandi tavole (e in questa veste appare ogni mese su *Comic Art*), ma per un breve periodo è stato ospitato sui quotidiani (tra il '41 e il '44), con storie spesso legate all'attualità. Queste strisce sono ora riproposte in cinque albi dall'editore Nino Bernazzali di Genova-Pegli. In questa tavola autoconclusiva Will Eisner propone una visione un po' ironica del celebre personaggio.

a cura di CARLO SCARINGI

VIVERBENE.

Vivere bene,
naturale ma con gusto.
E così nell'arte del ViverBene si inserisce Orzoro macinato, sempre pronto per una buona bevanda, ideale in qualsiasi momento della giornata.
Una tazza di Orzoro per la prima colazione, una tazzina al momento del caffè e una bella tazzona quando si vuole cenare leggero.
Orzoro si prepara nella moka, esattamente come il caffè, riempiendo il filtro a metà.

E' un prodotto Nestlé

ORZORO®
UN PIACERE NATURALE

dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
CRODINO
CONTRASSEGNO I.V.A.
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO
piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace